



JULKAISUVAPAA 30.3. klo 11.30

Taidetestaajilla luvassa ennätyslukuvuosi 2021–2022

Poikkeuksellinen vuosi ei ole vaikuttanut koulujen kiinnostukseen Taidetestaajat-vierailuja kohtaan. Käytännössä kaikki Suomen yläkoulut ovat ilmoittautuneet mukaan lukuvuodelle 2021–2022 ja osallistujia on ennätysmäärä, yli 68 000. Kaikille kahdeksasluokkalaisille on luvattu kaksi taide-elämystä lukuvuoden aikana. Mukaan on valittu myös ennätysmäärä vierailukohteita, yhteensä 73. Näistä uusia Taidetestaajat-kohteita on yhdeksän.

Vuonna 2017 alkanut Suomen suurin kulttuurikasvatusohjelma Taidetestaajat on toimintavuosiensa aikana avannut uusia yhteistyömahdollisuuksia, kehittänyt nuorten yleisöjen kohtaamista, tukenut koulujen retkiosaamista sekä edesauttanut kokonaan uuden toiminnan syntymistä Suomen taidekentällä.

Lukuvuonna 2021–22 valtio osallistuu jälleen eduskunnan päätöksellä Taidetestaajien rahoitukseen 1,4 miljoonalla eurolla. Suomen Kulttuurirahasto ja Svenska kulturfonden maksavat edelleen kustannuksista suurimman osan, jotta vierailuja päästään jatkamaan täydellä teholla heti koronatilanteen helpotuttua.

Mukana peräti 73 vierailukohdetta ympäri Suomen

Vierailukohteiden valinnoissa painotettiin erityisesti nuorille sopivaa yleisötyökokonaisuutta sekä kiinnostavaa sisältöä. Uusia toimijoita on mukana yhdeksän, ja taidelajit vaihtelevat sirkuksesta teatteriin ja oopperasta taidenäyttelyyn. Mukana on ensimmäistä kertaa muun muassa alueoopperaa Tampereelta. Lisäksi nuorille tarjotaan eri taidelajeja yhdisteleviä monitaidekokonaisuuksia, esimerkiksi Rovaniemen taidemuseossa kuvataide ja Lapin kamariorkesterin soitto yhdistyvät kiehtovaksi kokonaisuudeksi.

”Taidetestausta vain paranevat vanhetessaan. Vierailukohteet ovat oppineet ottamaan nuoret katsojat huomioon ja uusia pääsee mukaan, kouluille matkoista on muodostunut rutiinia, ja hankeorganisaatio on epidemian keskellä kouliutunut loistavasti venymään muuttuviin tilanteisiin. Seuraavaksi huomio on kiinnitettävä siihen, että koulut hyödyntäisivät vierailut tehokkaammin eri aineissa osana opetus suunnitelmaa”, toteaa yliasiamies **Antti Arjava** Kulttuurirahastosta.

Nuorten palaute erityisen arvokasta

Etko- ja jatkotehtävien avulla tuetaan nuorten taidekokemusta, ja koulujen toivotaan varaavan niihin riittävästi aikaa. Nuorten palautteiden keräämiseen käytettävä arviointisovellus uudistetaan kesän 2021 aikana nuorten kanssa yhteistyössä.

”Pyrimme entistä enemmän tähdentämään arvioiden tärkeyttä. Niitä on tähänkin mennessä kertynyt valtavasti – maaliskuuhun 2021 mennessä yli 124 000 – mutta toivomme, että erityisesti avoimiin kenttiin saisimme enemmän vastauksia. Niistä kertyy sekä meille että taideorganisaatioille todella arvokasta tietoa siitä, mikä toimi tai ei toiminut ja mikä nuorissa resonoi”, kertoo hankepäällikkö **Joonas Keskinen**.

Svenska kulturfondenin toimitusjohtaja **Sören Lillkung** suuntaa jo katseensa tulevaan: ”Nyt on ehkä tärkeämpää kuin koskaan, että nuoret saavat kokea korkeatasoista taidetta ja kulttuuria paikan päällä autenttisissa ympäristöissä. Pandemia vei meiltä tämän mahdollisuuden lähes kokonaan pois. Me voimme kaikki auttaa toisiamme löytämään uudelleen sen maagisen tunteen, joka syntyy, kun taide ja yleisö kohtaavat tässä ja nyt. Tässäkin Taidetestaajat-toiminnalla on tärkeä rooli.”



Opetus- ja
kulttuuriministeriö



Mikä Taidetestaajat?

Taidetestaajat vie kaikki Suomen kahdeksaluokkalaiset korkealaatuisen taiteen pariin. Kokonaisuuteen kuuluu etko- ja jatkotehtävät sekä palautteen antaminen. Taidetestaajat on osa Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton toimintaa, ja sitä rahoittavat Suomen Kulttuurirahasto, Svenska kulturfonden sekä Opetus- ja kulttuuriministeriö.

Lisätiedot:

Hankepäällikkö Joonas Keskinen / Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto,
044 978 4893, etunimi.sukunimi@taidetestaajat.fi

Yliasiainmies Antti Arjava / Suomen Kulttuurirahasto, etunimi.sukunimi@skr.fi

Toimitusjohtaja Sören Lillkung / Svenska kulturfonden, etunimi.sukunimi@kulturfonden.fi

www.taidetestaajat.fi

Kauden 2021–22 vierailukohteet

Aineen taidemuseo
Amos Rex
Ateneumin taidemuseo
Aurinkobaletti
Flow Productions
Game Music Collective
Helsingin Kaupunginteatteri
Hämeenlinnan Kaupungin Teatteri Oy
Hämeenlinnan taidemuseo
Joensuun kaupunginorkesteri
Joensuun kaupunginteatteri
Jyväskylä Sinfonia
Jyväskylän kaupunginteatteri
Jyväskylän taidemuseo
Kajaanin kaupunginteatteri
Kajaanin taidemuseo
Kamariorkesteri Avanti!
Kansallisooppera ja baletti
Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri
Nykytaiteen museo Kiasma
Kinetic Orchestra
Kokkolan kaupunginteatteri
Konserttikeskus
Kotkan Kaupunginteatteri Oy
Kouvolan Teatteri
Kuhmon Kamarimusiikki
Kuopion kaupunginorkesteri



Opetus- ja
kulttuuriministeriö



Kuopion kaupunginteatteri
Kuopion taidemuseo
Lahden kaupunginorkesteri - Sinfonia Lahti
Lahden kaupunginteatteri
Lappeenrannan kaupunginteatteri
Lappeenrannan taidemuseo
Lohjan kaupunginorkesteri
Mikkelin taidemuseo
Mikkelin Teatteri
Oulun taidemuseo
Oulu Sinfonia
Oulun teatteri
Porin taidemuseo
Porin Teatteri
Rakastaja Teatteriryhmän kannatus ry
Red Nose Company
Rovaniemen taidemuseo ja Lapin kamariorkesteri
Rovaniemen teatteri
Seinäjoen kaupunginteatteri
Seinäjoen taidehalli
Serlachius-museot
Sinebrychoffin taidemuseo
Sorin Sirkus
Suomen Kansallisteatteri
Suomen valokuvataiteen museo
Svenska Teatern
Särestöniemi-museo
Taidemuseo Emil
Tampere Filharmonia
Tampereen ooppera
Tampereen Teatteri
Tanssiteatteri Hurjaruuth
Tanssiteatteri Minimi
Teater Virus
Teatterikone
Turun filharmoninen orkesteri
Turun Kaupunginteatteri
Turun taidemuseo
UMO Helsinki Jazz Orchestra
Vaasan kaupunginteatteri
Varkauden Teatteri
Voipaalan Taidekeskus
WAM Turun kaupungin taidemuseo
Wasa Teatern
Åbo Svenska Teater
Ålands konstmuseum



Opetus- ja
kulttuuriministeriö