



Sorin Sirkus ry
Toimintakertomus 2010

Sisältö

1. YLEISTÄ	3
2. SIRKUSKESKUKSEN TOIMINTAA JA KIINTEISTÖTYÖT	3
2.1 Tilan käyttöä ja tapahtumia Nekalassa	3
3. OPETUSTOIMINTA	3
3.1 Taiteen perusopetus	3
3.2 Sirkuskoulun toiminta-ajat	4
3.3 Kurssit ja leirit	4
3.4 Sirkuskoulun muut tapahtumat	4
4. PROJEKTIT	4
4.1 KevätSirkus "Sumun takaa"	4
4.2 Särkänniemi	5
4.3 JouluShow 2010 GAALA	5
4.4 Sosiaalinen sirkus	5
5. ESIINTYMISET KOTIMAASSA	5
6. KANSAINVÄLINEN SIRKUS	6
6.1 Esitykset ja opintomatkat	6
6.2 Yhteistyöverkostot	6
6.3 Muu kansainvälinen toiminta	7
7. TIEDOTUS JA NÄKYVYYS	7
7.1 Tunnustukset	7
8. YHDISTYSASIAT	7
9. TALOUS	7
9.1 Edellisen vuoden toimintakertomuksessa esitettyjen asioiden toteutuminen	7
9.2 Olennaiset tapahtumat tilikaudella ja sen päättymisen jälkeen	7
9.3 Arvio tulevasta kehityksestä	8
9.4 Arvio taloudellisesta asemasta ja tuloksesta 2010	9
9.5 Keskeisimmät tunnusluvut taloudellisen aseman ja tuloksen ymmärtämiseksi sekä talouden kehityksen yleiskuvaus	9
9.6 Lisätiedot	10
9.7 Saadut avustukset	10
10. HENKILÖKUNTA	10
10.1 Opetushenkilöstö	10
10.2 Muu henkilöstö	10
10.3 VANHEMPAINRINKI	11
11. JÄSENYEDET JA EDUSTUKSET	11
12. YHTEISTYÖ	11
13. VAIKUTTAVUUS	11
13.1 Sirkuskoulu ja muu opetustoiminta	11
13.2 Esiintymistoiminta	11
13.3 Kansainvälisyys	12
13.4 Sosiaalinen sirkus, esimerkki kansainvälisen verkoston vaikutuksesta	12
13.5 Valtakunnallinen nuorisotyön palvelu- ja kehittämiskeskus	12



1. YLEISTÄ

Vuosi 2010 oli merkityksenkäs Sorin Sirkuksen historiassa. Se oli 25v -juhlavuosi ja täynnä iloisia yllätyksiä ja saavutuksia. Alla muutamia kohokohtia.

- Lastenkulttuurin Valtion palkinto, Taiteen Keskustoimikunnan myöntämä
- Valtakunnallinen nuorisotyön palvelu- ja kehittämiskeskus, Opetus- ja kulttuuriministeriön nimeämä
- 25-vuotis juhlashow Gaala, lähes 10 000 katsojaa
- Nuori kulttuuri -lähettiläs status
- Winter Visit - kansainvälinen seminaari, vieraita 6 eri Euroopan maasta
- YLE TV2/ Pikkukakkonen , Sirkustelua - sarjan kuvaukset Sorin Sirkuksella
- EU:n järjestämä tapahtuma: "Building together a society for all - A circus against exclusion", Brysseli

2. SIRKUSKESKUKSEN TOIMINTAA JA KIINTEISTÖTYÖT

Salien päiväkäyttö oli vilkasta kuluneen vuoden aikana. Mm. Tampereen yliopiston näyttelijäntyönlaitos, Suomen Teatteriopisto, Taite-työpajat ja ESR/Sosiaalisen sirkuksen varaukset olivat säännöllistä päivätoimintaa. Monet taiteilijaryhmät, mm. Circus Ruska, Flamma ja yksittäiset artistit käyttivät saleja sekä päivisin että viikonloppuisin. Länsi-Suomen aluetanssin keskus jatkoi sopimustaan sen toimiston sijainnista sirkuskeskuksen tiloissa. Aluekeskuksen kautta myös monet tanssiryhmät ja ammattitanssijat harjoittelivat tiloissamme.

Sirkuskoulun aikana kaikki salit ovat iltaisin olleet 100 prosenttisesti käytössä. Kesällä purettiin vanha katsomo ja syksystä lähtien saatiin lisää harjoitustilaa maneesihalliin kahden uuden salin verran. Saleja varten hankittiin myös uusia sirkusvälineitä ja alastulomattoja.

Uusi uljas siirtokatsomo rakennettiin syyslomalla ja vihittiin käyttöön onnistuneesti Joulushown aikana. Värikäs ja pehmeäpenkkinen katsomo vetää 456 katsojaa. Katsomon liikuteltavuus luo uusia mahdollisuuksia erilaisten esitysten ja tilaisuuksien järjestämiseen. Tämä luo myös uusia haasteita ja investointeja esitystekniikan osalta. Lisävarustelua aloitettiin loppuvuodesta, kun maneesihalliin hankittiin lisää strusseja ja valokalustoa.

Kiinteistö vaatii jatkuvaa kunnostusta ja uudelleen rakentelua niin sisä- kuin ulkotiloissa.

2.1 TILAN KÄYTTÖÄ JA TAPAHTUMIA NEKALASSA

- Circus Ruskan ohjelmistoon kuulunut Koulutuskeskus Salpaus/sirkuslinjan esitykset 15.- 16.1
- Tampereen Sisun 50v juhlat 17.1
- Turun Amk:n sirkuslinjan opiskelijat "Sirkus Coctail" esitys 13.2
- Sorin Sirkus meets Cirkus Helsinki, 13.-14.3
- Lions Club Tampere Kanjoni järjestämä sirkuspäivä Hervanta Tuvan perheille 27.3
- Lasten ja nuorten Kulttuurikeskus PiiPoon erityisryhmien esitys "Sirkus soikoon" yhteistyössä Taidekaaren kanssa 28.4
- KATRAn musiikkivideon kuvaukset, syyskuu
- Laajan oppimäärän oppilaiden päättötyöt esitettiin 12.5.
- KevätSirkus "Sumun takaa" 22.- 23.5
- Pirkanmaan monikkoperheiden 30v juhla 13.6
- Sosiaalinen sirkus koulutyön ja arjen tukena, Taikalamppu seminaari, 24.9
- Winter Visit, Caravan verkoston kansainvälinen vierailu ja seminaari 30.11-5.12
- Joulushow 2010 GAALA 26.11.2010-10.1.2011

3. OPETUSTOIMINTA

Sorin Sirkuksen säännöllinen opetustoiminta on Tampereella annettavaa taiteen perusopetusta. Sirkusharrastus on suosittua ja syksyisin tulijoita on enemmän kuin ryhmiin voidaan ottaa. Lukukausien aikana pyrittiin saamaan mukaan mahdollisimman paljon uusia harrastajia, jotka jonottivat sirkuskouluun pääsyä. Kesäkuussa Nekalassa järjestettiin sirkuspäiväleirejä 4-6 -vuotiaiden ryhmissä, 7-9 -vuotiaiden ryhmissä ja 10-14 -vuotiaiden ryhmissä.

Ohjaajavierailut leireillä ja kouluilla tavoittavat suuren määrän lapsia ja nuoria ympäri Suomea.

3.1 TAITEEN PERUSOPETUS

Sorin Sirkus on antanut taiteen perusopetusta vuodesta 1993. Sorin Sirkus antaa yleisen- ja laajanoppimäärän mukaista opetusta. Opetushallitus hyväksyi taiteen perusopetuksen sirkustaiteen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteet vuonna 2005. Jo samana vuonna Sorin Sirkus aloitti laajan oppimäärän kokeiluna. Opetussuunnitelma on hyväksytty Tampereen kaupungin kulttuuri ja vapaa-ajan lautakunnassa kesäkuussa 2006. Opetusministeriö antoi Sorin Sirkukselle laajan oppimäärän järjestämisluvan 5.11.2007 ja samalla sirkuksemme pääsi lakisääteisen tuntiperusteisen valtionosuuden piiriin 1.1.2008 alkaen.



Kaikkiaan sirkuskoulussa oli 284 oppilasta vuoden aikana. Halukkaita oli syyslukukauden alussa enemmän kuin aloittaviin ryhmiin voitiin ottaa. Syyslukukauden alussa uusia oppilaita otettiin arpomalla niistä kesäleiriläisistä, jotka leirin jälkeen ilmoittivat halukkuutensa aloittaa varsinainen sirkuskoulu.

4–6 -vuotiaat lapset käyvät kerran viikossa, 60 min, varhaisiän opintoja. Opinnot kestävät 1-3 vuotta. Kouluiässä aloitetaan taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä, jonka laajuus on 500 oppituntia. Tämä tuntimäärä suoritetaan neljässä vuodessa. Harjoituskertoja viikossa on yhdestä kolmeen (2-6 oppituntia / viikko). Yleisen oppimäärän jälkeen oppilaat valmistavat päättötyön.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetuksen laajuus on 1300 oppituntia. Laajan opinnot suoritetaan viidessä vuodessa ja harjoituskerrat ovat 3-4 kertaa viikossa (6-8 ot/vko).

Sekä laajan oppimäärän perusopintojen, 2v / 500 ot että laajan oppimäärän syventävien opintojen, 3v / 800 ot jälkeen oppilaat valmistavat päättötyön.

Taiteen perusopetuksen lisäksi sirkuskoulussa toimii esiintyvät -ryhmä, johon kuuluu reilut 20 nuorta. He harjoittelevat ympäri vuoden, osallistuvat erilaisiin projekteihin ja esiintymisiin. Harjoituksia on keskimäärin 20 oppituntia viikossa. Sirkusteknisten tuntien lisäksi heille annettiin muita tunteja, kuten tanssi- ja esiintymistaitotunteja. Esiintyvät -ryhmä teki 109 esitystä vuoden aikana.

3.2. SIRKUSKOULUN TOIMINTA-AJAT

Sirkuskoulun lukuvuosi on 33 viikkoa. Kevätlukukausi alkoi 11.1.2010 ja päättyi 23.5.2010, yhteensä 18 viikkoa. Hiihtoloma oli viikolla 9. Syyslukukausi alkoi 23.8.2010 ja päättyi 10.12.2010, yhteensä 15 viikkoa.

3.3 KURSSIT JA LEIRIT

Sirkuskesäleirejä oli kesäkuussa neljän viikon aikana 12 kpl. Pisimmät leirit olivat kouluikäisten viikon pituisia päiväleirejä ja lyhyimmät kolmepäiväisiä leirejä, jotka olivat tarkoitettu alle kouluikäisille. Kesäleirit antavat monelle sellaisella mahdollisuuden kokeilla sirkustempuja, jotka eivät pääse säännöllisen sirkusopetuksen piiriin. Leiriläisiä oli yhteensä 240.

Myös sirkuskoulun laajan oppimäärän oppilaat pääsivät omalle leirille. Heille kesäharjoituksia järjestettiin neljän viikon ajan kaksi kertaa viikossa. Tavoitteena oli päästä kokeilemaan uusia lajeja kuten vipulautaa ja kiihkeästä tolppaa.

Syys-lokakuussa järjestettiin "Lavakarismaa"-niminen sirkustyöpajakokonaisuus keskitetyn erityisopetuksen

4-luokkien oppilaille Nekalassa. Kokonaisuus muodostui 15 sirkustyöpajasta sekä Joulushow Gaala 2010 koululaisesityksen katsomisesta. "Lavakarismaa" nimisen hankkeen tilaajana oli Tampereen Kaupunki/Museopalvelut/ Taidekaari, jonka yhtenä tehtävänä on kehittää erityistä tukea tarvitsevien lasten taidekasvatusta.

Useiden esiintymisten yhteydessä on ollut sirkustempupisteitä, joissa yleisö on päässyt kokeilemaan tempujen tekemistä.

Viisi sorilaista osallistui heinäkuussa European juggling convention-tapahtumaan Joensuussa. Jonglöörit ja heidän opettajansa matkasivat myös lokakuussa 5-3-1-tapahtumaan Helsinkiin.

Opettajamme Hanna Moisala vieraili säännöllisesti opettamassa Turun AMK:n sirkuslinjalaisia

Jani Suihkonen kävi syksyllä opettamassa sirkustaitoja Fria kristliga folkhögskolan/Vaasa oppilaitoksessa heidän valmistaessa omaa musikaaliesitystä.

Tampereen yliopiston Näyttelijäntöön laitoksen ja Suomen Teatteriopiston opiskelijat ovat käyneet päiväaikaan säännöllisesti akrobatiatunneilla Sorin Sirkuksen ohjaajien opetuksessa.

Aikuisten sirkuskurssi järjestettiin jälleen sen suuren kysynnän vuoksi. Kevätkaudella kurssilla oli noin 20 innostunutta ja motivoitunutta aikuissirkuslaista.

3.4 SIRKUSKOULUN MUUT TAPAHTUMAT

Sirkuksessa vietettiin "Avoimet ovet" -päiviä 11.-13.10. Tuolloin vanhemmilla oli mahdollisuus seurata lapsensa tuntia ja halutessaan keskustella ohjaajan kanssa lapsen harrastukseen liittyvistä asioista.

Yleisen oppimäärän päättötoita nähtiin 1.4 ja laajan oppimäärän 21.5. Paikalle olivat tervetulleita esiintyjien perheenjäsenet, kaverit ja kummit eli tilaisuus oli avoin.

"Sorimpialaisia" vietettiin vapputunnelmissa 30.4

4. PROJEKTIT

Sorin Sirkus organisoii isoimmat toiminnot omiksi projekteikseen, mm Särkänniemi kesäaikaan, kesäleirit, tilausesitykset ja Joulushow`n. Projekteihin palkataan usein myös ulkopuolisia työntekijöitä esim. sirkusohjaajia, valo- ja ääni- ja muuta teknistä henkilöstöä.

4.1 KEVÄTSIRKUS "SUMUN TAKAA"

Oppilaskoulun perinteinen kevätesitys keräsi maneesille jälleen kaikki sirkuskoululaiset ja katsojiksi heidän perheenjäsenensä ja ystävät. Merihenkinen esitys keräsi noin 1200 katsojaa. Esityksiä oli neljä. Käsikirjoituksesta ja ohjauksesta vastasi opettajamme Tiia Mugford. Työ-



ryhmässä oli omien opettajien ja henkilökunnan lisäksi myös eri alan opiskelijoita.

4.2 SÄRKÄNNIEMI

Särkänniemen huvipuiston ulkoilmalavalla nähtiin Sorin Sirkuksen esityksiä 29.6.–7.8. viitenä päivänä viikossa, tiistaista lauantaihin, yhteensä 30 päivänä. Esityksiä oli kaksi päivässä. Esiintyjinä olivat sekä Esiintyvät -ryhmän nuoret että laajanoppimäärän oppilaita. Tänä kesänä joka viikko nähtiin uusi 15min esityskokonaisuus, jonka teeman valitsivat esiintyjät. Kukin ryhmä esiintyi yhden viikon.

4.3 JOULUSHOW 2010 GAALA

Joulushown ensi-ilta oli pe 26.11. Esityksiä oli kaikkiaan 20. Suuren suosion vuoksi tammikuussa järjestettiin yksi lisäesitys. Päiväaikaan esitettiin neljä päiväkoti-, iltapäiväkerho- ja koululaisesitystä.

Joulushow2010 keräsi yhteensä huikat 9626 katsojaa. 18 kokopitkän esityksen katsojamäärä katsomopaikoilla oli 7892. Neljän päiväesityksen katsojamäärä oli 1734. Käyttöaste lähenteli 100 prosenttia.

Gaala esityksessä oli mukana 23 sirkuslaista ja 5 hengen bändi. Mahtavan bändin mukana olo mahdollistui Pirkanmaan ELY keskuksen tuella. Hienon palautteen saaneen esityksen ohjasi Taina Kopra ja ohjausassistentteina olivat Katja Ranta-Penttilä ja Saara Ahola.

Puvustuksen oli suunnitellut sirkuksen oma puku-suunnittelija Kitta Klemetilä ja maskeeraus suunnittelun oli tehnyt Jonna Kivimäki. Hiukset ja peruukit suunnitteli Hanna Moisala. Valosuunnittelusta vastasi Eero Auvinen ja ääni- ja musiikkimiksauksesta Pekka Vesämäki. Lavastussuunnittelun teki opinnäytetyönään Perttu Siervo (TAIK). Sirkustekninen toteutus ja rakentaminen oli Jouni Kivimäen käsialaa ja katsomot täytti tuottaja Minna Aurivuo.

Vanhempainrinki vastasi kahviosta, tuotemyynnistä ja muiden käytännön asioiden sujuvasta onnistumisesta.

4.4 SOSIAALINEN SIRKUS

Sorin Sirkuksen sosiaalisen sirkuksen hankkeet etenevät kahdella eri taholla. Kansallinen ESR, Euroopan sosiaalirahaston hanke jatkoi toista vuottansa. Sitä hallinnoi Tampereen yliopiston Tutkivan teatterityön keskus ja vastuuviranomaisena toimii Lapin ELY keskus. Tässä kaksivuotisessa hankkeessa Sorin Sirkus on yksi seitsemästä osatoteuttajasta. Tarkoituksena on etsiä ja kehittää opetusmetodeja, joita voidaan soveltaa erityisryhmien tarpeita vastaaviksi. Hankkeen aikana kartoitetaan myös tarpeita ja mahdollisuuksia jatkaa

sosiaalisen sirkuksen työtä osana Sorin Sirkuksen vakiotoimintaa, myös ko. hankkeen jälkeen.

Toinen sosiaalisen sirkuksen kaksivuotinen hanke jatkoi myös toista vuottansa ja se on EU:n Leonardo da Vinci kumppanuushanke. Hanke toteutetaan yhdessä seitsemän eurooppalaisen sirkuskoulun kanssa, Caravan verkoston kautta. Tässä näkökulma on opettamisessa ja opettajuudessa; kuka on ja miten tulla hyväksi sosiaalisen sirkuksen opettajaksi. Kaksi eri mielenkiintoista näkökulmaa ja jotka tukevat kumpaakin eri hanketta yhtäaikaaisesti.

Hankkeiden tiimoilta sirkuksella kävi säännöllisesti eri erityisryhmiä harjoituksissa päivisin. Kohderyhmiin olivat mm. Jopo-luokka, maahanmuuttajien ryhmiä, intergroitu esiopetusryhmä ja asperger luokka.

5. ESIINTYMISET KOTIMAASSA

Särkänniemen ja joulushow`n lisäksi yksittäisiä tilattuja esityksiä oli vuoden aikana 26 ja niissä yhteensä 69 sirkusnumeroa.

Poimintoja muutamista erityyillisistä tilatuista keikoista:

- Kansallinen Veteraanipäivä 2010, Tampereen Messu- ja Urheilukeskus
- Aamulehden järjestämä Kasvokkain kiertue Pirkanmaalla
- Kilke 2010, partiolaisten Finnjamboree avajaiset, Evo
- EMYA-Congress of European Museum of the Year- gaailta, Museokeskus Vapriikki
- European juggling convention, Joensuu
- Technopolis avajaiset, Tampere
- Helmihulinat, Raholan koulu
- Lasten päivä, Mikkolan Prisma Pori
- Earth Hour 2010, Keskustori
- Suomen kauppaopettajat-päivät, TAMK
- Insta Group oy 50 v juhlat, Tampere- talo
- Etelä- Tampereen kylätapahtuma, Arboretum
- Pohjoismaiden sairaaloiden johtajiston sekä Yliopistojen lääketieteellisten tiedekuntien johtajien/dekaanien kongressi, MuseokeskusVapriikki
- Keikkojen merkitys on suuri sirkuksen näkyvyyden, tunnettavuuden ja talouden vuoksi.



6. KANSAINVÄLINEN SIRKUS

6.1 ESITYKSET JA OPINTOMATKAT

Luxembourg 27.-31.5

24 Esiintyvät-ryhmän nuorta, sirkuksen ohjaajia ja muita henkilökuntaa matkasi kesäiseen Luxembourgii Sal-timbanq sirkuksen vieraaksi. Circus Saltimbanq on Caravan verkoston jäsen. Ohjelmassa oli yhteistreeniä Sal-timbanqin tiloissa sekä mukavaa yhdessä oloa että nähtävyyksien katselua. Matkan tuliaisena tuli entistä pa-remmin yhteen hitsautunut ryhmä, uusia näkemyksiä harjoitteluun ja uusia eurooppalaisia ystäviä. Matka oli Nuori Kulttuuri -lähettiläs hanke, jota rahoitti CIMO, kansainvälisen liikkuvuuden ja yhteistyön keskus.

Wiesbaden/Saksa 24.-31.10

Sorin Sirkuksesta kolme esitystä sai kutsun osallistua European Youth Circus kansainvälisille festareille lokakuun lopussa. Raati valitsi esitykset ennakkoon lähetettyjen videoiden perusteella. Numerot olivat "Kolme"-3-trapetsi, "Feeling Good"-liinat ja "Nelli&Rosa"-jalkajongleeraus. Reissussa oli 6 tyttöä ja huoltajana Jouni Kivimäki. Festivaaleille osallistui 80 alle 25-vuotiasta nuorta, paristakymmenestä eri maasta. Sirkuksemme ilma-akrobaatti Kerttu Pussinen voitti liinanumerolla oman alle 17v sarjan.

Norrköping/ Ruotsi 28.-31.10

International Youth Circus Festival: Circus Ring of Friendship- festareille osallistui jonglöörimme Onni Toivonen. Hän menestyi hienosti ja tuli toiseksi omassa sarjassaan. Ruotsissa oli osallistujina 150 nuorta 10 maasta. Mukana huoltajana oli matkassa ohjaajamme Jani Suihkonen. Festivaalit järjesti Norrköpings Cirkus och Variete` ja sinne valittiin esiintyjät ennakkoon videoiden perusteella.

6.2 YHTEISTYÖVERKOSTOT

NICE

Sorin Sirkus oli edelleenkin mukana kansainvälisessä nuorisosirkusverkostossa NICE (Network of International Circus Exchange). Verkoston tavoitteena on mm. yhteistyö opettaja- ja oppilasvaihoissa eri sirkusten kesken, uusien toimintatapojen ja opetusmenetelmien kartoittaminen. Vuonna 2010 ei järjestetty yhteistapaamista rahoituksen puuttuessa.

CARAVAN – European Youth Circus and Educational Network

Caravan on kahdeksan eurooppalaisen nuorisosirkuksen verkosto, jonka neljäs toimintavuosi 2010 oli. Mukana

olevat maat ovat: Hollanti, Pohjois-Irlanti, Saksa, Belgia, Luxemburg, Ranska, Espanja ja Suomi. Verkostontehtävä on tehdä tiivistä yhteistyötä järjestämällä kursseja sekä opettajille että oppilaille ja vaihtaa tietoa esim. sirkuskoulun organisaatiota ja taloutta koskevista asioista.

Lokakuussa Caravan verkosto oli kutsuttu mukaan EU:n järjestämään "Building together a society for all- A circus against exclusion"-tapahtumaan, joka järjestettiin Brysselissä. Tämä köyhyyttä ja syrjäytymistä käsitellyt seminaari pidettiin sirkusmiljöössä, sirkusvankkureiden ja maneesien keskellä. Tapahtumassa oli sirkusesityksiä kolmesta verkoston sirkuskoulusta sekä paneelikeskustelu sosiaalisen sirkuksen vaikutuksista eri maissa. Sorin Sirkuselta paneeliin osallistui sirkustirehtööri Taina Kopra.

Loppuvuodesta Caravan sai päätöksen European Active Body- rahoituksesta tulevalle vuodelle, verkoston pyörittämiseen.

Verkoston kotisivut ovat www.caravancircusnetwork.eu, josta löytyy tietoja verkostosta ja sen jäsensirkuksista.

Youth in Action ja Grundvik -ohjelma

Caravan verkoston toiminnan mahdollisti EU:n rahoitusohjelmat, jonka turvin vuoden 2010 suunnitellut hankkeet voitiin toteuttaa.

Vuoden 2010 aikana Caravan verkoston toimintaa:

- 19.-22.3 Caravan Evaluation meeting ja hallituksen kokous, Luxembourg
- 20.-27.6 Circus and Urban Arts- ohjaaja koulutus, Pariisi
- 30.11-5.12 "Winter Visit" study visit ja hallituksen kokous, Tampere

Leonardo da Vinci -ohjelma

EU:n Leonardo da Vinci ohjelman alla oleva hanke jatkoi toista vuottaan. Hankkeen ajatus on selvittää, mikälainen on hyvä sosiaalisen sirkuksen ohjaaja. Vuoden aikana oli kolme "study visit" tapaamista; helmikuussa Brysselissä, heinäkuussa Berliinissä ja marraskuussa Amsterdamissa. Sirkukset tekevät kukin tahollaan omaa työtään sosiaalisen sirkuksen alueella ja näitä kokemuksia sitten kootaan yhteen ko. hankkeen aikana. Kahden vuoden aikana tapaamisia on kuusi, joihin jokainen sirkus lähettää kaksi edustajaa. Edustajat ovat ohjaajia, johtajia, erityisopettajia tai sosiaalisen sirkuksen yhteistyötahoja sirkusten oman valinnan mukaan.

FEDEC

European Federation of Vocational Circus Schools on ammattiin valmistavien eurooppalaisten sirkusoppilaiden verkosto. He ottavat jäseniksi myös ammatilliseen



koulutukseen valmistavia laadukkaita oppilaitoksia. Sorin Sirkus on nyt jäsenenä toista vuotta. FEDEC:n toimintaan kuuluu osallistuminen erilaisiin sirkusalan tapahtumiin; työpajat, festivaalit ja opettajien koulutus. Tehtävänä on myös mm. eurooppalaisen sirkuskoulutusverkoston kehittäminen.

6.3 MUU KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Kansainväliset sirkusopettajavierailut.

Sorin Sirkuksesta lähteneet ja eurooppalaisista sirkuskouluista valmistuneita sirkuslaisia vieraili myös vanhassa kotisirkuksessa opetustehtävissä; Sanna Kopra, Stina Kopra, Mirja Jauhiainen, Matias Salmenaho, Kimmo Hietanen, Pasi Nousiainen, Laura ja Ulla Tikka sekä Andreas Falck Ruotsista. Kaikki vierailijaopettajat pitivät lajikohtaisia erikoistunteja esiintyvät -ryhmäläisille ja laajan oppimäärän oppilaille.

Ruotsalainen "Underman"-ryhmä oli residenssissä ja harjoitteli uutta esitystään Nekalassa.

EVS – eurooppalainen vapaaehtoispalvelu.

Lisa Paland, Saksasta, lopetti vapaaehtoisvuoden Sorin Sirkuksessa elokuussa. Vapaaehtoispalvelu on osa EU:n nuorisohjelmaa, jota Suomessa organisoii ja valvoo kansainvälisen liikkuvuuden ja yhteistyön keskus CIMO. Sorin Sirkus toimi nyt toisen kerran vastaanottavana sirkuksessa EVS -ohjelmassa.

7. TIEDOTUS JA NÄKYVYYS

Sirkuskouluun liittyvistä asioista ohjaajat jakoivat tiedotteita harjoituksissa ja niitä postitettiin myös suoraan koteihin.

Omilla nettisivuilla kerrottiin ajankohtaisista tapahtumista ja sirkuskouluun liittyvistä asioista.

Sähköpostitiedottaminen oli myös yhtenä tapana tiedottaa sirkuskouluasioista, mutta vaikeutena on sähköpostiosoitteiden muuttuminen ja ajan tasalla pitäminen.

Sorin Sirkus sai palstatilaa Joulushow -esityksien myötä. Arvosteluja ja muita juttuja oli mm. Helsingin Sanomissa, Aamulehdessä ja useissa kaupunki- ja paikallislehdissä.

7.1 TUNNUSTUKSET

Lokakuussa Sorin Sirkus nimettiin Valtakunnalliseksi nuorisotyön palvelu- ja kehittämiskeskukseksi. Nimityksen antoi Opetus- ja kulttuuriministeriö 10.8.2010.

19.11.2010 yhdistys sai Lastenkulttuurin Valtionpalkinnon. Taiteen Keskustoimikunnan myöntämän palkinnon ojensi Sorin Sirkukselle kulttuuriministeri Stefan Wallin

Opetusministeriö on nimennyt toisen kerran Sorin Sirkuksen Nuori Kulttuuri -lähettiläs ryhmäksi vuosiksi 2009-2010. Nuori Kulttuuri -lähettiläät toimivat Suomessa asuvien nuorten kulttuurin esimerkkinä ja esikuvana omassa lajissaan ja edistävät harrastustaan niin Suomessa kuin ulkomailla. Nimitys auttaa osaltaan esiintymisvierailujen järjestämistä ulkomailla.

8. YHDISTYSASIAT

Kevätkokous pidettiin 13.4 ja syyskokous 4.11.2010 Sorin Sirkuksen tiloissa ja kummankin kokouksen päätteeksi nähtiin lasten ja nuorten esittämiä Maneesi haltuun! -esityksiä

Hallitukseen kuuluivat puheenjohtaja Taina Kopra sekä kuusi jäsentä: Markku Aulanko, Hanna-Maija Sirainen, Riitta Nisso, Pertti Palttila, Mika Lehtinen ja Johanna Loukaskorpi 31.12.2010 saakka. Hallitus piti vuoden aikana kuusi kokousta. 1.1.2011 alkaen hallitukseen ovat kuuluneet puheenjohtaja Taina Kopra sekä seitsemän jäsentä: Markku Aulanko, Tuula Martikainen, Riitta Nisso, Harri Palttila, Mika Lehtinen, Riitta Launis ja Johanna Loukaskorpi

Sorin Sirkuksen jäsenmäärä oli vuoden 2010 lopussa 300 jäsentä, joista alle 18-vuotiaita oli 279.

9. TALOUS

9.1 EDELLISEN VUODEN TOIMINTAKERTOMUKSESSA ESITETTYJEN ASIOIDEN TOTEUTUMINEN

Vuoden 2010 toimintakertomuksessa kerrottiin opetus- ja kulttuuriministeriölle jätettävästä erityisavustushakemuksesta, jolla voitaisiin toteuttaa mm. siirtokatsomon hankinta. Päätöksessään 26.3.2010 ministeriö myönsi vuodelle 2010 avustuksena 150 000 euroa. Jo aiemmin 23.12.2009 ministeriö oli antanut käyttöehtojen muutoslun 90 000 eurolle koskien vuoden 2009 erityisavustusta, joka oli kokonaisuudessaan 150 000 euron suuruinen. Muutoslupa ja vuodelle 2010 myönnetty erityisavustus yhdessä mahdollistivat sen, että tarvittava rahoitus siirtokatsomoinvestoinnille oli saatu ja hanke voitiin käynnistää.

9.2 OLENNAISET TAPAHTUMAT TILIKAUDELLA JA SEN PÄÄTTÄMISEN JÄLKEEN

Siirtokatsomoinvestoinnin valmistelu aloitettiin tammi-kuun 2010 lopulla, vaikka vielä silloin ei tiedetty tul-tai-siinko hankkeelle saamaan tarvittava lisärahoitus opetus- ja kulttuuriministeriöltä. Tämä oli tarpeen aika-tilausyistä. Tavoitteena oli, että siirtokatsomon toimitus tapah-



tuisi viimeistään viikolla 42 ja se saataisiin vuoden 2010 juhluvuoden joulushow'n esityksiin. Koska investoinnin kokonaisarvoksi arvioitiin 240 000 euroa, toteutettiin kilpailutus hankintalain mukaisena. 25.5.2010 tehtiin päätös yhdistyksen hallituksen hyväksymisen jälkeen toimittajasta. Katsomo toimitettiin sopimuksen mukaisesti lokakuussa. Pienurakka-sopimuksen mukainen hinta verollisena oli 216 672 euroa. Muut katsomohankintaan liittyvät hankinnat olivat lisäksi noin 25 000 euroa. Vuoden 2011 puolella tullaan lisäksi hankkimaan arviolta 20 000 euron hintainen korotusosa siirtokatsomolle. Siirtokatsomoinvestoinnin toteutuminen mahdollistaa vuosien 2011–2014 aikana harjoitustilojen saamisen uusille oppilasryhmille. Katsomorakenne taittuu sisään ja vapauttaa siten lattiapinta-alaa koulutuksen tarpeisiin verrattuna aikaisempaan kiinteään katsomorakenteeseen.

Yhdistyksen toimintaan saatiin tilikauden aikana monipuolista rahoitusta. Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi edellä mainitun siirtokatsomohankinnan lisäksi erityisavustuksena 140 000 euroa käytettäväksi vuoden 2010 toiminnan kehittämiskustannuksiin (135 000 euroa vuonna 2009). Lakisääteistä opetustunti-kohtaista valtionosuutta laajan opetuksen käyttökustannusten kattamiseen saatiin 129 157 euroa (125 872 euroa vuonna 2009). Erityisesti laajan oppimäärän kustannukset tulevat jatkamaan voimakasta kasvuaan vuoteen 2014 saakka oppilasmäärien kasvun seurauksena. Saatu valtionosuus vuonna 2010 kattoi noin 70 prosenttia laajan opetuksen kustannuksista (vuonna 2009 noin 80 prosenttia). Mikäli valtionosuuteen ei saada lähivuosina lisätuntimäärän korotusta ja merkittävää valtionosuuden kasvua, olisi em. suhdeluku vuonna 2013 enää vain 54 prosenttia. Tampereen kaupunki myönsi vuodelle 2010 jo aiempaan 106 000 euron suuruiseen toiminta-avustukseen lisäksi kertaluonteisena eränä marraskuussa 8 000 euroa. Toiminta-avustusten määrä kasvoi siten edellisestä vuodesta 10 000 euroa. Kun kiinteistön kustannukset ilman satunnaisia kuluja nousivat yli 17 000 euroa edellisestä vuodesta (11,6 prosenttia), olisi edelleen toivottavaa, että Tampereen kaupunki voisi tulevaisuudessa tehdä toiminta-avustukseen tasokorotuksen.

Muina merkittävinä avustuksina saatiin valtionavustukset Pirkanmaan ELY -keskukselta hyvinvointipalvelujen tuotteistamiseen ja työpaikkojen luomiseen 18 345 euroa ja muusikoiden palkkaamiseen juhluvuoden sirkusesitykseen 19 271 euroa sekä Pirkanmaan taidetoimikunnalta työllistämisavustus kulttuurihyvinvointipalvelujen kehittämiseen 15 080 euroa. Kansainvälisen liikkuvuuden ja yhteistyön keskus CIMO myönsi avustukset Caravan -verkoston kokoontumiseen 9 554 euroa

sekä 7 273 euroa Nuori Kulttuuri Lähettiläs toimintaan. 25-vuotisjuhlashow'n valmistamiseen saatiin avustuksina Suomen kulttuurirahaston Pirkanmaan rahastolta 10 000 euroa sekä Majaaja-säätiöltä 10 000 euroa. Alfred Kordeletin yleinen edistys- ja sivistysrahasto myönsi sirkusvälineistön hankintaan 3 000 euroa. Kun vielä Taiteen keskus-toimikunta myönsi yhdistykselle vuoden 2010 lastenkulttuurin valtionpalkintona 15 000 euroa, voidaan toimintavuoden osalta olla tyytyväinen siitä monipuolisesta tuesta, mitä eri avustajatahot ovat tarjonneet toimintaedellytysten parantamiseen ja toiminnan kehittämiseen.

Yhdistyksen syyskokouksessa 2010 käsitelty talousarvio vuodelle 2011 on laadittu olettaen, että vuodelle 2011 saataisiin erityisavustuksena opetus- ja kulttuuriministeriöltä 165 000 euroa sekä toiminta-avustuksena Tampereen kaupungilta 106 000 euroa. Sivistys- ja elämänlaatu-palvelujen lautakunta päätti myöntää tammikuussa 2011 avustusta 110 000 euroa ja opetus- ja kulttuuriministeriö 24.3.2011 päätöksellä 150 000 euroa. Opetus- ja kulttuuriministeriön nimesi yhdistyksen lokakuussa tehdyllä päätöksellä valtakunnalliseksi nuorisotyön palvelu- ja kehittämiskeskukseksi. Päätös tarkoitti samalla, että valtion talousarvion määrärahasta (Veikkauksen ja rahapajaisten voittovarot nuorisotyön edistämiseen) voidaan jatkossa saada vuosittaista toiminta-avustusta. Tämä päätös ei sellaisenaan kuitenkaan vaikuta avustusten määrään, jotka myönnetään vuosittain harkinnan perusteella.

9.3 ARVIO TULEVASTA KEHITYKSESTÄ

Yhdistykselle laadittu toiminta- ja taloussuunnitelma on päivitetty vuoden 2013 loppuun saakka. Toiminnan ennakoidaan aiheuttavan tarkastelukaudella alijäämää, jonka suuruus riippuu mm. aiemmin mainitusta opetus- ja kulttuuriministeriöltä haetun erityisavustuksen tasosta. Menojen ja tulojen epätasapaino johtuu voimakkaammin laajan opetustuntien lisäyksen mukanaan tuomasta henkilöstömenojen kasvusta sekä edelleen koivavista kiinteistömenoista. Yhdistys toimii omistamassaan kiinteistössä. Tilojen kunnossapitäminen edellyttää varautumista korjausmenojen rahoittamiseen vuosittain. Samoin opetusvälineiden hankintamenot ovat kasvussa oppilasmäärien lisäyksen sekä niiden välineiden nopean kulumisen johdosta. Tehdyn investointisuunnitelman mukaan, investoinnit vuosille 2011–2015 tulevat olemaan 438 000 euroa. Tästä määrästä yhdistys pyrkii kattamaan avustuksilla 317 000 euroa. Omarahoitteiseksi osuudeksi jäisi tällöin 121 000 euroa. Tähän voidaan käyttää aiempien vuosien kertynyttä ylijäämää. Vuodelle 2011 on opetus- ja kulttuuriministeriö myöntänyt erityisavustusta 80 000 euroa 11.3.2011 päivättyllä päätök-



sellä. Huomioiden olemassa olevan vieraan pääoman määrä, ei lisävelkaa pitäisi ottaa näiden investointien rahoittamiseen. Ja koska ei ole varmuutta saadaanko ja minkä suuruisia avustuksia tulevina vuosina, tulisi löytää keinot pitää myös tulevien vuosien talous ylijäämäisenä

Kuten aiemmin on ollut esillä, on yhdistys saanut elokuussa 2010 opetus- ja kulttuuriministeriön päätöksellä valtakunnallisen nuorisotyön palvelu- ja kehittämiskeskus aseman. Vielä ei ole tiedossa, mitä mahdollisia velvoitteita tästä aiheutuu tulevina vuosina. Nuorisotyötoimintaa yhdistyksellä on mm. esiintyvän ryhmän toiminta, lyhytkurssit, kansainvälinen toiminta, kehittämishankkeet ja sosiaalinen sirkus. Tällä hetkellä muun kuin sirkuskoulun toiminnan tuloilla katetaan varsinkin laajan oppimäärän kustannuksia. Tilanne säilynee samantyyppisenä kunnes on mahdollista saada lisätunteja ja tuntikohtaisen valtionosuuden kasvua lisääntyvien menojen kattamiseksi. Nuorisotyön osalta tulisi harkinnanvaraisen valtionavustuksen määrään saada kasvua vuoden 2010 tasoon. Tässä vaiheessa ei vielä kyetä arvioimaan esimerkiksi sosiaalisen sirkuksen tulevia tuloja ja menoja. Tähän odotetaan saatavan taloudellista laskentaa kehittämistyön edetessä vuoden 2011 aikana.

9.4 ARVIO TALOUDELLISESTA ASEMASTA JA TULOKSESTA 2010

Vuoden 2010 ylijäämä on 28 506,34 euroa (vuonna 2009 73 589,74 euroa). Ylijäämä oli siten tulo- ja menoarviota (yhdistyksen syyskokouksen hyväksymä vuoden 2010 tulo- ja menoarvio 1785 euroa) 26 721,34 euroa suurempi.

Syyskokouksen käsittelemään tulo- ja menoarvioon nähden toteutuneet luvut poikkeavat tuloslaskelmassa seuraavasti (luvut pyöristetty lähimpään euromäärään): Kun varsinaisen toiminnan tuottoja oli budjetoitu tilikaudelle 325 906 euroa, toteutui tuottoja 417 618 euroa. Varsinaisen toiminnan ja varainhankinnan kulujen osalta syyskokoukselle esitettiin hyväksyttäväksi tulo- ja menoarviossa 678 934 euroa, kun toteutuma oli 751 675 euroa (poistot eivät sisälly). Sijoitus- ja rahoitustoiminnan luvut olivat lähes tulo- ja menoarviossa esitetyn suuruisia. Yleisavustukset tulo- ja menoarviossa 2010 olivat 389 872 euroa ja tilikaudella toteutui 398 157 euroa. Ero muodostuu vuonna 2010 saadusta 15 000 euron valtionpalkinnosta.

Hallituksen hyväksymän toimintaa ohjaavan budjetin alijäämäksi oli maaliskuun 2010 aikana ennustettu alijäämää 5 426 euroa. Ero toteutuneeseen ylijäämään 28 506,34 euroa selittää em. valtionpalkinto sekä saatuun avustusten ennakoitua suurempi osuus vuoden 2010 toteutuneessa ylijäämässä.

9.5 KESKEISIMMÄT TUNNUSLUVUT TALOUDELLISEN ASEMAN JA TULOKSEN YMMÄRTÄMISEKSI SEKÄ TALouden KEHITYKSEN YLEISKUVAUS

Yhdistyksen maksuvalmius säilyi koko tilikauden aikana hyvänä. Rahat ja pankkisaamiset olivat tilinpäätös hetkellä 183 793,59 euroa ja lyhytaikaiset saamiset 48 632,02 euroa. Lyhytaikainen vieras pääoma oli 151 024,39 euroa (sisältää seuraan vuoden aikana erääntyviä pitkäaikaisten lainojen lyhennyksiä 49 730 euroa). Maksuvalmiutta kuvaava tunnusluku (quick ratio) saa siten arvon 1,55 (vuonna 2009 1,29). Kassan riittävyttä kuvaava tunnusluku saa arvon 67 päivää (rahat ja pankkisaamiset 31.12. x365/kassasta maksut tilikaudella, vuonna 2009 57 päivää).

Omavaraisuusaste oli 19 % (vuonna 2009 16,5 %). Tämän tunnusluvun käytössä taloudellista tilaa arvioitaessa huomioitava on, että yhdistys omistaa kiinteistön ja tontin. Kiinteistöön kohdistuvien lainanlyhennyksien ja korkojen osalta Tampereen kaupungin myöntämä toiminta-avustus on tarkoitettu kattamaan nämä menot. Samoin puolet kiinteistön alkuperäisestä hankintahinnasta on katettu opetusministeriön myöntämällä investointiavustuksella pienentäen siten kiinteistön tasearvoa.

Yhdistys on noudattanut varojen sijoittamisessa hallituksen linjauksen mukaan riskitöntä sijoituskäytäntöä siten, että vapaita kassavaroja on sijoitettu ainoastaan Tampereen seudun osuuspankissa olevalle pankkitilille sekä jatkuvalla tuottotilille. Varallisuudessa tapahtuneita muutoksia on kassavaroissa tapahtunut kasvu, sekä pysyvien vastaavien lisääntyminen noin 261 169 eurolla, josta on katettu saaduilla investointiavustuksilla noin 248 500 euroa. Rakennus- ja irtain omaisuus on vakuutettu vuosittain tarkistettua jälleenhankintahintaa vastaavaksi Pohjola Vakuutus Oy:ssä. Tarvittaessa vakuutusta on tarkistettu myös useammin. Yhdistyksellä on lisäksi toiminnan keskeytysvakuutus sekä hallituksen vastuuvakuutus. Sijoituskäytännöstä ja sijoitusvarojen vähäisyydestä johtuen ovat sijoitustuotot vähäisiä.

Yhdistyksen tulot tilikaudella 2010 muodostuivat seuraavasti:

1. Varsinaisen toiminnan tulot 417 618,28 euroa
2. Varainhankinnan tulot 44 924,60 euroa
3. Rahoitustoiminnan tulot 1 356,69 euroa
4. Yleisavustukset 398 157,00 euroa

Yhteensä 862 056,57 euroa (vuonna 2009, 753 187,10 euroa). Lukuihin ei sisälly saatu investointiavustus 240 000 euroa (vuonna 2009 60 000 euroa). Kohtien 1-3 osuus kokonaistuloista on 54 % (2009 51 %).

Vastaavasti yhdistyksen kokonaismenot olivat 833 550,23 euroa (sisältyy poistot 57 060 euroa).



9.6 LISÄTIEDOT

Yhdistys liittyy osaksi tilinpäätöksen kokonaisuutta rahoituslaskelman vuodelta 2010 sekä vertailutiedon vuodelta 2009. Vaikka kyseistä laskelmaa ei lain mukaan tarvitse tehdä, katsotaan sen täydentävän oikeiden ja riittävien tietojen antamista tilinpäätöksen osalta ja olevan siten hyvän kirjanpitotavan mukaista. Muilta osin tarvittavat lisätiedot annetaan tuloslaskelman, taseen ja rahoituslaskelman liitetiedoissa.

Yhdistyksen vuodelle 2011 laadittu tulo- ja menoarvio osoittaa 575 euroa ylijäämää.

10. HENKILÖKUNTA

10.1 OPETUSHENKILÖSTÖ

Vuoden 2010 aikana Sorin Sirkus työllisti neljä kuukausipalkkaista ohjaajaa; Taina Kopra, Juha Helppikangas, Jonna Kivimäki ja Jenni Pyllkänen.

Viikoittain työskenteli noin 15 tuntipalkkaista sirkusohjaajaa ja tanssinopettajaa. Loppuvuodesta Sorin Sirkus sai tukea Pirkanmaan ELY keskukselta 4 nuoren ammattilaisen palkkaamiseksi. Kolme 6kk ja yksi 4kk sopimusta. Kaksi ohjaajaa heistä keskittyi sosiaalisen sirkuksen kehittämiseen ja erityisryhmien vetämiseen ja

kaksi muuta keskittyi sirkuskoulu opetukseen ja työhyvinvointipalvelujen ja kurssien vetämiseen.

10.2 MUU HENKILÖSTÖ

- Esiintymisasujen ja rekvisiitan suunnittelu, valmistus ja huolto työllistivät puvustaja Kitta Klemetilän koko vuodeksi.
- Maneesimestari Jouni Kivimäki on vastannut sirkuskeskukseen liittyvien rakennustöiden tekemisestä ja valvonnasta ja tilan huoltotöistä. Hänen vastuullaan on myös sirkuskoulun ja esitysten sirkusvälineistön rakennus ja huolto sekä turvallisuusasiat.
- Talouspäällikkö Heikki Räsäselle kuuluu taloushallinto kokonaisuudessaan, hankerahoitukset ja henkilöstöhallinto. Kirjanpidosta ja palkanmaksusta huolehti tilitoimisto.
- Yhdistysasiat, markkinointi, tiedotus, sekä esiintymis- ja kurssimyynti sekä tilavuokraus työllistivät tuottaja Minna Aurivuon.
- Siistijänä ja kahvionpitäjänä jatkoi Pirjo Kivisalo.
- Siviilipalvelusmies Kasmir Jolma lopetti palveluksensa elokuussa.
- Saksalainen Lisa Paland työskenteli sirkuksessa eurooppalaisen vapaaehtoispalvelun kautta elokuuhun asti.

TAULUKKO 9.7: SAADUT AVUSTUKSET, EUROA

2010	Opetusministeriö, erityisavustus 2010	erityisavustus, toiminnan kustannukset	27.1.2010	140000
	Tampereen kaupunki	toiminta-avustus 2010	11.2.2010	114000
	Opetusministeriö, valtionosuus opetustuntien mukaan 2010	laajan oppimäärän käyttökustannukset	17.11.2009	129157
	Opetusministeriö, erityisavustus 2010	Ahlmanintien rakennusprojekti	26.3.2010	150000
	Cimo, Nuori Kulttuuri-lähettiläs 2010	avustus		7273
	Suomen kulttuurirahaston Pirkanmaan rahasto	25-vuotisjuhlashow'n valmistaminen	16.4.2010	10000
	Cimo, Winter Visit in Sorin Sirkus/Youth in Action/EU	Caravan -tapaaminen 2010 (9554 euroa)	2.7.2010	7643
	Majaoja-säätiö	25-vuotisjuhlashow'n valmistaminen	10/2010	10000
	Pirkanmaan ELY-keskus, työllistämisyavustus	25-vuotisjuhlashow'n valmistaminen	25.8.2010	19271
	Pirkanmaan ELY-keskus, työllistämisyavustus	hyvinvointipalvelujen tuottaminen	25.8.2010	18345
	Pirkanmaan taidetoimikunta	kulttuurihyvinvointipalvelujen kehittäminen	14.6.2010	15080
	Opetus- ja kulttuuriministeriö	lastenkulttuurin valtionpalkinto	14.10.2010	15000
	Alfred Kordelinin yleinen edistys- ja sivistysrahasto 2007	sirkusvälineistön hankinta	26.10.2010	3000
	2011	Opetusministeriö, erityisavustus 2011/hakemus	Ahlmanintien nuorisotila ja varusteet	11.3.2011
Opetusministeriö, erityisavustus 2010/hakemus		erityisavustus, toiminnan kustannukset	29.11.2010	150000
Tampereen kaupunki		toiminta-avustus 2011	20.1.2011	110000
Opetusministeriö, valtionosuus opetustuntien mukaan 2011		laajan oppimäärän käyttökustannukset	12.11.2010	131213
Cimo, eurooppalainen vapaaehtoispalvelu		loppuerä (päätös 2009, maksettu 2011)	1.3.2011	1054



- Esityksiin palkattiin projektikohtaisesti esiintyjiä, valosuunnittelijoita ja äänisuunnittelija.
- KevätSirkuksen ja Joulushown aikaan opiskelijajarjoittelijoita oli mm. puvustamossa, maskeerausosastolla, lavastepajassa, valo-osastolla.
- Vuoden aikana Sorin Sirkus maksoi eripituisista työsuhteista palkkaa yhteensä 60 henkilölle.

10.3 VANHEMPAINRINKI

Sorin Sirkuksen toiminnan tukijalka on ollut suuri talkootyön määrä.

Vanhempainrinki on vanhempien vapaaehtoinen talkoorinki, joka omalla työllään antaa taloudellisen panoksen sirkuskoulutoimintaan. Vanhempainringin toiminta synnyttää myös positiivisen ja innostuneen ilmapiirin sirkuksen monipuoliseen toimintaan.

Pitkin vuotta on talkoovoimin viimeistelty niin sisältöjä kuin tehty pihan kunnostustöitä. Keväällä vanhemmat osallistuivat taas innolla Kevätsirkuksen kahvion pyörittämiseen.

Vanhempainrinkiläiset hoitivat Joulushow Gaalan väliaikatarjoilun, liikenteenohjauksen, narikkapalvelun, tuotemyynnin ja osin siivouksen. Yleisöltä vanhempainrinkiläiset saivat kiitosta iloisesta ja auttavaisesta asenteesta ja käytännön asioiden hyvin sujumisesta. Pelkästään Joulushown aikana vanhempainrinkiläiset tekivät noin 1200 talkootuntia.

Vanhempien tekemä vapaaehtoistyö on edelleen korvaamattoman arvokas apu sirkukselle.

11. JÄSENYYYDET JA EDUSTUKSET

- Sorin Sirkus on Suomen NuorisoSirkusliitto ry (SNSL) jäsen
- Sirkuskoulun ohjaaja Katja Rantapenttilä oli Suomen Nuorisosirkusliiton hallituksen varapuheenjohtaja
- Sorin Sirkus kuuluu Lasten Tampere ry:een
- Sorin Sirkus kuuluu Tampere Tunnetuksi ry:een
- Sirkustirehtööri Taina Kopra on Opetushallituksen musiikki-, teatteri- ja tanssinalan koulutustoimikunnan varajäsen
- Esittävän taiteen oppilaitosten liitto (ETOL)
- Tampere – teatteripääkaupunki verkoston jäsen
- EK Elinkeinoelämän keskusliitto
- NICE (Network of International Circus Exchange)
- Caravan (European youth circus and educational network)
- FEDEC (European Federation of Vocational Circus Schools)

12. YHTEISTYÖ

- Suomen NuorisoSirkusliitto ry
- Lasten ja nuorten kulttuurikeskus Pii Poo
- Koulutuskeskus Salpaus / Lahti
- Turun Taideakatemia
- Circus Ruska
- Tampereen ammattiopisto/pukuompelijalinja
- TAMK/Taide ja viestintä
- TAMK/musiikinopetusohjelma
- Tampereen Yliopisto/Näyttelijäntöön laitos
- Suomen Teatteriopisto
- TAIK/ lavastustaide
- Make-Up Artist -koulu

13. VAIKUTTAVUUS

13.1 SIRKUSKOULU JA MUU OPETUSTOIMINTA

Sorin Sirkuksen välittömään vaikutuspiiriin kuuluu noin 300 lasta ja nuorta vanhempineen, jotka osallistuvat toimintaan viikoittain. Monille perheille Sorin Sirkus on yhteinen harrastus ja sirkustietoisuus leviää perheiden ja heidän lähipiirinsä kautta laajalle. Sirkuskoulun oppilaita tulee useista naapurikunnista, Nokia, Kangasala, Pirkkala, Ylöjärvi, Lempäälä.

Kesäleirien ja erilaisten työpajojen kautta tarjoutuu useille sadoille eri-ikäisille lapsille, nuorille ja aikuisille mahdollisuus kokea sirkustemppeujen haasteellisuus sekä onnistumisen elämyksiä.

Sorin Sirkuksen pitkäaikaista tietoa-taitoa ja asiantuntijuutta erityisesti opetusasioissa käytetään hyväksi erilaisissa valtakunnallisissa ja kansainvälisissä sirkustaiteen kehityshankkeissa.

13.2 ESIINTYMISTOIMINTA

Vuoden aikana kymmenet tuhannet ihmiset näkivät Sorin Sirkuksen nuorten esityksiä erilaisissa tilaisuuksissa ympäri Suomea. Suurin yksittäinen esiintyminen oli Kilke 2010, partiolaisten Finnjamboree avajaisissa Evon metsässä. Paikalla yli 10 000 katsojaa. Vuonna 2010 kokonaiskatsojamäärä oli lähes 35 000 katsojaa.

Joulushow kerää vanhoja uskollisia sirkuksen ystäviä esityksiin vuodesta toiseen ja vuosittain tulee uusia sirkuksen ystäviä, jotka taas osaltaan vievät sirkustietoutta eteenpäin. Päiväkoti- ja koululaisyleisö on löytänyt tiensä hyvin sirkukseen.

Monelle lapselle voi sirkuksessa käynti olla ensimmäinen kokemus esittävästä taiteesta, joten on sirkuksen kunnia-asia tarjota laadullisesti hyvä kokemus.

Esiintymispyyntöjä tulee yhä enemmän myös muualta kuin Tampereelta. Tampere tunnetaan merkittävä-



nä kulttuurikaupunkina, jonka monipuolisen taiteen ja kulttuurin kokonaisuutta Sorin Sirkus rikastuttaa.

Esiintyvän ryhmämme korkea tekninen ja taiteellinen taso on hämmästyttänyt monien sirkuskoulujen edustajia ympäri maailmaa.

13.3 KANSAINVÄLISYYS

Kansainvälinen sirkustoiminta on saanut oman, vahvan jalansijan sirkuksemme toiminnassa. Caravan-, NICE- ja Fedec -verkostojen jäsenyys on tuonut toimintaamme aktiivisen eurooppalaisen ulottuvuuden. Sirkuksemme on vienyt myös tietoutta muualle Eurooppaan taiteenperusopetuksen mallista sekä sirkuskoulutoimintamme sisällöstä.

Erilaisten kansainvälisten verkostojen kautta on helppo järjestää festivaaliesiintymisiä, opintomatkoja, saada vierailevia opettajia ja tarjota omille sirkusnuorillemme mahdollisuutta tutustua erimaalaisiin sirkusnuoriin, mm nuorten tapaamisissa. Verkosto on myös tehokas tiedonvälitysverkosto.

Sorin Sirkus tunnetaan eurooppalaisessa nuorisosirkuskentässä myös korkeatasoisesta teknisestä ja taiteellisesta tasostaan.

Sorin Sirkus on tarjonnut parillekymmenelle nuorelle ensi askeleet matkalla ulkomaisiin sirkuskouluihin ja sirkusammattilaisen uralle kansainvälisillä areenoilla. Pätevöidyttyään sirkusammattilaisiksi osa on palannut töihin Sorin Sirkukseen tai muihin nuorisosirkuksiin. Jotkut nuoret ovat löytäneet ammatin sirkusta lähellä olevista ammateista kuten maskeeraus, puvustus sekä valo- ja äänisuunnittelu.

13.4 SOSIAALINEN SIRKUS, ESIMERKKI KANSAINVÄLISEN VERKOSTON VAIKUTUKSESTA

Ajatus sosiaalisen sirkuksen tuomisesta Suomeen sai alkunsa, kun Sorin Sirkus liittyi NICE verkostoon 2005 ja Caravan verkosto perustettiin vuonna 2007. Eurooppalaisissa yhteistyösirkuksissa sosiaalista sirkusta oli tehty jo pitkään, joten sen myötä tarjoutui mahdollisuus tutustua ja päästä näkemään sosiaalisen sirkuksen toimintaa. Verkoston jäsenenä sirkuksemme pääsi mukaan toiminnan keskiöön ja meneillään oleviin hankkeisiin. Näin voimme olla mukana Suomen ja Eurooppaan sosiaalisen sirkuksen kehitystyössä.

Sorin Sirkuksen osalta sosiaalisen sirkuksen hankkeet ovat edenneet kahdella eri taholla. Syksyllä 2009 lähti käyntiin kansallinen ESR, Euroopan sosiaalirahaston -hanke, jota hallinnoi Tampereen yliopiston Tutkivan teatterityön keskus ja sitä rahoittaa Lapin ELY keskus. Tässä valtakunnallisessa kaksivuotisessa hankkeessa Sorin Sirkus on yksi osatoteuttaja seitsemästä ja siinä etsitään ja

kehitetään sirkusopetusmetodeja, joita voidaan soveltaa erityisryhmien tarpeita vastaaviksi. Tavoitteena on tarjota erityislapsille tasavertainen osallistumisen mahdollisuus ja onnistumisen kokemuksia sirkuksen keinoin.

Samaan aikaan olemme mukana Caravan verkoston jäsenenä kaksivuotisessa sosiaalisen sirkuksen hankkeessa, joka on EU:n Leonardo da Vinci kumppanuushanke. Tässä näkökulma on opettamisessa ja opettajuudessa; kuka on ja miten tulla hyväksi sosiaalisen sirkuksen opettajaksi. Kaksi eri mielenkiintoista näkökulmaa jotka tukevat kumpaakin eri hanketta yhtäaikaisesti.

Molemmat hankkeet päättyvät syksyllä 2011 ja niille on tarkoitus hakea jatkoa.

Sosiaalinen sirkus on tarkoitus ottaa mukaan Sorin Sirkuksen perustoimintaan ja näin vastata yhä kasvaviin erityistarpeisiin lasten- ja nuorten kasvua tukevassa toiminnassa. Em. hankkeiden pohjalta tehdään sosiaalisen sirkuksen opetussuunnitelma, jolloin konkretisoituu molempien hankkeiden vaikuttavuus.

Jo meneillään olevan ESR -hanketta hallinnoiva taho on voinut käyttää hyväkseen Sorin Sirkuksen luomaa sosiaalisen sirkuksen eurooppalaista verkostoa oman hankkeensa eteenpäin viemiseksi. Tällä tavoin Sorin Sirkuksen kansainvälinen toiminta hyödyntää välillisesti myös valtakunnallisesti muita sosiaalisen sirkuksen toimijoita.

13.5 VALTAKUNNALLINEN NUORISOTYÖN PALVELU- JA KEHITTÄMISKESKUS

Opetusministeriö antoi selkeän viestin Sorin Sirkuksen kyvyistä ja mahdollisuuksista vaikuttaa, nimeämällä meidät lokakuussa valtakunnalliseksi nuorisotyön palvelu- ja kehittämiskeskukseksi. Olemme vuosia olleet mukana monissa kansallisissa ja kansainvälisissä hankkeissa, jotka edistävät sirkustaiteen kehitystä. Henkilökuntamme jäseniä istuu monissa alan kehittämistä koskevissa työryhmissä. Olemme tuottaneet elämyksiä monelle katsojalle tai työpajojen kokijalle ja näymme värikkäästi sekä paikallisella että valtakunnallisella tasolla. Kansainvälisellä yhteistyöllä pysymme Eurooppalaisittain ajan hermoilla ja tuomme uutta tietoa Suomeen ja jaamme kokemuksiamme ulkomaille. Ylpeänä otimme vastaan myös Taiteen keskustoimikunnan myöntämän Lasten kulttuurin valtionpalkinnon marraskuussa. On hienoa saada tunnustusta näin korkealta taholta ja se kannustaa Sorin Sirkusta katsomaan luottavaisina tulevaisuuteen ja ottamaan innokkaasti uudet haasteet vastaan.

Hallitus



Sorin Sirkus ry
Ahlmanintie 63
33800 Tampere
p. 03-345 3738
www.sorinsirkus.fi