

SORIN SIRKUS

TAMPERE FINLAND

**TOIMINTASUUNNITELMA
2025**

Sorin Sirkus ry

Toimintasuunnitelma 2025

Sisällysluettelo

Yleistä	2
Vuoden 2025 päätavoitteet	2
Yhdistysasiat.....	3
Sorin Sirkuksen vaikuttaminen	3
Sorin Sirkus ja valtakunnallinen nuorisotyön ja -politiikan ohjelma 2024–2027.....	4
Taiteen perusopetus (TA1 ja TA3).....	5
Esiintyvät-ryhmä (TA2)	6
Sirkuspainotus normaalikoulussa (TA22)	6
Muu opetus-, ohjaus- ja esiintymistoiminta (TA2).....	8
Sosiaalinen sirkus (TA21).....	9
Kansainvälisyys (TA27)	10
Caravan-verkosto.....	10
CTF 8 – kansainvälinen sosiaalisen sirkuksen ohjaajakoulutus.....	11
Nuorisovaihdot	11
Toimitila (TA5).....	12
Henkilökunta.....	13
Talous	14
Tiedotus ja viestintä.....	15
Yhteistyö.....	16
Tapahtumia vuonna 2025.....	17

Yleistä

Vuosi 2025 on sirkuksen 40. toimintavuosi. Juhlavuoden kunniaksi on luvassa mieleenpainuvia tapahtumia eri sidosryhmille, sirkuskoulun oppilaille, henkilökunnalle, kulttuuritoimijoille ja monille muille sirkuksen ystäville, joiden toivotaan verkostoituvan pysyvämmiin Sorin Sirkuksen lähipiiriin myös tulevaisuudessa. Juhlavuoden toivotaan tuovan paremmin näkyville sirkuksen toimintaa ja parantavan Sorin Sirkuksen tunnettuutta niin kansallisesti kuin kansainvälisesti. Strategian mukaisesti jatkamme myös edelleen toiminnan kehittämistä sekä taloudellisesti että ekologisesti kestävien periaatteiden mukaisesti sekä uusien ansaintamahdollisuuksien ja kumppanuuksien etsimistä.

Vuoden 2025 päätavoitteet

40 v. juhluvuoden onnistuminen – sirkuksen laaja-alaisen toiminnan näkyvyyden ja tunnettuuden parantaminen

Juhlavuoden tapahtumilla ja viestinnällä keskiöön nostetaan Sorin Sirkuksen toiminnan laajuus ja monipuolisuus. Tavoitteena on koskettaa mahdollisimman monia sekä nykyisiä että uusia sirkuksen ystäviä, niin paikan päällä erilaisissa tapahtumissa kuin sähköisesti eri viestintäkanavissa.

Juhlavuoden päätapahtumat

- Sorin Sirkus goes pro – sirkuselta ponnistaneiden ammattilaisten esitys
- Nuorisosirkusliiton Nurtsi-festivaalit kesäkuussa Tampereella
- Kansainvälinen nuorisovaihto kesäkuussa Tampereella
- Sirkuskoulun oppilaiden ja huoltajien sirkussynttärät elokuussa
- Henkilökunnan opintomatka syksyllä
- Juhlavastaanotto Raatihuoneella lokakuussa
- Joulushow marras-joulukuussa
- Caravan verkoston vuosikokous Sorilla joulukuussa

Sorin Sirkuksen ystävät – verkoston perustaminen

Tavoitteena muodostaa Sorin Sirkuksen ympärille ystäväverkosto – joka koostuu nykyisistä ja entisistä oppilaista, vanhemmista, työntekijöistä, alumneista, sirkusammattilaisista, kulttuurikummeista, poliitikoista, yritysten edustajista jne. Ystävät auttavat pitämään Sorin Sirkusta esillä ja toimivat sen puolestapuhujina maailmalla erilaisissa yhteisöissä. Verkoston rakentaminen aloitetaan ensi vuoden tapahtumien yhteydessä.

Suunnitellut verkostoitumistapahtumat

- Taidetestaajat yleisoesitys, kutsuja kulttuurin ystäville -helmikuu
- Taidekaariesitys 28.5., kutsuja kunnan virkamiehille ja poliitikoille
- Raatihuoneen vastaanotto 11.10., kutsuja kunniavieraille vuosien varrelta
- Sosiaalisen sirkuksen aamukahvit, kutsuja hyvinvoinnin sidosryhmille
- Perhepäivä kriisiytymisuhassa tai muutoin tuentarpeessa oleville perheille, Yhdessä hanke
- Tampereen yliopiston Normaalikoulu, Sorin Sirkus tietoutta kaikille luokille ja oppilaille

Yhdistysasiat

Sorin Sirkus ry:n tarkoituksena on sirkustaiteen tunnetuksi tekeminen ja erityisesti lasten ja nuorten sirkustaiteen harrastuksen edistäminen, kehittäminen ja ylläpitäminen. Sorin Sirkus ry ylläpitää taiteen perusopetusta antavaa lasten ja nuorten sirkuskoulua ja toteuttaa monipuolista kurssi- ja esitystoimintaa sekä sosiaalisen sirkuksen opetusta omassa toimitilassaan Tampereen Nekalassa. Sorin Sirkus kehittää ja edistää nuorisosirkustoimintaa paikallisesti, kansallisesti ja kansainvälisesti. Kaiken toiminnan keskiössä on hyvinvoinnin tuottaminen sirkustaiteen avulla.

Yhdistykseen kuuluvat kaikki sirkuskoulun oppilaat. Yhdistyksen jäseneksi tai kannatusjäseneksi voivat liittyä muutkin Sorin Sirkuksen toiminnasta kiinnostuneet.

Yhdistyksen ylintä valtaa käyttää yhdistyksen kokous. Yhdistyksen kokouksia on kaksi vuodessa. Kevätkokouksessa vahvistetaan tilinpäätös ja toimintakertomus. Syyskokouksessa yhdistyksen kokous vahvistaa toimintasuunnitelman ja talousarvion sekä valitsee hallituksen. Hallitus valmistelee yhdistyksen kokoukset, valvoo talouden hallintaa sekä ohjaa hallinnon ja toimintaa toteuttavien työntekijöiden toimintaa. Hallitus kokoontuu 4–6 kertaa vuodessa tai tarvittaessa. Vuoden 2025 lopulla toteutettavan hallituksen itsearviointikyselyn perusteella on tarkoituksena kehittää yhdistyksen hallitustyöskentelyä.

Sorin Sirkus toimii aktiivisesti kansainvälisissä ja valtakunnallisissa verkostoissa kehittäen sirkustaidetta, pedagogiikkaa ja sosiaalisen sirkuksen toimintamalleja yhteistyössä sote-kumppaneiden kanssa. Sirkus jatkaa merkittävää valtakunnallista nuorisosirkustyön ja taidekasvatuksen kehittämistä ja toimii laajasti nuorisotyön hyväksi, esimerkiksi ehkäisemällä nuorten syrjäytymistä. Nuorisotyötoiminnan alle kuuluvat mm. esiintyvät-ryhmän toiminta esityksineen, lyhytkurssit ja leirit, yhteistyö Tampereen yliopiston normaalikoulun kanssa, kansainvälinen toiminta, kehittämishankkeet ja sosiaalinen sirkus.

Sorin Sirkuksen vaikuttaminen

Sorin Sirkuksen henkilökunta osallistuu paikalliseen, kansalliseen ja kansainväliseen kehittämiseen useissa työryhmissä ja edustustehtävissä. Eri hankkeet ja työryhmät liittyvät olennaisesti Sorin Sirkuksen sirkustaiteen ja nuorisotyön edistämisen vaikuttamistyöhön.

Sirkustirehtööri Taina Kopra jatkaa kansainvälisen Caravan-verkoston (International Youth and Social Circus Network) puheenjohtajana. Hän on myös Suomen Nuorisosirkusliiton hallituksen jäsen sekä edustaa myös Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen asiantuntijaryhmässä. Rehtori Merja Koskiniemi on Esittävien taiteiden oppilaitosten liiton hallituksen jäsen, Tampereen kaupungin taiteen perusopetuksen ohjausryhmän ja Tampereen yliopiston normaalikoulun neuvottelukunnan jäsen (varajäsenenä molemmissa Taina Kopra).

Tuottaja Katja Tuuli toimii Suomen Nuorisosirkusliiton sosiaalisen sirkuksen jaoston jäsenenä. Hän on myös Pirkanmaan hyvinvointialueen, Etelän alueen perhekeskus-tiimin jäsen, sekä edustaa Sorin Sirkusta lisäksi Pirkanmaan koko hyvinvointialueen, johtotiimissä ja Pirkanmaan Taikusydän alueverkostossa. Tero Aalto edustaa Sorin Sirkusta Tampere – Teatteripääkaupunki -tiimissä.

Esiintyvät-ryhmän jäsen Panu Hukkanen edustaa Sorin Sirkusta Caravan-verkoston nuorten kansainvälisessä "Caravan WAY" -ryhmässä.

Sorin Sirkus ja valtakunnallinen nuorisotyön ja -politiikan ohjelma 2024–2027

Sorin Sirkuksen opetuksen sisällöt ja toimintatavat tukevat valtakunnallisen nuorisotyön ja politiikan ohjelman toteutumista nuorten syrjäytymisen ehkäisemisen, osallisuuden sekä yhteisöllisyyden vahvistamisen kautta. Kulttuuriharrastukset, kuten sirkus, tutkitusti tukevat nuoren kasvua, mielenterveyttä ja edistävät nuorten hyvinvointia. Nyky-yhteiskunnassa nuorten kasvun ja kehityksen lähtökohdat voivat olla hyvin vaihtelevat. Kohtalaista tai vakavaa ahdistuneisuutta kokee noin joka viides nuori ja vain joka kolmas nuori liikkuu terveytensä kannalta riittävästi.

Sorin Sirkuksen tunnuslause "Tekemällä oppii" pitää sisällään mahdollisuuden oppia oman kokemuksen ja epäonnistumistenkin kautta. Sirkusharrastus itsessään liikuttaa ja opettaa nuorta pitämään huolta omasta kehostaan ja psyykkisestä terveydestään sekä toimimaan yhteistyössä monenlaisten ihmisten kanssa erilaisissa tehtävissä.

VANUPO:n valmisteluun liittyvässä kuulemisessa nuoret nostivat syrjäytymisen ehkäisyn yhdeksi tärkeimmistä ratkaistavista yhteiskunnallisista haasteista. Harrastukset ovat nuorten mielestä heille yksi tärkeimmistä hyvinvointia tuottavista asioista.

Sirkuksessa kaverit ja yhteistyön voima lähtevät tempujen turvallisuuden vaatimuksesta, esitystoiminnan tavoitteellisuudesta ja taiteenlajin historiasta. Tämä välittyy myös nuorten sujuvaan arkeen, itsenäisyyden ja yhteisöllisyyden kokemusten ja taitojen kehittymiseen sekä tukee heidän luottamustaan ja edellytyksiään toimia yhteiskunnassa.

Pitkäjänteinen työ oppilaiden kanssa ja oppilaan pitkä kaari harrastuksensa parissa mahdollistavat nuorten vierellä kulkemisen, heidän elämänsä seuraamisen ja tukemisen. Sirkuksen opetustyön ohella tehdään usein nuorisotyötä syvemmässä ja laajemmassa merkityksessä kuin vain taideharrastuksena.

Sorin Sirkuksen tavoitteellinen opetus- ja kasvatustyö ovat lukuisten esimerkkien kautta myös antaneet tukea lasten ja nuorten koulutyölle ja myöhemmälle opiskelulle. Aiemmat esimerkit vanhempien oppilaiden koulutusurasta kansainvälisissä sirkuskouluissa kannustavat hakeutumaan taiteen korkeakoulutuksen pariin. Esitystoiminnassa mukana olevat taiteen ammattilaiset toimivat esimerkkinä ja antavat nuorille mahdollisuuden tutustua eri taiteenaloihin.

Avoimuus, monikulttuurisuus ja hyvinvoinnin lisääminen ovat keskeisiä niin Sorin Sirkukselle kuin sirkustaiteelle kokonaisuudessaankin. Sirkukseen ovat aina olleet tervetulleita kaikki, ja usein juuri haastavammassa asemassa olevat lapset ja perheet ovat löytäneet kodin ja yhteisön sirkuksesta. Tätä perinnettä halutaan pitää yllä myös jatkossa. Sorin Sirkuksen toiminnassa se näkyy niin aktiivisena työnä hankkeiden ja projektien kautta kuin sirkuskoulun arjessa sääntöinä ja arvoina, jotka läpileikkaavat toimintaa.

Oppilaille kansainvälisen Caravan-verkoston nuorisovaihdot ovat erinomaista demokratia-, globaalius-, suvaitsevaisuus- ja kansaliskasvatusta. Nuoret osallistuvat sekä hankkeiden valmisteluun että toteutusvaiheeseen, yleensä itselleen vieraalla kielellä. Kuten koko muussakin sirkuksen toiminnassa, he tapaavat erilaisista kulttuureista ja sosioekonomisista taustoista tulevia nuoria.

Sorin Sirkuksen elämänkaarinen koulutuskeskus yhdessä Tampereen yliopiston, sen normaalikoulun ja Tampereen kaupungin varhaiskasvatuksen kanssa muodostaa monialaisen taiteeseen, kulttuuriin, liikuntaan, hyvinvointiin ja oppimiseen kannustavan oppimisympäristön.

Taiteen perusopetus (TA1 ja TA3)

Sirkuskoulussa annetaan opetusta taiteen perusopetuksen yleisen ja laajan oppimäärän mukaan. Varhaisiän sirkuskasvatuksen opintojen piiriin kuuluvat 4–8-vuotiaat sirkuskoululaiset. Opetus on suunnitelmallista, tasolta toiselle etenevää opetusta, jonka opetussuunnitelmat pohjautuvat valtakunnallisiin opetussuunnitelmien perusteisiin. Sirkuskoulun opintovuosi on 33 viikkoa, kevätkausi on 18 ja syyskausi 15 viikkoa. Sorin Sirkuksen opetussuunnitelmaan voi tutustua sirkuksen internetsivuilla.

Vuonna 2025 sirkuskoulussa huomioidaan erityisesti Sorin Sirkuksen 40-vuotisjuhlavuosi.

Yhteistyötä tehdään edelleen monin tavoin paikallisten taiteen perusopetuksen oppilaitosten, Esittävien taiteiden oppilaitosten liiton jäsenkoulujen sekä suomalaisen nuorisosirkuskentän kanssa. Ollaan mukana Vertaisoppimista Tampereen taiteen perusopetuksen oppilaille ja opettajille -hankkeessa sekä Kehontuntemuksen ja -hallinnan oppisisältöjen kehittäminen sirkustaiteen perusopetuksessa -hankkeessa. Nurtsi-nuorisosirkusfestivaali järjestetään Sorin Sirkuksella kesäkuussa. Ylläpidetään aktiivista oppilaskuntatoimintaa ja tuetaan oppilaiden omien ideoiden toteutumista sirkusopetuksessa sekä juhlavuoden tapahtumissa. Järjestetään syksyn alussa oppilaiden ja perheiden ulkoilmatapahtuma.

Oppilailta, huoltajilta, Sorin Sirkuksen työntekijöiltä sekä sidosryhmiltä kerätään palautetta sirkuskoulun toiminnasta ja reagoidaan saatuun palautteeseen sekä viestinnässä että sisältöjen kehittämisessä opetussuunnitelman sallimissa rajoissa.

Sirkuskoulussa harjoittelee viikoittain yhteensä 646 oppilasta sisältäen varhais- ja perusopetuksen lisäksi esiintyvän ryhmän, ns. extra-oppilaat (mm. taiteen perusopetuksen lopputyönsä tehneet, harrastusta jatkavat) sekä kurssimuotoisesti harjoittelevat aikuiset.

Arvio taiteen perusopetuksen oppilasmäärästä ja annettavista vuosittaisista opetustuntimäärästä (ot):

Oppimäärä	Syksy 2024 / ot koko vuosi	Syksy 2025 (arvio)
Varhaisiän opinnot	241 oppilasta / 1 322 ot	240 oppilasta / 1 250 ot
Yleinen oppimäärä	123 oppilasta / 906 ot	140 oppilasta / 1 000 ot
Laaja oppimäärä	189 oppilasta / 4 340 ot	200 oppilasta / 4 350 ot
YHTEENSÄ	553 oppilasta / 6 568 ot	580 oppilasta / 6 600 ot

Sorin Sirkuksen Ahlmanintien kiinteistön tilojen puitteissa oppilasmäärän lisääminen on haastavaa. Tavoitteena on vahvistaa sirkusharrastuksen jatkamista teini-ikässä sekä aloittaa muutama varhaisiän ryhmä oman kiinteistön ulkopuolella.

Vuonna 2025 jaetaan päättötodistuksia sekä laajasta että yleisestä oppimäärästä. Laajan oppimäärän Sorifest-lopputyötapahtumaan kutsutaan mukaan sirkuksella lopputyönsä tehneitä entisiä oppilaita.

Yhdistyksen hallitus myöntää kullekin opintokaudelle enintään viisi vapaaoppilaspaikkaa. Paikkoja haetaan kevätopintokaudelle edellisen kalenterivuoden loppuun mennessä ja syysopintokaudelle ennen opintokauden alkua.

Sorin Sirkus kiinnittää huomiota sukupuolten välisen tasa-arvon toteutumiseen opetustoiminnassa. Oppilasvalinnassa noudatetaan tarvittaessa arvontaperiaatetta: uudet aloituspaikat arvotaan

halukkaiden kesken. Arvonnassa noudatetaan sukupuolten tasa-arvoa korostavaa käytäntöä ja arvotaan tarvittaessa ns. tyttö- ja poikapaikat erikseen.

Sirkuskoulussa ei hyväksytä minkäänlaista kiusaamista ja sen ennaltaehkäisemiseksi toimitaan aktiivisesti. Kokenut opetushenkilöstö osaa toimia hyvin mahdollisissa kiusaamistilanteissa.

Esiintyvät-ryhmä (TA2)

Esiintyvät-ryhmään kuuluu noin 25 nuorta. He harjoittelevat ympäri vuoden jopa 20 oppituntia viikossa, myös kesällä ja viikonloppuisin. Heidän tehtävänä on edustaa Sorin Sirkusta sekä Suomessa että ulkomailla. Esiintyvät-ryhmän sirkusesitykset ovat merkittävä osa Sorin Sirkuksen varainhankintaa.

Nuoret esiintyvät vuoden aikana lukuisissa tilaisuuksissa omassa tilassa sekä tilatuilla keikoilla. Ahkera ja sitoutunut harjoittelu ja koulunkäynnin yhdistäminen vaatii paljon fyysisiä ja henkisiä voimavaroja. Sorin Sirkus jatkaa Esiintyvät-ryhmän, vuonna 2024 aloitettua, mentaalivalmennusta, jonka toivotaan auttavan nuoria arjen paineiden yhteensovittamisessa. Mentaalivalmennus on osa vuonna 2024 aloitettua OOOPS!-hanketta, joka tähtää nuorten osallistumisen, osallistamisen ja osallisuuden parantamiseen sirkuksessa. Tätä nuorisotyön kehittämistä on tarkoitus jatkaa ja hankkeeseen haetaan jatkorahoitusta vuodelle 2025 Aluehallintovirastolta.

Vuonna 2025 esiintyvät-ryhmä osallistuu muun muassa kansallisiin sekä kansainvälisiin nuorisotapaamisiin ja festivaaleihin.

Vuosi alkaa joulushow Verdan viimeisillä esityksillä. Keväällä harjoitellaan ahkerasti uusia numeroita ja kesäkuussa ryhmä osallistuu Nurtsi-festivaaleille. Festivaalit järjestetään yhteistyössä Suomen Nuorisosirkusliiton (SNSL) ja Sorin Sirkuksen kanssa Tampereella. Päätapahtumapaikkana toimii Sorin Sirkus.

Yhteistyö Särkänniemen huvipuiston kanssa jatkuu kesällä 2025. Tavoitteena on tarjota kesätyötä 8–10 nuorelle Särkänniemen esitysten merkeissä.

Syksy harjoitellaan ja keikkaillaan, ja vuoden suurin koitos ja ryhmän taidonnäyte on juhlavuoden joulushow, jonka ensi-ilta on marraskuussa. Joulushow kerää vuosittain yli 11 000 katsojaa.

Erilaisten esitysten ja tapahtumien kautta esiintyvät-ryhmä tavoittaa vuosittain yli 60 000 katsojaa.

- Esiintyvät ryhmä: 25 oppilasta / 1 800 ot / vuosi
- Noin 50 erilaista esitystä ja tapahtumaa vuodessa

Sirkuspainotus normaalikoulussa (TA22)

Sorin Sirkus ja Tampereen yliopiston normaalikoulu ovat kehittäneet sirkustaiteen koulutuspolun, jossa sirkustaide voi olla osana oppilaan opintopolkua alakoulun valinnaisista opinnoista yläkoulun painotukseen sekä lukion opintoihin. Tampereen yliopiston normaalikoulun yläkoulussa toimivat 7., 8.

ja 9. luokan sirkuspainotusryhmät ja lukiossa sirkuslinjan oppilaita on kaikilla kolmella vuosikurssilla. Sirkustaiteen opetus toteutetaan Sorin Sirkuksessa. Yhteistyö on aloitettu vuonna 2016.

Lisäksi Tampereen Normaalikoulun vanhemmat ry:n kautta järjestetään sirkuskerhotoimintaa 1.–4.-luokkalaisille.

Sorin Sirkus ja normaalikoulu kehittävät opetuksen sisältöjä ja opetusmetodeja suunnitelmallisesti yhteistyössä Tampereen yliopiston kasvatustieteiden yksikön kanssa.

Sirkustaide näkyy normaalikoulun opetuksen sisällöissä laajasti. Sirkustaiteen elementtejä sisällytetään eri oppiaineiden opetukseen kaikille koulun oppilaille ja opetuksessa otetaan soveltuvien osien käyttöön myös sosiaalisen sirkuksen metodeja. Normaalikoulun ja Sorin Sirkuksen tulevaisuuden tavoitteena on hakea sirkuslukiolle valtakunnallista erityistehtävää.

Sorin Sirkus toteuttaa sirkustaiteen opetusta normaalikoulun oppilaille vuonna 2025 seuraavasti:

- 1.–4.-luokkalaisille Tampereen Normaalikoulun vanhemmat ry:n valinnainen kerho (10*60 min/lukukausi)
- alakoulun valinnainen kurssi (1 vvt eli vuosiviikkotunti)
- 7. luokan sirkuspainotus: Startti-kurssi (38 ot) sekä viikoittainen opetus läpi vuoden (2 vvt)
- 8. luokan sirkuspainotus: viikoittainen opetus läpi vuoden (2 vvt)
- 9. luokan sirkuspainotus: viikoittainen opetus läpi vuoden (2 vvt)
- Lukion sirkustekniikan sekä ilmaisutaidon kurssit, yhteensä seitsemän kurssia (1 kurssi = 2 op = 38 ot)
- Lukion valinnaisia kursseja erikseen sovittavan tarjonnan mukaan
- Lukion sirkuslinjan opiskelijoiden on mahdollista myös hyväksilukea valinnaisiin lukio-opintoihinsa soveltuvien osien sirkuksessa suoritettuja produktioita (mm. joulushow) tai valinnaisia opintokokonaisuuksia (mm. laajan oppimäärän lopputyö, kansainväliset vierailut)
- Sirkustaiteen linjan opintojen erillisen todistuksen saadakseen lukion opiskelijan tulee suorittaa vähintään 10 sirkustaiteen linjan kurssia

Syksylle 2025 Normaalikoulun sirkusluokkien oppilasmäärätavoitteet ovat seuraavat:

- alakoulun valinnainen kurssi – 15 oppilasta
- 7. luokka – 22 oppilasta
- 8. luokka – 22 oppilasta
- 9. luokka – 22 oppilasta
- lukio – yhteensä kaksikymmentä 1.–2. vuoden opiskelijaa sekä kymmenen 3. vuoden opiskelijaa

Lukion sirkustaiteen linjalle ohjaavaa opintoneuvontaa ja viestintää tehdään yhdessä yläkoulun ja lukion kanssa Norssin yläkoulun 9. luokan sirkuspainotuslinjalaisille, sekä alueellisesti että maanlaajuisesti muille 9.-luokkalaisille. Sirkusluokkien välistä yhteistyötä tiivistetään. Juhlavuoden tavoitteena on lisätä sirkustietoisuutta sekä Normaalikoulussa että muissa kouluissa yhdessä Normaalikoulun kanssa. Toukokuussa järjestetään esitys, jossa esiintyvät 9. luokan sirkuspainotuksen sekä lukion sirkuslinjan oppilaat ja opiskelijat.

Lukion sirkuslinjan kehittämistä jatketaan yhteistyössä Norssin opettajien ja sirkuslinjan opiskelijoiden kanssa. Selvitetään sirkuksen lukiodiplomimahdollisuutta sekä mahdollisuuksia korkeakoulu yhteistyöhön. Tavoitteena on järjestää sirkuslinjalle kansainvälinen opintomatka kerran lukio-opintojen aikana.

Lisäksi Sorin Sirkus järjestää Normaalikoulun opettajille sirkustaiteen tuntemuksen ja metodien koulutusta sekä koulun muille oppilaille sirkustaiteen työpajoja sekä elämyksiä erilaisten esitysten kautta.

Vuonna 2025 pyritään jatkamaan myös yhteistyötä Mustametsän päiväkodin esiopetusryhmien sirkusopetuksessa.

Muu opetus-, ohjaus- ja esiintymistoiminta (TA2)

Taiteen perusopetuksen lisäksi Sorin Sirkus järjestää itse ja tilauksesta erilaisia sirkuskursseja niin lapsille, nuorille kuin aikuisillekin. Kursseja pidetään Sorin Sirkuksen omissa tiloissa, asiakkaan tiloissa ja eri paikkakunnilla. Kursseilla toteutetaan kohderyhmille sopivaa, asiakkaan haluamaa ja sirkuskoulun nuorisotoimintaa tukevaa opetus- ja ohjaustoimintaa.

Koulujen loma-aikoina (talvi-, kesä-, syyslomat) 2025 järjestetään sirkuspäiväleirejä ja -kursseja Nekalassa. Leiritoiminnalla voidaan tavoittaa laajalti lapsia ja nuoria – erityisesti heitä, jotka eivät osallistu säännöllisesti taiteen perusopetukseen. Perheleirit ovat kysytyt osa-alue Sorin Sirkuksen toiminnassa ja perhekurssit järjestetään myös viikonloppuisin talvikaudella.

Lisäksi tarjotaan sekä kevät- että syyslukukaudella kurssimuotoisesti opetusta 4 kk–3-vuotiaille lapsille vanhempineen (ns. vauva- ja taaperosirkuskurssit) sekä aikuisille.

Erilaiset toiminnalliset seminaarit, teemapäivät yrityksille sekä tyhy-päivät ovat nostaneet suosiotaan. Vuonna 2025 Sorin Sirkus jatkaa erilaisten sirkuspalvelupakettien myymistä kunnille, yrityksille, yhdistyksille ja yksityisille tahoille. Keräämme asiakaskyselyillä palautetta ja kehitämme näin entistä laadukkaampaa palvelua.

Sirkus jatkaa yhteistyötään Tampereen kaupungin kulttuurikasvatushanke Taidekaaren kanssa järjestämällä työpajoja neljäsluokkalaisille. Keväällä 2025 sirkukselle odotetaan n.100 työpajaan yleis- ja erityisopetuksen ryhmiä, jotka lyhyiden työpajojen lisäksi näkevät keväällä esiintyvät-ryhmän esityksen. Odotettu osallistujamäärä on noin 1 800–2 200 koululaista.

Vuonna 2025 jatketaan Tampereen kaupungin rahoittamaa, 3.–4.-luokkalaisille suunnattua Suomen harrastamisen mallin mukaista Lupa harrastaa -toimintaa. Ryhmässä on noin 20 lasta.

Vuonna 2021 Sorin Sirkus valittiin taidelaitoksena mukaan Taidetestaajien yhteistyökumppaniksi. Suomen suurin taidekasvatusohjelma vie vuosittain kaikki Suomen kahdeksaluokkalaiset kaksi kertaa kokemaan taide-elämyksiä. Sorin Sirkus on mukana lukuvuonna 2024–25 helmikuussa 2025 yhteensä 14 esityksen verran, tarjoten sirkustaide-elämyksen noin 2 800 kahdeksaluokkalaiselle.

Sosiaalinen sirkus (TA21)

Sosiaalisessa sirkuksessa sirkustaitojen harjoittelu toimii välineenä muiden taitojen tai tavoitteiden saavuttamiseen. Toiminnalle asetettuja tavoitteita voivat olla esim. vuorovaikutuksen ja yhteisöllisyyden vahvistaminen, toimintakyvyn ja hyvinvoinnin edistäminen tai syrjäytymisen ehkäisy. Sosiaalinen sirkus yhdistää sirkuksen taiteellisia elementtejä ja sosiaalisia tavoitteita. Sosiaalisessa sirkuksessa tärkeintä ei ole oppia sirkustaitoja, vaan tehdä mahdolliseksi ottaa yhdessä askelia kohti ryhmälle asetettuja tavoitteita.

Käytännön toiminnassa keskitytään lasten, nuorten ja perheiden hyvinvointiin jatkamalla hyvin toimivia työpajakokonaisuuksia ja käyttämällä sosiaalisen sirkuksen metodeja. Vuoden 2025 teemana jatkuvat uusien kumppanuuksien ja toimintamallien juurruttaminen, sekä uusien rahoituspohjien kartoitus. Lisäksi syvennyttään sosiaalisen sirkuksen pedagogiikkaan, opetussuunnitelman kehittämiseen sekä ohjaajien ammatilliseen vahvistamiseen nimenomaan nuorisotyön näkökulmasta.

Sorin Sirkus toimii sosiaalisen sirkuksen parissa usealla tasolla: käytännön toimijana, asiantuntijaorganisaationa paikallisesti, alueellisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti. Asiantuntijaorganisaationa Sorin Sirkus kehittää ja valmistelee kulttuurihyvinvoinnin toiminta-, tuotanto- ja koulutusmalleja sirkustaiteen hyvinvointivaikutusten näkökulmasta. Tätä kehittämistyötä tehdään mm. Suomen Nuorisosirkusliiton sosiaalisen sirkuksen jaostossa, Pirkanmaan Taikusydän - alueverkostossa sekä Pirkanmaan perhekeskusverkostossa.

Vuonna 2025 vakautetaan edellisen vuoden hyvin alkuun saadut toimenpiteet suhteessa osallistujien ja opettajien kanssa yhteisesti asetettaviin tavoitteisiin, palautteen keräämiseen, arvioimiseen sekä jatkotoimenpiteisiin.

Käytännön työssä yhteistyökumppaneina jatkavat mm.:

- TAYS/Tampereen Lastenklinikan tuki ry (viikoittaiset osastokäynnit, perhesirkus, kesäleirit sekä nuorten mielenterveyden palvelut)
- Kylmäkosken vankila (säännölliset työpajat ja mahdollinen esitystoiminta)
- Tampereen kaupunki (kouluyhteistyö perusopetuksen puolella, nuorisopalvelut, vastaanottokeskustoiminta)
- Tampereen ensi- ja turvakoti ry (YHDESSÄ-hanke perhetapahtumat, vauvasirkukset tuvissa)
- Nuoret Pakolaiset ry (YHDESSÄ-hanke perhetapahtumat, perhesirkus)
- Setlementti /Ahjola (vauvasirkus, hankehakemukset yhteistyössä)
- Kulttuuriosuuskunta Uulu (satunnaiset työpajakokonaisuudet mm. Tampere-taloon.)

Osallistumismahdollisuuksien ja saavutettavuuden lisääminen jatkuu myös vuonna 2025:

- Yhdessä hanke (2024–2026) – mm. perhepäivä osana juhlavuotta, sekä jatkuva vauvasirkustoiminta ensi- ja turvakotien tuvilla
- Säännölliset perhesirkusryhmät
- Säännölliset kaikille avoimet treenit
- Kaikukortti- ja Kulttuuriluotsi-toiminnan kehittäminen yhteistyössä Tampereen kaupungin ja Pirkanmaan hyvinvointialueen kanssa
- Toiminnan laajentaminen Pirkanmaan eri kuntiin

- Leiri- ja kurssitoiminta erityislapsille ja nuorille, yhteistyö mm. Autismiliiton ja Kehitysvammaliiton kanssa (mahdollisuus harrastaa pienryhmissä)
- yhteistyöhankkeiden rakentaminen Tampereen kaupungin ja muiden toimijoiden kanssa

Kansainvälisyys (TA27)

Kansainvälisyys on tärkeä osa sirkustaidetta. Sorin Sirkus on tiiviisti mukana eurooppalaisissa nuorisosirkusverkostoissa, jotka toimivat monilla eri sirkuksen toiminta-alueilla. Kansainvälisen toiminnan keskiössä ovat nuorisovaihdot, kehittämishankkeet ja opettaja- ja ohjaajakoulutus yhdessä eurooppalaisten kumppanien kanssa.

Verkostojen kautta järjestetään opettajankoulutuksia, seminaareja, opetussuunnitelmien ja -metodien vaihtoa, vierailuja sekä sirkuskoulujen käytäntöjen vertailua. Tämä toiminta on tärkeä tapa kehittää ja vahvistaa Sorin Sirkuksen sisällöllisiä tavoitteita. Kansainvälinen sirkusyhteistyö on myös mitä parhaita avoimuus- ja suvaitsevaisuuskasvatusta.

Kansainvälisen toiminnan osana kehitetään eri maista tulevien nuorten keskinäisiä kontakteja ja jaetaan kokemuksia heidän omasta sirkusharrastuksestaan. Tämä tapahtuu nuorisovaihtojen ja erilaisten esiintymis- ja opintomatkojen muodossa.

Sorin Sirkus on nuorisoalan akkreditoitu Erasmus+-organisaatio. Tämä tarkoittaa kevennettyä menettelyä kansainvälisten liikkuvuuksien ja yhteistyöhankkeiden rahoitukseen Erasmus+-ohjelmakauden 2027 loppuun saakka. Rahoitus kohdistuu nuorisovaihtoihin ja nuorisotyöntekijöiden ammatilliseen kehittämiseen. Liikkuvuusrahoituksen turvin Sorin Sirkus etsii uusia nuorisoalan kumppaneita, tekee uusia avauksia nuorisotyön kentällä Euroopan laajuisesti sekä kehittää kaikkea kansainvälistä toimintaansa strategiansa mukaisesti. Kansainvälisistä liikkuvuuksista tehdään joka vuodelle oma suunnitelma.

Vuonna 2025 Sorin Sirkus jatkaa kansainvälisen toimintansa tunnetuksi tekemistä sekä omalle yhteisölleen että yhteistyökumppaneille. Akkreditointirahoituksen turvin järjestetään nuorisovaihtoja ja Sorin Sirkuksen henkilökunnan ammatilliseen kehittämiseen tähtäviä kansainvälisiä liikkuvuuksia.

Sirkuskoulun toiminnassa kansainvälisyys tuodaan osaksi arkipäivää.

Kansainvälistä yhteistyötä tehdään tiiviisti lukuisten Caravan-verkoston nuoriso- ja sosiaalisen sirkuksen toimijoiden kanssa ja Opetushallituksen Erasmus+-ohjelman kanssa.

Caravan-verkosto

Sorin Sirkus kuuluu perustajajäsenenä kansainväliseen Caravan – nuoriso- ja sosiaalisen sirkuksen verkostoon, jossa on 24 jäsensirkusta ja 12 ystäväkumppania 26 eri maasta. Verkoston jäseniä ja Caravanin ystäviä löytyy Euroopan lisäksi myös Aasiasta, Afrikasta, Kanadasta ja Lähi-idästä. Caravan pyrkii tukemaan kriisialueilla olevia jäseniään Palestiinassa, Libanonissa ja Afganistanissa.

Verkoston toiminnan tarkoituksena on käyttää sirkustaidetta positiivisen yhteiskunnallisen, yhteisöllisen ja yksilöllisen muutoksen apuvälineenä.

Verkosto saa rahoitusta EU:n koulutuksen, audiovisuaalisuuden ja kulttuurin toimeenpanovirastolta (EACEA). Caravanilla on toimisto ja kolme työntekijää Brysselissä. Verkosto kehittää ja edistää sirkuskoulutusta järjestämällä nuoriso- ja koulutustapaamisia sekä hallinnoimalla yhteisiä hankkeita. Caravan-verkoston järjestämiin tapahtumiin haetaan rahoitusta aina erikseen EU:n eri ohjelmista kuten Erasmus+, ja hankkeisiin osallistutaan olemassa olevien resurssien mukaan. Lisätietoja toiminnasta saa osoitteesta www.caravancircusnetwork.eu.

Sirkustirehtööri Taina Kopra jatkaa toisen kolmevuotiskauden verkoston puheenjohtajana. Hänet valittiin uudelle kolmivuotiskaudelle vuonna 2024. Panu Hukkanen esiintyvät-ryhmästä edustaa sirkusta uuden Caravan W.A.Y. -ryhmän tapaamisissa tuoden nuorten ääntä kuuluviin Caravanin päätöksenteossa. Caravan W.A.Y. -ryhmän tarkoituksena on osallistaa nuoria Caravanin toiminnan suunnitteluun ja mahdollistaa nuorten omien toiveiden ja ideoiden esille tuomista.

Vuonna 2025 Caravan-verkoston päätavoitteina on nuorten osallistaminen sekä verkoston toimintaedellytysten kehittäminen ja parantaminen. Sorin Sirkus järjestää verkoston syyskokouksen joulukuussa Tampereella. Tilaisuuteen odotetaan 40 verkoston jäsentä ympäri maailmaa.

CTF 8 – kansainvälinen sosiaalisen sirkuksen ohjaajakoulutus

Kansainvälistä sosiaalisen sirkuksen ohjaajakoulutusta jatketaan edelleen *Circus Trans Formation* (CTF) -hankkeiden myötä. Näitä 20-päiväisiä koulutuksia järjestetään neljässä maassa viikko kerrallaan. Hankkeessa on mukana useita Caravan-verkoston sirkuskouluja, joista kukin lähettää koulutukseen yleensä kaksi sirkusopettajaa tai nuorisotyöntekijää. Erasmus+-rahoituksella toimivat CTF-koulutukset pohjaavat Caravan-verkoston kahdeksan partnerin ja kahden yliopiston viisivuotisen tutkimuksen tuloksiin ja niiden jakamiseen.

2025 CTF in Action 8 –koulutukseen osallistuu kaksi Sorin Sirkuksen opettajaa. Sorin Sirkus ja Cirkus Cirkör rahoittavat yhden viikon koulutuskokonaisuutta ja Galway Community Circus kaksi viikkoa. Rahoitukseen käytetään Erasmus+ nuorisotalan akkreditoinnin liikkuvuusrahoja. Koulutusmodulit järjestetään Sloveniassa, Ruotsissa, Italiassa ja Tšekissä.

Nuorisovaihdot

Nuorisovaihdot ovat globaalikasvatusta, jotka laajentavat nuorten käsitystä kansainvälisyydestä ja eurooppalaisuudesta ja valmistelevat heitä kansainväliseen yhteistyöhön. Nuorisovaihdossa oppilaat tutustuvat yhdessä toistensa kulttuureihin, tapoihin ja tottumuksiin ja vahvistavat demokratian ja ystävyyden kaltaisia arvoja. Samalla tutustutaan laajemmin eurooppalaiseen nuorisotalaan ja nuorisotyöhön. Nuorisovaihdon varsinaisen teeman ja tarkemman ohjelman nuoret suunnittelevat itse työntekijöiden avustuksella.

Vuoden 2025 aikana Sorin Sirkus järjestää yhden nuorisovaihdon Erasmus+-akkreditointirahoituksen avulla yhteistyössä kansainvälisten partnerien kanssa Tampereella samaan aikaan Suomen Nuorisosirkusliiton Nurtsi-festivaalin kanssa kesäkuun alussa. Myös muut Caravan-verkoston jäsensirkukset järjestävät nuorisovaihtoja vuonna 2025, joihin Sorin Sirkus voi lähettää nuoria.

Toimitila (TA5)

Sorin Sirkuksen toiminnan peruskivi on oma tila, jonka kehittämistä opetus- ja kulttuuriministeriö on tukenut. Nekalassa sijaitseva sirkuskeskus on sekä teknikaltaan että toiminnallisuudeltaan huippuluokan sirkustaiteen harjoitus- ja esiintymispaikka, jonka kaltaisia ei monia Suomesta löydy.

Sirkuskeskuksen kehittäminen tukemaan turvallista ja tarkoituksenmukaista toimintaa on jatkuva ja pitkäaikainen prosessi.

Sähkö- ja lämpöenergian hinnan nousu sekä taloudellinen epävakaus vaikuttavat myös sirkuksen ensi vuoden kuluihin. Harjoitustilat ovat suuria ja korkeita, oppilaat harjoittelevat kevyissä vaatteissa myös lattiapinnan lähellä, joten lämmitystarve on terveellisen harjoittelun takia olennaista. Vaikka sirkus on kaukolämmön piirissä, tulevat lämmityskulut nousemaan mitä todennäköisemmin myös vuonna 2025. Sirkus varautuu sirkuskeskuksen korjaus- ja ylläpitokustannuksiin sekä jatkaa taloudellisesti ja ekologisesti kestävämpien ratkaisujen etsimistä.

Vuonna 2023 aloitetun lisärakentamisen suunnittelu on nyt tauolla epävakaasta maailmantilanteesta ja sirkuksen taloudellisesta resursseista johtuen. Sorin Sirkus on mukana kehittämässä ja suunnittelemassa Hiedanrannan ja Nekalan koulun kulttuurikeskuksen tiloja eri kulttuuritoimijoiden sekä Tampereen kaupungin kanssa. Tavoitteena on saada lisätilaa sirkuksen käyttöön molemmista kohteista.

Tampereen Työväen Teatterin sekä Tampereen Teatterin kanssa jatketaan yhteistyötä mm. teatterin lavastamon käyttömahdollisuuksista sirkuksen tarpeisiin. Vastaavanlaisia yhteistyömalleja kartoitetaan myös muiden toimijoiden osalta.

Toimitilojen kehityskohteita:

- Kiinteistön käyttökulujen pienentäminen sähkö- ja lämmityskulujen osalta vaatii jatkuvaa seurantaa ja reagointia muuttuviin tilanteisiin. Yksi tärkeimmistä on talotekniikan päivittäminen sekä uudelleen säätäminen.
- Vierailuesitysten ja muiden yhteistyöprojektien mahdollistaminen Sorin Sirkuksen tiloissa.

Vuosittaisia pakollisia toimia ovat:

- Oppimisympäristön ja turvallisuuden ylläpitäminen ja kehittäminen.
- Kiinteistön huolto-, korjaus- ja ylläpitoinvestoinnit.
- Uusien välineiden hankinnat sekä vanhojen korjaus ja huolto.

Sorin Sirkuksen tilaa käytetään sirkuksen oman koulutus- ja esitystoiminnan lisäksi myös moneen muuhun toimintaan. Sirkusammattilaiset vierailevat harjoittelemassa ja valmistamassa esityksiään sirkustoiminnalle sopivissa tiloissa, ja muut nuoriso- ja kulttuuritoimijat vuokraavat tiloja tapahtumiinsa (esimerkiksi Tampereen Teatterikesä). Tiloja käytetään myös ammattiteattereiden, kuten Tampereen Teatterin sekä Tampereen Työväen Teatterin, sirkukseen liittyvässä erikoisosaamista vaativassa harjoittelussa. Myös televisio- ja elokuvatuotannot harjoittelevat tiloissa erilaisia erikoisosaamista ja -välineistöä tarvitsevia kohtauksia ja temppeja.

Taiteen perusopetus täyttää sirkustilan arki-iltaisin. Vuonna 2025 päiväkäyttöä pyritään lisäämään edelleen. Käyttäjinä ovat sosiaalisen sirkuksen ryhmät, Tampereen yliopiston normaalikoulun oppilaat ja opiskelijat, Tampereen kaupungin alaisten organisaatioiden sekä oppilaitosten ryhmät, työhyvinvointitoiminta, vauvasirkustoiminta sekä vierailevat sirkus- ja tanssialan ammattilaiset. Viikonloppuisin tilassa järjestetään normaalien harjoitusten lisäksi sirkuksen lyhytkursseja, erilaisia sirkuksen tapahtumia, esitystoimintaa ja mahdollisuuksien mukaan myös muiden kulttuurijärjestöjen kursseja ja tapahtumia.

Tehostuva tilankäyttö aiheuttaa kasvavia taloudellisia paineita sirkusvälineiden, tilojen perusparannusten, siivouksen ja huollon osalta, ja vaatii myös lisäpanostuksia henkilöstöresursseihin.

Henkilökunta

Sorin Sirkuksella työskentelee 18 vakituista työntekijää sekä yksi määräaikainen työntekijä kuukausipalkalla. Sirkuksen toimintaa johtaa sirkustirehtööri yhdessä rehtorin, maneesimestarin ja talouspäällikön kanssa. Kuuden kuukausipalkkaisen opettajan lisäksi lukukausien ja leirien aikana töissä on viikoittain noin kymmenen tuntipalkkaista ohjaajaa taiteen perusopetuksessa, esiintyvissä ryhmässä, sosiaalisessa sirkuksessa, yksittäisillä ohjaajavierailuilla ja leireillä.

Sirkuksen kolme kuukausipalkkaista tuottajaa vastaavat sirkuksen tapahtumista, esiintymistoiminnasta, sosiaalisesta sirkuksesta sekä kansainvälisestä toiminnasta. Lisäksi päätoimisesti sirkuksella työskentelevät oppilashallinnossa rehtorin apuna päätoiminen opintosihteeri, viestintävastaava, esiintyjien visuaalisesta ilmeestä vastaava pukusuunnittelija, kiinteistön käytettävyydestä ja puhtaudesta vastaava siistijä sekä kiinteistön kunnossapidosta ja yleisestä toimivuudesta yhdessä maneesimestarin kanssa vastaava kiinteistöhoitaja.

Sirkus tarjoaa mahdollisuuden myös siviilipalveluksen suorittamiseen, ja tällä hetkellä sitä on suorittamassa Paavo Kivimäki, Onni Auvinen ja Lauri Salmela kesäkuuhun asti.

Sirkuskoulu voi tarjota taidealan harjoittelupaikkoja eri oppilaitosten – kuten Turun ammattikorkeakoulun Taideakatemian teatteri-ilmaisun ohjaajakoulutuksen (sirkus), yliopistojen, ammattikorkeakoulujen ja Tampereen seudun ammattiopisto Tredun opiskelijoille. Harjoittelu-mahdollisuuksia on esimerkiksi hallinnon, tuotannon, puvustuksen, lavastuksen, valosuunnittelun, maskeerauksen ja opetuksen aloilta.

Sorin Sirkus panostaa edelleen työntekijöidensä työhyvinvointiin ja koulutukseen. Henkilökunnalle järjestetään vuosittain kehityskeskustelut oman lähiesihenkilön kanssa, minkä lisäksi työeläkeyhtiö Elon henkilöstökysely toteutetaan kaksi kertaa vuodessa kevään ja syksyn toiminnan purkujen yhteydessä. Henkilökunnalle tarjotaan koulutusta ja virkistystoimintaa itse järjestettynä sekä ulkopuolisilta hankittuna. Koulutusmahdollisuuksista tiedotetaan koko henkilökunnalle ja niitä tarjotaan kaikille henkilöstöryhmille. Sorin Sirkuksen opettajia osallistuu sekä valtakunnallisiin että kansainvälisiin koulutuksiin myös vuonna 2025. Henkilökunnan koulutustarpeita ja -toiveita kartoitetaan vuosittain. Vuonna 2024 laaditun ja käyttöön otetun Turvallisemman tilan -ohjeistuksen odotetaan parantavan sekä työntekijöiden että kaikkien sirkuksella vierailevien hyvinvointia.

Sorin Sirkus korostaa rekrytinnissaan sukupuolten tasa-arvoa. Rekrytointiprosesseissa otetaan huomioon sukupuolten välinen suhde henkilökunnan kokoonpanossa rekrytointiprosessin aikana.

Tämä korostuu erityisesti opetushenkilökunnan osalta pyrkimyksenä taata kaikille oppilaille sekä mies- että naisopettajien opetusta.

Sorin Sirkus ry on jäsenenä Elinkeinoelämän keskusliitossa EK:ssa sekä Palvelualojen työntajat PALTA ry:ssä

Talous

Yhdistyksen tuotot muodostuvat varsinaisen toiminnan tuotoista, kuten lukukausi- ja kurssimaksuista, esitysten lipputuloista, esiintymiskorvauksista ja leirimaksuista sekä avustuksista, joita haetaan vuosittain toiminnan rahoittamiseen mm. opetus- ja kulttuuriministeriöltä, Opetushallitukselta, Tampereen kaupungilta sekä eri säätiöiltä ja rahastoilta. Lisäksi jäsenmaksut ja muut varainhankinnan tuotot ovat tärkeä tulojen lähde. Talkootyö ja vanhempien vapaaehtoistoiminta ovat oleellisia resursseja tulojen hankkimiseksi ja kulujen säästämiseksi erityisesti joulushow'n ja kevätsirkus-esitysten aikana.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän rahoittamiseen saadaan opetus- ja kulttuuriministeriöltä lakisääteistä opetustuntikohtaista valtionosuutta. Valtionosuutta saadaan 3 576 opetustunnin mukaan, mutta todellisuudessa opetusta annetaan yli 5 600 tuntia, josta varhaisiän opetustunteja on noin 1 300 tuntia. Lisäksi opetusta annetaan yleisissä ryhmissä 900 ja esiintyvien ryhmässä 1850 opetustuntia. Muuta sirkusopetusta annetaan sekä sosiaalisen sirkuksen että muiden yhteistyötahojen kautta lisäksi yli 3 300 tuntia.

Tampereen kaupungin myöntämä kumppanuusavustus oli vuonna 2024 140 000 euroa. Toiminnan laajuuden huomioon ottaen avustuksen toivotaan nousevan kustannusten nousun mukaiselle tasolle talouden tasapainon säilyttämiseksi.

Vuonna 2025 esitys- ja tapahtumatoiminta kasvaa ja osittain juhluvuoden tapahtumien myötä. Juhluvuoden aikana on tarkoitus laajentaa sirkuksen näkyvyyttä ja tunnettua paitsi tapahtumien yhteydessä järjestettävillä Sirkuksen ystävät-tapaamisilla myös suuremmalla näkyvyydellä erilaisilla alustoilla. Juhluvuoden rahalliset panostukset ovat noin 20 t€, joiden avulla odotetaan sirkuksen lähipiiriin saatavan uusia niin yksityisiä kuin julkisiakin toimijoita sekä yrityksiä.

Kurssitoiminnan ja muiden opetuspalveluiden kysynnän odotetaan palautuvan myös maltilliselle kasvu-uralle. Toiminnan laajetessa Tampereella ja ympäristökunnissa tavoitteena on edelleen löytää nykyisten kumppaneiden ja toimintamallien rinnalle uusia kumppaneita ja toimintamalleja pidempiaikaisten yhteistöiden mahdollistamiseksi. Pitkäaikaiset kumppanuudet mahdollistaisivat toiminnan kestävämmän kehittämisen nykyisillä resursseilla, kun toiminnan käynnistämiseen menevää aikaa saataisiin säästettyä.

Vuoden 2025 aikana jatketaan talouden seurannan sähköistämistä ja automatisointia helpottamaan ja tehostamaan talouden ennakointia sekä koko yhdistyksen että yksittäisten kustannuspaikkojen, projektien ja hankkeiden kohdalla. Tavoitteena on kehittää yhdistyksen taloudenpitoa entistä kestävämpään ja ennustettavampaan suuntaan sekä helpottaa löytämään keinoja toiminnan tehostamiseen. Talousarviossa vuodelle 2025 tuotot ja kulut ylittävät 1,5 miljoonaa euroa, josta arvioidaan syntyvän noin 28 tuhatta euroa alijäämää. Sorin Sirkuksen omarahoitusosuus eli omien tuottojen suhde avustusten määrään on taidealalle poikkeuksellisen suuri noin 80 %.

Uusien toimitilojen osalta rakentamissuunnitelmissa otetaan aikalisä ja toimitilojen osalta kartoitetaan muita vaihtoehtoja esim. Nekalan kulttuurikeskusta ja Hiedanrannan kehitystä. Kohonneiden kiinteistön kustannusten takia oman toimitilan pitäminen on tällä hetkellä taloudellisesti erittäin haasteellista. Toimintaan myönnetty Tampereen kaupungin kumppanuusavustus menee tällä hetkellä kokonaisuudessaan kohonneisiin tilakuluihin ja toiminnan ylläpitämiseen sekä kehittämiseen jää vähemmän resursseja.

Elämme haastavia aikoja, kun kasvu ja kehitys uhkaa pysähtyä kasvavien kustannusten takia eikä lukukausimaksujakaan voida nostaa samassa suhteessa, koska se johtaisi harrastajamäärän putoamisen kautta vielä haastavampaan taloudelliseen tilanteeseen. Sorin Sirkus haluaa edelleen auttaa heikommassa asemassa olevien lasten ja nuorten harrastusmahdollisuuksia ja myöntää joka lukukausi viidelle oppilaille vapaaoppilaspaikan hakemusten perusteella.

Tiedotus ja viestintä

Vuonna 2025 viestinnässä näkyy isona osana Sorin Sirkuksen 40-vuotisjuhlavuosi. Juhlavuosiviestinnässä tuodaan erilaisin teemakuukausin esiin Sorin Sirkuksen toimintaa ja sirkustoimintaa yleensä, sekä kuvin, videoin ja tarinoin muistetaan Sorin Sirkuksen pitkää historiaa, vanhoja joulushow-esityksiä ja entisiä oppilaita ja esiintyjä, jotka sittemmin ovat jatkaneet sirkusurallaan ammattilaiseksi saakka. Juhlavuoden viestintää kuvittaa vuotta varten tehty juhlalogo. Juhlavuosi näkyy myös toimitiloissa banderollien ja vanhan esitysrekvisiitan näyttelyn muodossa.

Ulkoisen viestinnän pääkanava on Sorin Sirkuksen verkkosivut, joiden sisältöön jatketaan englanninkielisen sisällön tuottamista auttamaan tiedon levittämistä myös kansainvälisille toimijoille. Verkkosivujen yleisempää uudistumistarvetta tutkitaan mm. ulkopuolisella auditoinnilla ja kartoittamalla vaihtoehtoja niin uuden sivuston alustaksi kuin sen suunnittelijaksikin.

Sosiaalisen median kanavista Facebook ja Instagram jatkavat pääalustoina. Sosiaalista mediaa käytetään myös tapahtumien, leirien ja muiden asioiden pääasiallisena markkinointikanavana. Nuorison tuntemia somevaikuttajia pyritään tuomaan lisänäkyvyyttä sosiaalisen median puolella nuorten tavoittamiseksi. Julkista videomateriaalia siirretään Vimeosta YouTubeen suuremman tavoitavuuden vuoksi.

Yhteistyötä lipunmyyntikumppani Tiketin kanssa tiivistetään ja pyritään hyödyntämään heidän uutiskirjetilaajakantaansa Sorin Sirkuksen markkinoinnissa.

Sorin Sirkus toimii aktiivisesti yhteistyössä sirkusalan uutiskirjeiden ja muiden alan julkaisujen ylläpitäjien, kuten esimerkiksi Suomen Nuorisosirkusliiton, Sirkuksen tiedotuskeskuksen, Sirkuksen ja tanssin tiedotuskeskuksen sekä kansainvälisen Caravan-verkoston kanssa.

Sisäisen viestinnän pääkanavana sirkuskoulun oppilaille ja huoltajille on Primus-oppilashallintojärjestelmän Wilma. Sen lisäksi henkilökunnalla on käytössään myös Microsoftin Office 365 -sovellusympäristö. Nopeat viestit ja tiedotukset kulkevat sisäisesti WhatsApp-ryhmissä.

Viestintäkuluja karsimista tehdään poistamalla päällekkäisiä ohjelmia, joiden tehtävät voidaan hoitaa toisella työkalulla, esim. Microsoft 365:n sovellusvaihtoehdoilla. Samoin viestinnän alle kuuluvien verkkosivuston ja sorinsirkus.fi-domainin hallintaa ja ylläpitoa pyritään yhdistämään yhden ja saman toimijan alle nykyisen usean eri toimijan sijaan.

Yhteistyö

Sorin Sirkus tekee laajasti yhteistyötä paikallisten ja kansallisten toimijoiden kanssa, joista esimerkkejä on alla olevassa listauksessa. Tampereen kaupungin lisäksi Sorin Sirkus tekee kuntayhteistyötä Pirkkalan, Nokian, Lempäälän, Kangasalan ja Ylöjärven kanssa. Sosiaalisen sirkuksen ja kansainvälisen toiminnan erityiset yhteistyökumppanit on kerrottu niiden omissa toimintasuunnitelman osioissaan.

1. SNSL/ Suomen Nuorisosirkusliitto ry (jäsen)
2. ETOL / Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ry:n (jäsen)
3. TPO / Taiteen perusopetusliitto (jäsen)
4. Turun ammattikorkeakoulu / Taideakatemia / sirkus
5. Koulutuskeskus Salpaus / Sirkustaiteen koulutus
6. Lasten ja nuorten säätiö
7. Circus Ruska
8. Sirkus Finlandia
9. Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto (Taidetestaajat-yhteistyö)
10. Tampereen kaupunki, kaupunkikulttuuriyksikkö ja kulttuurikasvatusohjelma Taidekaari
11. Tampereen kaupunki, varhaiskasvatus ja esiopetus
12. Tampereen kaupunki / perusopetus (Harrastamisen Suomen malli)
13. Tampereen yliopiston normaalikoulu ja lukio
14. Tampereen yliopisto / Kasvatustieteiden ja kulttuurin tiedekunta
15. Tampere Teatteripääkaupunki (verkoston jäsen)
16. Tampereen Teatteri
17. Tampereen Teatterikesä
18. Tampereen Työväen Teatteri
19. Tampereen taiteen perusopetuksen oppilaitokset
20. Tampere Tunnetuksi ry (jäsen)
21. Tampereen Särkänniemi Oy
22. Tampereen ammattikorkeakoulu ja Tampereen seudun ammattiopisto Tredu: yhteistyötä eri tutkinto-ohjelmien ja opintolinjojen kanssa, esim. artesaani, lavaste- ja ompelijalinjat, valosuunnittelu, videotuotanto jne.
23. Yleisradio / TV1, TV2
24. Tampere-talo
25. Visit Tampere
26. Film Tampere

Tapahtumia vuonna 2025

- Joulushow Verdan tammikuun esitykset 12.1.2024 asti
- Sirkusopetus alkaa 7.1.2024
- Sirkuskoulun avoimet ovet vkot 7 ja 8
- Talvilomakurssit vko 9
- Maneesi haltuun! -esitykset ja yhdistyksen kevätkokous maaliskuussa
- Taidetestaajien taidelaitosvierailut 8.-luokkalaisille helmikuussa
- Tampereen kaupungin kulttuurikasvatusohjelma Taidekaaren työpajat kevät 2025
- Maailman sirkuspäivä (19.4.)
- Sorifest – sirkuskoulun oppilaiden lopputöitä ja muita esityksiä 26.4.2025
- Kevätsirkusesitykset 8.–10.5. ja 12.–14.5.2025
- Taidekaari-ohjelman koululaisnäytökset toukokuun 2025 lopussa
- Kesäleirit viikoilla 24–26/2025
- SNSL:n Nurtsi Festivaali 4.–7.6. Tampereella Sorin Sirkuksella
- Kansainvälinen nuorisovaihto Tampereella kesäkuussa
- Tampereen Teatterikesä 4.–10.8.2025
- Orientaatioviikko elokuussa vko 34, henkilökunnan koulutusviikko
- Sirkusopetus alkaa 25.8.2025
- Sirkuskoulun avoimet ovet vkot 39–41
- Syyslomakurssit vko 42
- Maneesi haltuun! -esitykset ja yhdistyksen syyskokous lokakuussa
- Joulushow-esitykset marras-joulukuussa 2025