



Sorin Sirkuksen **Opetussuunnitelma**

Taiteen perusopetuksen sirkustaiteen
yleinen ja laaja oppimäärä



Opetussuunnitelma on hyväksytty Sorin Sirkuksen hallituksessa 22.5.2018 ja

Tampereen sivistys- ja kulttuurilautakunnassa 7.6.2018

Opetusministeriön myöntämä laajan oppimäärän järjestämislupa 5.11.2007

(Dnro 337/530/2007)

1. SORIN SIRKUS OPETUSSUUNNITELMA	3
1.1 Oppilaitoksen toiminta-ajatus	3
1.2 Taiteen perusopetus	3
1.3 Arvot	4
1.4 Oppimiskäsitys	4
2. OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN	5
2.1 Oppimisympäristö	5
2.2 Työtavat	5
2.3 Toimintakulttuuri	5
2.4 Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa	6
2.5 Toiminnan jatkuva kehittäminen	6
3. OPINTOJEN RAKENNE JA LAAJUUS	7
3.1. Varhaisiän sirkuskasvatus	7
3.1.1 Yleiset tavoitteet	7
3.1.2 Keskeiset sisällöt	7
3.2 Yleinen oppimäärä	8
3.2.1 Yhteiset opinnot	8
3.2.2 Teemaopinnot	10
3.3 Laaja oppimäärä	11
3.3.1 Perusopinnot	11
3.3.2. Syventävät opinnot	14
4. OPPILAAXI OTTAMINEN JA OPETUKSEN YKSILÖLLISTÄMINEN	16
4.1 Oppimäärän yksilöllistäminen	16
4.2 Oppilaaksi ottamisen periaatteet	16
5. OPPIMISEN ARVIOINTI	17
5.1. Arvioinnin tehtävä	17
5.2. Arviointi opintojen aikana	17
5.3 Arvioinnin kohteet	18
5.3.1 Yleinen oppimäärä	18
5.3.1.1 Arviointikriteerit	18
Yhteiset opinnot	18
Teemaopinnot	18
5.3.2 Laaja oppimäärä	19
5.3.2.1 Arviointikriteerit	19
Perusopinnot	19
Syventävät opinnot	20
Lopputyön arviointi	20
5.5 Osaamisen tunnustaminen	21
5.6. Todistukset ja niihin merkittävät tiedot	21
5.6.1. Yleinen oppimäärä	21
5.6.2. Laaja oppimäärä	22

1. SORIN SIRKUS OPETUSSUUNNITELMA

1.1 Oppilaitoksen toiminta-ajatus

Sorin Sirkus on yhdistys, jolla on oma sirkuskeskus Tampereen Nekalassa. Sen toimintaa ohjaavat yhdistyksen kokoukset ja hallitus. Sorin Sirkus ry:n toiminnan tarkoituksena on lasten ja nuorten sirkustaiteen harrastuksen edistäminen, ylläpitäminen ja kehittäminen. Sorin Sirkuksen kolme toiminnan päälinjaa ovat taiteen perusopetus, sosiaalinen sirkus ja Esiintyvät-ryhmä.

Monille perheille Sorin Sirkus on yhteinen harrastus ja sirkustietoisuus leviää perheiden ja heidän lähipiiriensä kautta laajalle. Sirkuskoulun, sosiaalisen sirkuksen ryhmien, kesäleirien ja erilaisten työpajojen kautta tarjoutuu useille sadoille eri-ikäisille lapsille, nuorille ja aikuisille mahdollisuus kokea sirkustemppejen haasteellisuus sekä onnistumisen elämyksiä. Sorin Sirkuksen opetuksen sisällöt ja toimintatavat tukevat laaja-alaisesti voimassa olevan Opetus- ja kulttuuriministeriön Lapsi- ja nuorisopolitiikan kehittämisohjelman (LANUKE) strategisia tavoitteita ja osallistavat nuoria jo lähtökohtaisesti.

Sirkustaiteen yhteisöllisyys välittyy kaikkeen sirkusopetukseen ja esitystoimintaan. Sorin Sirkuksen vahvuuksia ovat laatu, tavoitteellisuus ja turvallisuus kaikilla osa-alueilla. Sorin Sirkuksen toiminta on taidekasvatuksen kautta syrjäytymistä ehkäisevää ja nuorten osallisuutta lisäävää nuorisotyötä.

Sirkustaide on tanssin ja teatterin lisäksi yksi taiteen perusopetuksen esittävien taiteiden suuntautumisvaihtoehto. Sirkustaide on monitaiteinen kokonaisuus, jossa korostuu taiteellinen, fyysinen ja sosiaalinen osaaminen, ja sirkustaiteen perusopetuksessa yhdistyvät liikunta- ja taidekasvatus, sosiaalinen ja henkinen kehitys sekä taiteidenvälisyys.

Sirkustaiteen perusopetuksen oppilaat pääsevät tutustumaan kansainväliseen ilmapiiriin vierailevien opettajien ja esitysten kautta.

Tunnuslauseemme ”Tekemällä oppii” kertoo mahdollisuudesta oppia uutta oman kokemuksen ja epäonnistumisenkin kautta. Samalla se kannustaa nuorta ottamaan vastuun oman oppimisensa aktiivisesta edistämisestä. Sirkus tarjoaa kanavan koulun ulkopuoliseen oppimiseen ja itseymmärryksen lisääntymiseen. Opettajien pitkäjänteinen työ oppilaiden kanssa ja harrastuksen pitkä kehityskaari mahdollistavat nuoren vierellä kulkemisen ja hänen kasvunsa seuraamisen ja tukemisen.

Tässä opetussuunnitelmassa kerrotaan sirkuskoulussa annettavasta varhaisiän sirkuskasvatuksesta sekä taiteen perusopetuksesta, jota Sorin Sirkus tarjoaa sekä yleisessä että laajassa oppimäärässä. Sirkuskoulussa annetaan myös varhaisiän sirkuskasvatusta.

1.2 Taiteen perusopetus

Taiteen perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää eri taiteenalojen opetusta. Taiteen perusopetuksen tehtävänä on tarjota oppilaille mahdollisuuksia opiskella taidetta pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti. Opetuksella edistetään taidesuhteen kehittymistä ja elinikäistä taiteen harrastamista.

Opetus kehittää taiteenosalalle ominaista osaamista ja antaa valmiuksia hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen. Taiteen perusopetuksen tehtävänä on rakentaa kestävää tulevaisuutta taiteen keinoin. Opetus perustuu moniarvoiselle ja uudistuvalla kulttuuriperinnölle. Taiteenalan opetuksessa vahvistetaan oppilaan omaehtoisen ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja. Opinnot tukevat oppilaiden luovan ajattelun ja osallisuuden kehittymistä. Taiteen perusopetus vahvistaa oppilaiden identiteettien rakentumista ja kulttuurisen lukutaidon kehittymistä.

Taiteen perusopetus luo edellytyksiä taiteen ja taidekasvatuksen kehittämiseksi Suomessa. Taiteen perusopetuksen tehtävää toteutetaan yhteistyössä muiden taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja tahojen kanssa paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.

Sirkustaiteen perusopetus muodostuu kasvamisesta sirkustaiteeseen ja kasvattamisesta sen avulla. Kasvaminen sirkustaiteeseen tarkoittaa sirkustaiteen harrastamiseen tarvittavien taitojen ja tietojen pitkäjänteistä harjoittelua ja kehittämistä monipuolisesti eri sirkuslajeissa. Kasvattaminen sirkustaiteen avulla tarkoittaa luovuuden, vuorovaikutus- ja ajattelutaitojen kehittymisen, emotionaalisen ja esteettisen kasvun sekä pitkäjänteisen tavoitteellisen työskentelyn harjoittamista.

Opetuksen tavoitteet perustuvat taiteen perusopetuksesta annetun lain (633/98) perusteella valtakunnallisiin opetussuunnitelmien perusteisiin, joita sovelletaan paikallistasolla. Tampereen kaupunki on myöntänyt Sorin Sirkuksen yleisen oppimäärän järjestämisluvan ja hyväksyy uuden opetussuunnitelman. Laajan oppimäärän järjestämisluvan on myöntänyt Opetus- ja kulttuuriministeriö. Koko opetussuunnitelman hyväksyy Sorin Sirkuksen hallitus.

1.3 Arvot

Sorin Sirkus on avoin ja kannustava yhteisö, jossa kaikki taloon tulevat voivat tuntea itsensä tervetulleeksi. Yhteisöllisyys, tasa-arvo ja toisten kunnioittaminen ovat oleellinen osa toimintaamme. Aito tekemisen meininki sekä oppimisen ja onnistumisen ilo on yhteisömme toiminnan ydin, joka kasvattaa luovuuteen. Kannustava ja positiivinen ilmapiiri lisää luottamusta ja rohkaisee oppimaan myös epäonnistumisten kautta. Sorin Sirkuksessa erilaisuus ja kulttuurien moninaisuus on rikkautta.

Toimintamme kulmakiviä ovat esteettisyys, eettisyys ja kestävä kehitys. Sorin Sirkus on laadukas yhteistyökumppani ja palveluyhteisö.

1.4 Oppimiskäsitys

Sorin Sirkus painottaa tekemällä ja kokemalla oppimista. Oppilaita kannustetaan aktiivisuuteen, luovuuteen ja avoimuuteen sekä ryhmässä toimimiseen. Heitä ohjataan asettamaan tavoitteita ja toimimaan niiden suuntaisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. He oppivat harjoittelemaan, esiintymään ja pitämään huolta omasta itsestään ja toisistaan. Oppilaita ohjataan huolehtimaan ja kantamaan vastuuta omista ja yhteisistä sirkusvälineistä.

Oppimisen ilo ja myönteiset kokemukset ovat tärkeä osa kasvatusta ja taitojen oppimista. Oppimisprosessin aikana monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta. Opetuksen ydin on oppilaan tarpeissa, tavoitteissa ja niiden tukemisessa. Oppilasta kannustetaan ja ohjataan itsearviointiin, tavoitteiden asettamiseen ja omien vahvuksiensa löytämiseen.

Sorin Sirkuksessa suvaitsevaisuus, monikulttuurisuus ja kansainvälisyys nähdään sirkustaidetta edistävänä rikkautena.



2. OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN

2.1 Oppimisympäristö

Sorin Sirkus sijaitsee Tampereen Nekalassa idyllisen omakotitaloalueen läheisyydessä, teollisuusalueen ja liikekiinteistöjen kupeessa, kävelymatkan päässä kaupungin keskustasta. Sorin Sirkus ry:n omistamalla tontilla, osoitteessa Ahlmanintie 63, oleva 2500m² kiinteistö on suunniteltu ja remontoitu kokonaisuudessaan sirkuskoulun ja sen esiintymisten käyttöön. Tilat ovat monipuolisesti muunneltavissa erilaisiin tilaisuuksiin ja esitysten tarpeisiin.

Taiteen perusopetusta tarjoava sirkuskoulu toimii normaalisti kuudessa eri salissa ja koulutuksessa on mahdollisuus käyttää myös piha-alueita, puvustoa, verstasta, kuntosalia, saunaa, keittiötä ja kokoustiloja. Turvallinen oppimisympäristö on hyvän sirkuskoulun lähtökohta. Sorin Sirkuksen tilat ovat turvallisia fyysisesti, ja niissä toimiminen on turvallista sosiaalisesti ja psyykkisesti.

Aulatioissa ja kahvilassa oppilaat, huoltajat ja henkilökunta jakavat yhteisiä ruokailu- ja keskusteluhetkiä. Oma tila mahdollistaa monenlaiset tapahtumat ja yritystilaisuudet, joissa oppilaat voivat näyttää taitojaan. Keikoille, leireille ja festivaaleille lähdetään usein myös oman sirkuksen ulkopuolelle, mikä mahdollistaa monipuolisen yhteistyön myös muiden tahojen kanssa.

Sorin Sirkuksen henkilökuntaan kuuluu opettajien lisäksi eri alojen ammattilaisia siistijästä pukusuunnittelijaan ja puusepistä talouspäällikköön. Tämä mahdollistaa lasten ja nuorten kasvattamisen monitahoisesti, kuin perinteisessä sirkusperheessä ikään.

Digitaaliset oppimisympäristömme pitävät sisällään oppimista ja viestintää tukevia järjestelmiä, joiden avulla oppilas voi seurata omaa oppimistaan ja edistymistään, hakea tietoa opinnoistaan ja pitää yhteyttä opettajiin ja muuhun henkilökuntaan. Oppilas saa tietoa sirkuskoulun asioista tilojen info-näytöistä sekä erilaisista digitaalisista viestintäkanavista. Tunneilla oppilaan oppimista ja itseohjautuvuutta pyritään tukemaan erilaisilla opetusmenetelmillä, joissa työkaluna voi olla esimerkiksi tablet-laite. Oppilaita kasvatetaan toimimaan aktiivisina ja tavoitteellisina tekijöinä ja he oppivat hyödyntämään erilaisia tietolähteitä sekä verkko-opetusmateriaaleja.

2.2 Työtavat

Sorin Sirkuksessa opetus on pääsääntöisesti ryhmäopetusta, mutta pidemmälle edetessä yksilöopetuksen ja henkilökohtaisten tavoitteiden merkitys kasvaa. Monipuoliset harjoitukset ja työtavat ammattitaitoisten opettajien ohjauksessa takaavat mielekkään ja turvallisen oppimiskokemuksen. Pätevyyden kokemuksia ja hyvää vuorovaikutusta tuetaan oppilaslähtöisillä, toisia arvostavilla ja osallistavilla työtavoilla. Oppimistilanteet ovat turvallisia sekä henkisesti että fyysisesti. Oppilasta motivoidaan oppimaan vaihtelevilla ja sopivan tasoisilla harjoitteilla sekä kannustavalla palautteella. Häntä kannustetaan myös sirkustuntien ulkopuoliseen itsenäiseen harjoitteluun.

Sirkusvälineiden ja oman kehon lisäksi opetuksessa käytetään luovasti musiikkia, videoita sekä videokuvausta, esitysten katsomista, kirjallisuutta sekä internetin rikasta maailmaa. Oppilaita kannustetaan yhdessä toimimiseen ja toisiltaan oppimiseen.

Lukuvuosi koostuu 33 viikosta, joista syksyllä on 15 ja keväällä 18. Yhden oppitunnin (ot) pituus on 45 minuuttia. Harjoituskerta kestää yleensä 90 minuuttia (2ot). Yhdellä opettajalla on keskimäärin 10-12 oppilasta ja isoissa ryhmissä toimii pääsääntöisesti kaksi opettajaa.

2.3 Toimintakulttuuri

Sorin Sirkuksen toimintakulttuuri muotoutuu työtä ohjaavien normien tulkinnasta, vakiintuneista käytännöistä sekä Sorin Sirkuksen ajattelu- ja toimintatavoista. Yhteinen toimintakulttuuri edistää taiteen perus-

opetuksen tehtävän, arvoperustan ja oppimiskäsityksen mukaisen opetuksen toteuttamista. Toimintakulttuuri tulee näkyväksi kaikessa toiminnassa ja vaikuttaa oppilaan kokemukseen osallisuudesta ja opetuksen laadusta.

Sorin Sirkuksen tavoitteena on luoda oppimista ja kestävää hyvinvointia edistävää toimintakulttuuria, mikä edellyttää aitoa kohtaamista sekä välittävää ja kunnioittavaa vuorovaikutusta. Lähtökohtana on sirkuksen oppilaiden, opettajien, huoltajien ja henkilökunnan kokemus osallisuudesta, joka syntyy yhdessä toimimisesta ja kaikkien ottamisesta mukaan toimintaan. Kannustavassa toimintakulttuurissa hyväksytään myös oppiminen epäonnistumisten kautta. Arjen valinnoissa ja toiminnassa otetaan huomioon kestävä elämäntapa, kulttuurinen monimuotoisuus ja kielitietoisuus. Yhteinen toimintakulttuuri ohjaa myös taiteenalaan liittyvien oikeudellisesti suojeltujen etujen kuten sananvapauden, yksityisyyden suojan ja tekijänoikeuksien tuntemiseen.

Reilu, rehellinen ja keskusteleva toimintakulttuuri on tärkeä osa toimintaamme. Sorin Sirkuksessa ei kiusata, sillä meille kaikki ovat tervetulleita ja yhdenvertaisia omana itsenään. Sorin Sirkus kehittää jatkuvasti toimintaansa monin eri tavoin. Tärkeimpinä työkaluina jatkuvassa kehitystyössä ovat erilaiset koulutukset, arvioinnit ja palautteen analysointi. Toimintakulttuurin keskiössä ovat hyvä ja helposti lähestyttävä johtaminen sekä sirkuskoulun arjen suunnittelu, organisointi ja toteutus. Sorin Sirkuksen osaamisen ydin on laadukas toiminta kaikilla osa-alueilla.

2.4 Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa

Sorin Sirkus tekee monipuolista yhteistyötä paikallisten taidekoulujen, oppilaitosten, teattereiden, yritysten ja Tampereen yliopiston kanssa. Valtakunnallinen ja kansainvälinen yhteistyö ja pedagoginen kehittäminen eri sirkuskoulujen ja kulttuuritoimijoiden kanssa on jatkuvaa. Sorin Sirkus toimii kouluttajana, konsulttina ja sirkustaiteen tiennäyttäjänä monissa alan tilaisuuksissa, työryhmissä ja hankkeissa.

Sorin Sirkus on Suomen Nuorisosirkusliiton (SNSL) ja Esittävien taiteiden oppilaitosten liiton (ETOL) jäsen ja toimii tiiviisti yhteistyössä Taiteen perusopetusliiton kanssa.

Teemme monipuolista yhteistyötä oppilaiden ja heidän perheidensä kanssa. Vanhemmat ja monet muut sirkuksen ystävät osallistuvat tapahtumien järjestämiseen ja vapaaehtoistoimintaan esimerkiksi auttamalla väliaikatarjoilussa, narikassa, liikenteenohjauksessa tai remonttihommissa.

Sirkuksella on käytössään Wilma-järjestelmä, jonka kautta lukujärjestykset, viestit, muutokset ja tärkeät tiedotteet kulkevat helposti kodin ja sirkuskoulun välillä.

2.5 Toiminnan jatkuva kehittäminen

Toimintakulttuurin kehittäminen tarkoittaa jatkuvaa pedagogiikan ja taiteenalan osaamisen kehittämistä. Tätä kehitystyötä Sorin Sirkus tekee monissa kansallisissa ja kansainvälisissä pedagogisissa kehittämishankkeissa ja työryhmissä.

Sorin Sirkus ry arvioi toimintaansa vuosittain kirjallisesti toimintakertomuksen yhteydessä. Tampereen kaupunki ja Opetusministeriö seuraavat sirkuksen toimintaa tutustumalla vuosittain yhdistyksen toimintakertomukseen sekä tapaamisilla tarpeen mukaan. Näissä neuvotteluissa Sorin Sirkus esittelee monipuolista toimintaansa ja rahoittajien kanssa arvioidaan yhdistyksen taloudellista tilannetta.

Sorin Sirkus tukee arvioinneilla toimintansa kehitystä, opetuksen tasoa ja oppimisympäristöään. Kehitämme jatkuvasti tilojen varustelutasoa ja huolehdimme sirkusvälineiden turvallisuudesta ja kunnossapidosta. Sirkuksella on turvallisuus- sekä tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma, joita päivitetään kahden-kolmen vuoden välein. Opettajien ja muun henkilökunnan ammattitaidon kehittymistä seurataan, päivitetään ja siitä annetaan palautetta. Sorin Sirkus kouluttaa henkilökuntaansa.

Säännölliseen itsearviointiin käytetään Virvatuli-mallia. Arvioinnissa oppilailta, vanhemmilta, henkilökunnalta ja yhteistyökumppaneilta kysytään näkemyksiä sirkuskoulun eri osa-alueista, niin opetuksesta, tiloista kuin viestinnästä. Arvioinnin perusteella kehitetään toimintaa järjestelmällisesti. Opettajat arvioivat omaa toimintaansa ja opetuksen laatua viikoittain palaverissa ja puolivuositteittain sirkuskoulun arviointipalaverissa.

3. OPINTOJEN RAKENNE JA LAAJUUS

3.1. Varhaisiän sirkuskasvatus

Sorin Sirkuksen varhaisiän sirkuskasvatus on suunnattu 4 - 8 vuotiaille. Opetusryhmät on jaoteltu pääsääntöisesti ikävuosittain. Ryhmät harjoittelevat kerran viikossa. Alle kouluikäisten ryhmien harjoitusten kesto on 60 minuuttia ja kouluikäisten 90 minuuttia. Varhaisiän sirkuskasvatuksen tavoitealueet ovat ryhmässä toimiminen, motoristen taitojen kehittäminen ja terveen itsetunnon sekä luovuuden tukeminen.

3.1.1 Yleiset tavoitteet

Varhaisiän sirkuskasvatuksen tarkoituksena on, että oppilas tutustuu sirkustaiteeseen ja ohjattuun liikunnalliseen harjoitteluun ryhmässä. Tavoitteena on tukea oppilaan itsetunnon kehitystä ja positiivista minäkuvaa onnistumisen kokemusten kautta sekä harjoitella sosiaalisia taitoja yhdessä ryhmän kanssa. Turvallinen ilmapiiri auttaa hyväksymään myös epäonnistuneet yritykset osana harjoitteluprosessia.

Harjoituksissa tutustutaan sirkuslajeihin ja opitaan turvallisen harjoittelun perusteita. Oppilas oppii ymmärtämään, että harjoittelusta seuraa oppimista. Oppilas ymmärtää yhteistyön merkityksen ja oppii kannustamaan positiivisesti ryhmän muita jäseniä. Oppilas saa positiivisia kokemuksia esiintymistilanteista.

3.1.2 Keskeiset sisällöt

Varhaisiän sirkuskasvatuksessa tutustutaan leikin kautta sirkustaiteeseen. Harjoituksissa leikitään ryhmän yhteistoimintaa kehittäviä ja sirkustaitoja lisääviä leikkejä. Tärkeässä osassa on myös motoristen perustaitojen kehittäminen eli tasapaino-, liikkumis- ja välineenkäsittelytaitojen harjoittelu sirkuksen avulla. Harjoituksissa harjoitellaan monipuolisesti eri sirkuslajeja siten, että yhdellä harjoituskerralla on aina useampia lajeja. Oppilas harjoittelee esiintymistä leikin kautta ja on mukana ryhmän yhteisissä esityksissä.

Oppilaiden itsetuntoa ja positiivisen minäkuvan kehittymistä tuetaan positiivisen palautteen kautta. Leikit ja tarinat ovat opetuksen tukena lisäämässä oppilaiden motivaatiota, oppimisen iloa ja sitoutumista toimintaan. Oppilaiden ymmärrystä harjoittelun merkityksestä tuetaan antamalla positiivista palautetta harjoittelusta. Oppimisen tapahtuessa annetaan positiivinen palaute oppimisprosessista.

Varhaisiän sirkuskasvatus			
	Ikä	Harjoitusmäärä	Oppituntia /vuosi
Vuosi 1	4v.	60 min /vko	44 ot /vuosi
Vuosi 2	5v.	60 min /vko	44 ot /vuosi
Vuosi 3	6v.	60 min /vko	44 ot /vuosi
Vuosi 4	7v.	90 min /vko	66 ot /vuosi
Vuosi 5	8v.	90 min /vko	66 ot /vuosi

3.2 Yleinen oppimäärä

Yleisen oppimäärän laajuus on 500 oppituntia (ot) ja se koostuu yhteisistä opinnoista (300 ot) ja teemaopinnoista (200 ot). Sorin Sirkuksessa yleinen oppimäärä suoritetaan seitsemässä vuodessa. Lukuvuoden pituus on 33 viikkoa ja yleisen oppimäärän oppilaat harjoittelevat kerran viikossa. Yhden oppitunnin pituus on 45 minuuttia ja yhden harjoituskerran kesto on 90 minuuttia eli kaksi oppituntia.

Yleisen oppimäärän opintojen tavoitteena on antaa oppilaille mahdollisuus tutustua sirkukseen taiteenalana ja antaa pohja elinikäiselle taiteen harrastamiselle. Sirkustaiteen opetuksessa tuetaan oppilaan itsetunnon kehittymistä, oppimisen iloa sekä oppilasryhmän sosiaalista yhteenkuuluvuutta.

3.2.1 Yhteiset opinnot

Yhteisissä opinnoissa (300 ot) harjoitellaan eri sirkuslajeissa tarvittavia perustaitoja ja tutustutaan sirkukseen monipuolisena taiteenalana. Opintojen tavoitealueina ovat sirkustekniikka, kehontuntemus ja -hallinta, sirkustaiteen tuntemus sekä ilmaisu ja esiintyminen.

Opetuksessa painotetaan motoristen perustaitojen eli tasapaino-, liikkumis- ja välineenkäsittelytaitojen harjoittelua sekä tuetaan luovuuden ja aloitekyvyn kehittymistä. Tunneilla yhdessä toimiminen tukee vuorovaikutustaitojen kehitystä.

Yleiset tavoitteet

Oppilas harjoittelee sirkustekniikoiden alkeita ja tutustuu sirkuksen peruskäsitteisiin. Oppilas oppii nauttimaan harjoittelusta sekä itsenäisesti että ryhmän jäsenenä. Oppilas harjoittelee pitkäjänteisesti ja asettaa realistisia tavoitteita.

Oppilas tutustuu esiintymistäidon harjoituksiin ja oppii esiintymään ryhmässä. Opetuksessa painotetaan vuorovaikutustaitojen kehittymistä luomalla kannustava ja innostava ilmapiiri, jossa voi turvallisesti onnistua eikä epäonnistuminen pelota.

Keskeiset sisällöt

Opetuksen keskeisenä sisältönä on tutustua eri sirkuslajeihin ja oman kehon mahdollisuuksiin. Oppitunneilla painotetaan turvallisen harjoittelun merkitystä. Oppilas tutustuu sirkusta tukeviin elementteihin. Opintojen aikana katsotaan sirkusesityksiä sekä opetellaan esiintymisen perusteita tekemällä ilmaisu- ja esiintymisharjoituksia. Oppilaat valmistavat pieniä esityksiä yksin ja ryhmissä. Yhteisten opintojen lopussa oppilaat valmistavat ohjaajan johdolla esityksen, jonka kokonaisuudesta he ottavat vastuuta.



Yleinen oppimäärä, yhteiset opinnot 300 ot, 2 ot/vko (90 min /vko)				
OPINTOKOKONAISUDET	Sirkustekniikka	Kehontuntemus ja -hallinta	Sirkustaiteen tuntemus	Ilmaisu ja esiintyminen
Vuosi 1 (9-11v.) Ryhmäytyminen ja yhdessä toimiminen 66 ot + 4 ot (produktiot)	Tavoitteet Oppilas - tutustuu eri sirkuslajeihin monipuolisesti Sisällöt Oppilas - kokeilee eri sirkuslajeja ja harjoittelee motorisia perustaitoja	Tavoitteet Oppilas - oppii motorisia perustaitoja - tutustuu voima- ja liikkuvuusharjoitteisiin Sisällöt Oppilas - tekee erilaisia voima- ja liikkuvuusharjoitteita	Tavoitteet Oppilas - tutustuu sirkuksen peruskäsitteisiin ja sanastoon Sisällöt Oppilas - käy läpi sirkuksen peruskäsitteistöä - käy katsomassa sirkusesityksiä	Tavoitteet Oppilas - oppii toimimaan ryhmässä - esittää oppimiaan temppeja Sisällöt Oppilas - tekee ryhmäytymis- ja luottamusharjoitteita - tekee esiintymiskokeiluja
Vuosi 2 (10-12v.) Luottamus ja yhdessä toimiminen 66 ot + 4 ot (produktiot)	Tavoitteet Oppilas - oppii turvallisia tapoja harjoitella ja toimia ryhmässä Sisällöt Oppilas - harjoittelee eri sirkuslajeja ja opiskelee turvallista harjoittelua	Tavoitteet Oppilas - oppii motorisia perustaitoja - oppii tuntemaan ja arvostamaan omaa sekä toisten kehoa Sisällöt Oppilas - tekee pareittain ja erikokoisissa ryhmissä voima- ja liikkuvuusharjoitteita	Tavoitteet Oppilas - tutustuu sirkuksen peruskäsitteisiin ja sanastoon Sisällöt Oppilas - käy läpi sirkuksen peruskäsitteistöä - käy katsomassa sirkusesityksiä	Tavoitteet Oppilas - oppii toimimaan osana ryhmää - oppii luottamaan itseensä ja muihin sekä uskaltaa myös epäonnistua - uskaltaa esiintyä yleisölle Sisällöt Oppilas - tekee ryhmäytymis- ja luottamusharjoitteita - tekee esiintymiskokeiluja
Vuosi 3 (11-13v.) Minä ja sirkus 66 ot + 4 ot (produktiot)	Tavoitteet Oppilas - etsii omaa sirkuslajiaan Sisällöt Oppilas - harjoittelee monipuolisesti eri sirkuslajeja	Tavoitteet Oppilas - tutustuu oman kehon mahdollisuuksiin eri sirkuslajien kautta - kehittää koordinaatio- taitojaan sekä voimaa ja liikkuvuutta Sisällöt Oppilas - tekee voima- liikkuvuus- sekä koordinaatioharjoituksia eri sirkuslajeissa	Tavoitteet Oppilas - tutustuu erilaisiin tapoihin tehdä sirkusta - tutustuu sirkustaidetta tukeviin elementteihin Sisällöt Oppilas - käy läpi sirkustaiteen eri suuntauksia - käy katsomassa sirkusesityksiä	Tavoitteet Oppilas - oppii olemaan mukana ryhmäesityksessä Sisällöt Oppilas - osallistuu ryhmän yhteiseen esitykseen
Vuosi 4 (12-14v.) Omien vahvuuksien etsiminen 66 ot + 4 ot (produktiot)	Tavoitteet Oppilas - valitsee oman sirkuslajinsa - oppii asettamaan pieniä teknisiä tavoitteita Sisällöt Oppilas - harjoittelee eri sirkuslajeja - harjoittelee valitsemaansa sirkuslajia pitkäjänteisesti - harjoittelee tavoitteiden asettamista	Tavoitteet Oppilas - kehittää valitsemassaan sirkuslajissa vaadittavia motorisia taitoja Sisällöt Oppilas - tekee omaa sirkuslajia tukevia harjoitteita	Tavoitteet Oppilas - oppii hyödyntämään sirkuksen eri suuntauksia omassa tekemisessään Sisällöt Oppilas - harjoittelee erilaisia tapoja esittää sirkusta - käy katsomassa sirkusesityksiä	Tavoitteet Oppilas - kehittää esiintymistaitoaan - tutustuu esityksen valmistamiseen ryhmässä Sisällöt Oppilas - esiintyy valitsemallaan sirkuslajilla - harjoittelee työryhmän jäsenenä olemista
Vuosi 5 syksy (13-15v.) Esityksen valmistaminen ryhmässä 66 ot + 4 ot (produktiot)	Tavoitteet Oppilas - syventää osaamistaan valitsemassaan sirkuslajissa - oppii asettamaan tavoitteita Sisällöt Oppilas - harjoittelee valitsemaansa sirkuslajia pitkäjänteisesti muiden sirkuslajien ohella	Tavoitteet Oppilas - kehittää valitsemassaan sirkuslajissa vaadittavia motorisia taitoja Sisällöt Oppilas - tekee omaa sirkuslajia tukevia harjoitteita	Tavoitteet Oppilas - tutustuu esityksen valmistamiseen Sisällöt Oppilas - katsoo erilaisia sirkusesityksiä - harjoittelee erilaisia tapoja esittää sirkusta	Tavoitteet Oppilas - tutustuu sirkusesityksen erilaisiin tekotapoihin - ottaa vastuuta juonen kuljetuksesta sekä roudauksista ryhmäesityksessä Sisällöt Oppilas - valmistaa opettajan ohjauksessa esityksen ryhmässä

3.2.2 Teemaopinnot

Teemaopintojen (200 ot) tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen laajentaminen ja syventäminen sekä oppilaan pätevyyden tunteen vahvistaminen. Oppilaalla on mahdollisuus syventää osaamistaan valitsemissaan sirkuslajeissa.

Yleiset tavoitteet

Teemaopintojen tavoitteena on, että oppilas kehittää omaa esiintyjäpersoonansa. Sirkusesityksen valmistamista tukevat opinnot kehittävät oppilaan omaa kykyä luoda itse esityskokonaisuuksia. Oppilas syventää omaa osaamistaan yhdessä tai useammassa sirkuslajissa. Oppilas ymmärtää kehonhuollon merkityksen osana turvallista harjoittelua.

Keskeiset sisällöt

Teemaopinnoissa harjoitellaan monipuolisesti esiintymistä hyödyntäen eri taiteenaloja ja lähestymistapoja, mm. liikeilmaisua ja improvisaatiota. Tehdään harjoitteita, jotka lisäävät oppilaan esiintymisvarmuutta ja itseluottamusta. Katsotaan sirkusesityksiä sekä opitaan analysoimaan niitä. Oppilas harjoittelee pitkäjänteisesti valitsemaansa sirkuslajia muiden sirkuslajien ohella. Teemaopintojen lopussa oppilaat valmistavat itsenäisesti esityksen.

Yleinen oppimäärä, teemaopinnot 200 ot, 2 ot/vko (90 min /vko)				
OPINTOKOKONAISUUDET	Sirkustekniikka	Kehontuntemus ja hallinta	Sirkustaiteen tuntemus	Ilmaisu ja esiintyminen
Vuosi 5 kevät (13-15v.) Esiintymisen monet ulottuvuudet 66 ot	Tavoitteet Oppilas - oppii asettamaan tavoitteita Sisällöt Oppilas - harjoittelee valitsemaansa sirkuslajia pitkäjänteisesti muiden sirkuslajien ohella	Tavoitteet Oppilas - tutustuu kehonhuollon merkitykseen harjoittelussa Sisällöt Oppilas - tekee voima- koordinaatio- liikkuvuus- ja rentoutusharjoituksia	Tavoitteet Oppilas - oppii analysoimaan näkemiään esityksiä Sisällöt Oppilas - katsoo esityksiä ja harjoittelee analysoimaan niitä	Tavoitteet Oppilas - tutustuu sirkusesityksen erilaisiin tekotapoihin Sisällöt Oppilas - luo omia pieniä esityksiä - tekee improvisaatioharjoituksia
Vuosi 6 (14-16v.) Esiintymisen monet ulottuvuudet 66 ot + 8 ot (produktiot)	Tavoitteet Oppilas - syventää osaamistaan yhdessä tai useammassa sirkuslajissa Sisällöt Oppilas - harjoittelee valitsemaansa sirkuslajia tavoitteellisesti muiden sirkuslajien ohella	Tavoitteet Oppilas - ymmärtää kehonhuollon merkityksen harjoittelussa Sisällöt Oppilas - harjoittelee oma-aloitteista kehonhuoltoa	Tavoitteet Oppilas - oppii luomaan esityksen visuaalista ilmettä Sisällöt Oppilas - käy läpi sirkusesitystä tukevia elementtejä	Tavoitteet Oppilas - oppii esiintymistä eri teemoja hyödyntäen - uskaltaa ottaa kontaktia yleisöön ja oppii nauttimaan esiintymisestä - oppii asettamaan tavoitteita esityksen valmistamisessa Sisällöt Oppilas - tekee pienimuotoisia esityksiä hyödyntäen eri taiteenaloja ja lähestymistapoja - tekee improvisaatioharjoituksia - tekee esityskokeiluja ja ilmaisutaitoharjoituksia
Vuosi 7 (15-17v.) Oman esityksen valmistaminen 66 ot + 10 ot (produktiot)	Tavoitteet Oppilas - oppii hyödyntämään sirkusteknisiä taitojaan esityksen valmistamisessa Sisällöt Oppilas - syventää osaamistaan valitsemassaan sirkuslajissa	Tavoitteet Oppilas - oppii luottamaan itseensä ja oman kehonsa mahdollisuuksiin - oppii hyödyntämään liikettä osana esitystä Sisällöt Oppilas - tekee liikeilmaisua tukevia harjoitteita	Tavoitteet Oppilas - oppilas oppii hyödyntämään sirkusesitystä tukevia elementtejä Sisällöt Oppilas - syventää tietämystään sirkusesitystä tukevista elementeistä	Tavoitteet Oppilas - osaa valmistaa itsenäisesti sirkusesityksen valitsemassaan sirkuslajissa Sisällöt Oppilas - suunnittelee ja harjoittelee sirkusesityksen itsenäisesti - harjoittelee valmistamaan esityskokonaisuuden ryhmässä

3.3 Laaja oppimäärä

Laajan oppimäärän laajuus on 1300 oppituntia (ot) ja se koostuu perusopinnoista (800 ot) ja syventävistä opinnoista (500 ot). Sorin Sirkuksessa laaja oppimäärä suoritetaan seitsemässä vuodessa. Lukuvuoden pituus on 33 vko ja yhden oppitunnin laskennallinen laajuus on 45 minuuttia. Harjoitusten kesto on yleensä 90 minuuttia eli kaksi oppituntia.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän tavoitteena on luoda edellytyksiä elinikäiselle taiteen harjoittamiselle ja aktiiviselle kulttuuriselle osallisuudelle. Oppilasta ohjataan osaamisen monipuoliseen ja päämäärätietoiseen kehittämiseen sekä taiteesta nauttimiseen.

Laajan oppimäärän tavoitealueet ovat sirkustekniikka, kehontuntemus- ja hallinta, sirkustaiteen tuntemus sekä ilmaisu ja esiintyminen.

3.3.1 Perusopinnot

Sirkustaiteen perusopintojen (800 ot) aikana oppilas tutustuu eri sirkuslajeihin ja oppii ymmärtämään sirkustaiteen monipuolisena taiteenalana.

Perusopinnoissa oppilas harjoittelee kaksi ensimmäistä vuotta omassa ryhmässään eri sirkuslajeja. Kolmantena vuotena hän valitsee painotuslinjan, jossa keskitytään omien vahvuuksien löytämiseen ja sirkustekniikan harjoitteluun. Painotuslinjoja on kaksi: akrobatian painotuslinja sekä tasapainon ja jongleerauksen painotuslinja. Kolmantena ja neljäntenä vuotena oppilas jatkaa ryhmätunneilla myös muiden kuin oman painotuslinjan sirkuslajien harjoittelua.

Perusopintojen viidentenä vuotena oppilas valitsee oman sirkuslajinsa ja aloittaa valinnaisten opintokokonaisuuksien suorittamisen. Valinnaiset opintokokonaisuudet koostuvat opinnoista, joissa painotetaan yhtä tai useampaa tavoitealuetta. Valinnaisten opintokokonaisuuksien tarjonta voi vaihdella lukukausittain. Erilaiset esiintymiskokeilut ovat keskeinen osa valinnaisia opintoja.

Yleiset tavoitteet

Sirkustaiteen perusopintojen tavoitteena on vahvistaa oppilaan motorisia perustaitoja ja kehittää tavoitteellisesti ja pitkäjänteisesti sirkustaiteelle keskeisiä lajitaitoja. Oppilas oppii huolehtimaan omasta kehostaan ja harjoittelemaan turvallisesti.

Opinnoissa tuetaan oppilaan kasvua itsenäisyyteen ja osallisuuteen sekä painotetaan sosiaalisten taitojen kehitystä. Opetuksessa luodaan kannustava ja innostava ilmapiiri, jossa voi turvallisesti onnistua ja epäonnistua.

Positiivinen oppimisympäristö tukee oppilaan luovuuden ja aloitekyvyn kehittymistä sekä rohkaisee oppilasta itseilmaisuuksiin. Oppilas oppii esiintymään sekä ymmärtämään ja arvostamaan sirkusta taidemuotona.

Keskeiset sisällöt

Perusopintojen aikana oppilas harjoittelee monipuolisesti ja pitkäjänteisesti eri sirkuslajien perustekniikoita. Motorisia perustaitoja kuten tasapaino-, liikkumis- ja välineenkäsittelytaitoja harjoitellaan itsenäisesti ja ryhmässä. Monipuolisilla harjoitteilla kehitetään oppilaan liikkeiden laatua, koordinaatiota, voimaa, liikkuvuutta, ketteryyttä ja kykyä rentoutua.

Oppilas oppii sirkukselle tärkeitä toiminta- ja turvakäytänteitä. Oppilas tutustuu sirkustaiteeseen ja sirkuksen peruskäsitteisiin omien harjoitusten lisäksi myös sirkusesityksiä katsomalla ja analysoimalla niitä keskustelun kautta. Oppilas harjoittelee esiintymistä ja itseilmaisua monipuolisten harjoitusten kautta, jotka johtavat pienimuotoisten esitysten valmistamiseen yksin ja ryhmässä.

Laaja oppimäärä, perusopinnot 800 ot				
Vuosi 1: (9-11v.)		2 x kimppa (2 x 90 min)		
Tavoitealueet	Sirkustekniikka	Kehontuntemus ja hallinta	Sirkustaiteen tuntemus	Ilmaisu ja esiintyminen
Opintokokonaisuudet: 1: Ryhmätyö ja vuorovaikutus 44 ot	Tavoitteet: Oppilas oppii - ryhmätyöskentelyn perustaitoja Sisällöt: Oppilas - harjoittelee ryhmälajien perusteita - harjoittelee eri sirkuslajeja ryhmässä	Tavoitteet: Oppilas - oppii turvallisia ryhmätyöskentelyn taitoja Sisällöt: Oppilas - harjoittelee ryhmälajien perustekniikoita ja tutustuu niissä tarvittaviin turvallisuusnäkökohtiin	Tavoitteet: Oppilas - tutustuu sirkustaitteeseen ryhmälajien kautta ja oppii yhteistyön merkityksen Sisällöt: Oppilas - harjoittelee ryhmälajeja - tutustuu sirkustaiteeseen	Tavoitteet: Oppilas - tutustuu esiintymiseen ryhmässä Sisällöt: Oppilas - tekee esiintymiskoikeiluja ryhmässä
2: Sirkus ja motoriset taidot 1 88 ot	Tavoitteet: Oppilas - kehittää motorisia taitojaan - tutustuu eri sirkuslajeihin - oppii turvallisuutta Sisällöt: Oppilas - harjoittelee eri sirkuslajien perustekniikoita	Tavoitteet: Oppilas - oppii tuntemaan ja käyttämään kehoaan Sisällöt: Oppilas - tekee ketteryy-, koordinaatio-, voima-, liikkuvuus- ja rentoutumisharjoitteita	Tavoitteet: Oppilas - tutustuu sirkustaiteen peruskäsitteisiin Sisällöt: Oppilas - opiskelee sirkussanastoa ja käyttää videota oppimistyökaluna	Tavoitteet: Oppilas - oppii esittämään harjoittelemaan sirkustemppeja Sisällöt: Oppilas - esiintyy osana ryhmää yhteisessä esityksessä
Vuosi 2: (10-12v.)		2 x kimppa (2 x 90 min)		
Tavoitealueet	Sirkustekniikka	Kehontuntemus ja hallinta	Sirkustaiteen tuntemus	Ilmaisu ja esiintyminen
Opintokokonaisuudet: 3: Itsetunto ja muiden arvostaminen 44 ot	Tavoitteet: Oppilas - oppii luottamaan itseensä ja toisiin - saa onnistumisen kokemuksia - oppii iloitsemaan omasta ja muiden onnistumisesta Sisällöt: Oppilas - harjoittelee eri sirkuslajien perustekniikoita - näyttää oppimiaan taitoja ryhmälle	Tavoitteet: Oppilas - oppii tuntemaan omaa kehoa ja kunnioittamaan sitä Sisällöt: Oppilas - tekee harjoitteita joissa korostetaan oppilaan myönteistä ja luontevaa suhdetta omaan kehoonsa	Tavoitteet: Oppilas - oppii sirkustietoutta ja sirkuksen historiaa Sisällöt: Oppilas - tutustuu sirkushistoriaan	Tavoitteet: Oppilas - oppii tukemaan ja arvostamaan jokaisen henkilökohtaista ilmaisutapaa - uskaltaa kokeilla erilaisia ilmaisutapoja Sisällöt: Oppilas - tekee erilaisia esiintymisharjoituksia sekä yksin että ryhmän kanssa
4: Sirkus ja motoriset taidot 2 88 ot	Tavoitteet: Oppilas - kehittää motorisia taitojaan - tutustuu eri sirkuslajeihin - oppii turvallisuutta Sisällöt: Oppilas - harjoittelee eri sirkuslajien perustekniikoita	Tavoitteet: Oppilas - tutustuu itselleen tärkeisiin kehonhuollon harjoitteisiin Sisällöt: Oppilas - tekee ketteryy-, koordinaatio-, voima-, liikkuvuus- ja rentoutumisharjoitteita	Tavoitteet: Oppilas - tutustuu sirkustaiteen peruskäsitteisiin Sisällöt: Oppilas - opiskelee sirkussanastoa ja käyttää videota oppimistyökaluna	Tavoitteet: Oppilas - oppii esittämään harjoittelemaan sirkustemppeja Sisällöt: Oppilas - esittää harjoittelemaan sirkustemppeja
Vuosi 3: (11-13v.)		1 x kimppa & 1 x lajipainotus (2 x 90 min)		
Tavoitealueet	Sirkustekniikka	Kehontuntemus ja -hallinta	Sirkustaiteen tuntemus	Ilmaisu ja esiintyminen
Opintokokonaisuudet: 5: Vastuullisuus ja omien vahvuuksien etsiminen 66 ot	Tavoitteet: Oppilas - oppii ottamaan vastuuta omasta harjoittelustaan - oppii huomioimaan oman ja muiden turvallisuuden - tutustuu omiin vahvuuksiinsa Sisällöt: Oppilas - harjoittelee vastuullisesti eri sirkuslajien perustekniikoita - kokeilee rohkeasti ja monipuolisesti uusia sirkuslajeja	Tavoitteet: Oppilas - oppii ottamaan vastuuta kehonhuollostaan - oppii oman kehon vahvuuksia ja mahdollisuuksia Sisällöt: Oppilas - harjoittelee ottamaan vastuuta kehonhuollostaan - harjoittelee monipuolisesti ja tutkii omia vahvuuksiaan	Tavoitteet: Oppilas - oppii käyttämään sirkuskoulun tiloja ja välineitä vastuullisesti Sisällöt: Oppilas - kiinnittää huomiota tilojen ja sirkusvälineiden turvallisuuteen ja järjestykseen	Tavoitteet: Oppilas - oppii ottamaan vastuuta omasta osastaan esityksessä Sisällöt: Oppilas - osallistuu yhteiseen esityskokonaisuuteen

Tavoitealueet	Sirkustekniikka	Kehontuntemus ja -hallinta	Sirkustaiteen tuntemus	Ilmaisu ja esiintyminen
6: Itsenäisen harjoittelun oppiminen 66 ot	Tavoitteet: Oppilas - oppii asettamaan pieniä tavoitteita - oppii harjoittelemaan itsenäisesti Sisällöt: Oppilas - harjoittelee valitsemansa painatuksen eri lajeja monipuolisesti	Tavoitteet: Oppilas - oppii oma-aloitteista kehonhuoltoa Sisällöt: Oppilas - harjoittelee itsenäisesti ja kehittää kehonhuoltoa ja -hallintaa	Tavoitteet: Oppilas - oppii sirkustietoutta ja sirkuksen historiaa Sisällöt: Oppilas - tutustuu eri aikakausien sirkushistoriaan	Tavoitteet: Oppilas - kokeilee pienten esitysten valmistamista itsenäisesti Sisällöt: Oppilas - esittää itsenäisesti valmistamia pieniä esityksiä
Vuosi 4: (12-14v.)				
1 x kimppa, 2 x lajipainotus (3 x 90 min)				
Tavoitealueet	Sirkustekniikka	Kehontuntemus ja -hallinta	Sirkustaiteen tuntemus	Ilmaisu ja esiintyminen
Opintokokonaisuudet: 7.Tavoitteellinen ja pitkäjänteinen harjoittelu 132 ot	Tavoitteet: Oppilas - oppii asettamaan pitkän tähtäimen tavoitteita ja nauttimaan niiden saavuttamisesta - valitsee lukuvuoden lopussa oman sirkuslajinsa Sisällöt: Oppilas - harjoittelee valitsemansa painatuksen eri lajeja monipuolisesti	Tavoitteet: Oppilas - oppii ylläpitämään ja kehittämään kehon tasapainoa: notkeutta, voimaa, kestävyyttä ja koordinaatiota Sisällöt: Oppilas - harjoittelee pitkäjänteisesti ja tavoitteellisesti kehontuntemuksen ja -hallinnan eri osa-alueita	Tavoitteet: Oppilas - oppii kertomaan ja keskustelemaan kokemastaan sirkustaiteesta Sisällöt: Oppilas - katsoo erilaisia sirkusesityksiä	Tavoitteet: Oppilas - valmistaa esityksen asettamiensa tavoitteiden mukaan Sisällöt: Oppilas - harjoittelee esiintymistä asettamiensa tavoitteiden mukaan
8: Esiintymään oppiminen 66 ot	Tavoitteet: Oppilas - oppii esiintymisen perusteita eri sirkuslajeilla - oppii arvostamaan eri sirkuslajien ominaisuuksia Sisällöt: Oppilas - tekee esiintymiskokeiluja eri lajeissa	Tavoitteet: Oppilas - oppii syventämään kehonkieltä musiikin ja tanssin avulla - oppii esiintyessä käyttämään kehoaan monipuolisesti Sisällöt: Oppilas - harjoittelee tanssia, liikeilmaisua ja rytmejä	Tavoitteet: Oppilas - ymmärtää erilaisia esiintymistyyliä Sisällöt: Oppilas - katsoo sirkusesityksiä ja harjoittelee analysoimaan näkemäänsä - antaa palautetta näkemistään esityksistä	Tavoitteet: Oppilas - oppii nauttimaan esiintymisestä - kantaa vastuuta esityksen sujuvuudesta Sisällöt: Oppilas - esiintyy ohjatussa kokonaisuudessa
Vuosi 5: (13-15v.)				
2 x oma laji & 1 x valinnainen (3 x 90 min)				
Tavoitealueet	Sirkustekniikka	Kehontuntemus ja -hallinta	Sirkustaiteen tuntemus	Ilmaisu ja esiintyminen
Opintokokonaisuudet: 9: Lajiharjoittelu 132 ot	Tavoitteet: Oppilas - oppii oman sirkuslajinsa tekniikoita Sisällöt: Oppilas - harjoittelee valitsemansa sirkuslajin tekniikoita tavoitteellisesti ja pitkäjänteisesti	Tavoitteet: Oppilas - oppii tiedostamaan omaa kehoaan ja ehkäisemään loukkaantumisia - oppii asettamaan itselleen kehonhuollollisia tavoitteita ja omaa lajiaan tukevia harjoitteita Sisällöt: Oppilas - asettaa kehonhuoltoa kehittäviä tavoitteita - tekee omaa lajia tukevia harjoitteita	Tavoitteet: Oppilas - syventää sirkustietouttaan - tutustuu nykysirkukseen Sisällöt: Oppilas - katsoo nykysirkusesityksiä ja oppii arvioimaan niitä	Tavoitteet: Oppilas - oppii hyödyntämään omaa osaamistaan esityksen valmistamisessa Sisällöt: Oppilas - tekee esiintymiskokeiluja omasta lajistaan
10: Valinnaiset opinnot 74 ot	Valinnaiset opinnot on jaettu tutkivan oppimisen opintoihin ja produktio-opintoihin . Perusopintojen valinnaisista opinnoista oppilaan tulee valita yksi tutkivan oppimisen opintokokonaisuus ja yksi produktio-opintokokonaisuus. Tutkivan oppimisen opinnoissa painotetaan sirkustekniikkaa, kehontuntemusta ja -hallintaa. Produktio-opintojen teemana on esityksen valmistaminen pienryhmässä. Yhden valinnaisen opintokokonaisuuden laajuus on yleensä 33 oppituntia. Opintojen tavoitteena on laajentaa oppilaan osaamista esiintymisestä ja sirkustaiteen ymmärtämisestä esittävänä taiteena. Tavoitteena on tarjota oppilaille mielenkiintoisia ja monipuolisia kokonaisuuksia, jotka yhdistävät vähintään kahta eri tavoitealuetta ja syventävät aiemmin opittua. Valinnaisissa opinnoissa monitaitteellisuus, uudet kokemukset ja elämykset ovat kiinteä osa tutkivaa oppimista ja taiteellista oppimisprosessia.			

3.3.2. Syventävät opinnot

Syventävien opintojen (500 ot) tarkoituksena on opintojen syventäminen tai laajentaminen. Oppilas syventää teknisiä taitojaan valitsemassaan sirkuslajissa. Esittämisen suunnittelu, esiintyminen ja oppilaan henkilökohtaisen ilmaisun kehittäminen ovat keskeinen osa opintoja. Opintojen päätteeksi oppilas valmistaa laajan oppimäärän lopputyön. Syventävät opinnot suoritetaan keskimäärin kahdessa vuodessa.

Syventävien opintojen opintokokonaisuudet sisältävät oman lajin harjoittelun, valinnaiset opinnot ja lopputyön valmistamisen. Oman lajin harjoittelussa oppilas keskittyy niin sirkustekniikkaan, oman kehon huoltoon, sirkustaiteen tuntemiseen kuin ilmaisuun ja esiintymiseen. Valinnaiset opintokokonaisuudet koostuvat opinnoista, joissa painotetaan esiintymistä, monitaiteellisuutta ja erilaisia produktioita. Esityksissä keskitytään vähintään kahteen tavoitealueeseen. Valinnaisten opintokokonaisuuksien tarjonta voi vaihdella lukukausittain.

Yleiset tavoitteet

Sirkustaiteen opintojen edetessä ja taitojen syventyessä oppilasta ohjataan ottamaan yhä enemmän vastuuta omasta oppimisestaan. Hän oppii itsenäiseen ja turvalliseen harjoitteluun sekä tavoitteiden asettamiseen. Oppilas kehittää oppimisen taitoja, kriittistä ajattelua ja itsearviointia.

Oppilas etsii syventävien opintojen aikana oman liikkumis- ja esiintymistyylinsä sekä syventää teknisiä taitojaan valitsemassaan sirkuslajissa. Oppilas tuntee turvallisuusnäkökohdat ja oppii pitämään huolta omista välineistään.

Oppilas ymmärtää sirkustaiteen monipuolisena taiteenlajina ja sen kansainvälisen luonteen. Hän tutustuu sirkustaiteen nykypäivään ja sen ilmiöihin.

Esitysten suunnittelu, esiintyminen ja oppilaan henkilökohtaisen ilmaisun kehittäminen ovat keskeinen osa sirkustaiteen laajan oppimäärän syventäviä opintoja. Lisäksi oppilas tutustuu sirkusesityksen valmistamisprosessiin ja esityksen rakenteeseen. Syventävien opintojen päätteeksi oppilas valmistaa laajan oppimäärän lopputyön.

Keskeiset sisällöt

Oppilas harjoittelee valitsemaansa sirkuslajia. Harjoittelussa painotetaan omien tavoitteiden asettamista ja oppilas arvioi itse niiden toteutumista.

Tunneilla korostetaan turvallista harjoittelua ja vastuunottoa sekä omasta että muiden harjoittelusta. Oppilas oppii huoltamaan kehoaan lajinsa vaatimusten mukaisesti ja harjoittelee monipuolisesti ja pitkäjänteisesti ketteryttä, koordinaatiota, voimaa, liikkuvuutta ja kykyä rentoutua.

Erilaisten esitysten katsomisen ja analysoinnin sekä muihin taiteenlajeihin tutustumisen kautta oppilas ymmärtää sirkustaiteen ainutlaatuisena taiteenmuotona. Esiintymistä ja esityksen rakentamista harjoitellaan erilaisten esiintymiskokeilujen avulla. Pitkäjänteisen, tavoitteellisen ja luovan harjoittelun myötä oppilas valmistaa itsenäisesti lopputyön valitsemastaan sirkuslajista.

Lopputyö muodostaa oman opintokokonaisuuden, jonka voi suorittaa vasta kun on suorittanut tarvittavan määrän syventäviä opintoja. Lopputyön valmistus on itsenäinen taiteellinen oppimisprosessi, jossa oppilas tekee kirjallisen ennakkosuunnitelman ja raportin sekä toteuttaa esityksen yksin tai ryhmässä.

Laaja oppimäärä syventävät opinnot 500 ot

Vuosi 6: (14-16v.)	2 x oma laji & 1 x valinnainen			
Tavoitealueet	Sirkustekniikka	Kehontuntemus ja hallinta	Sirkustaiteen tuntemus	Ilmaisu ja esiintyminen
Opintokokonaisuudet: 11: Lajiharjoittelu 132 ot	<u>Tavoitteet:</u> Oppilas - syventää oman sirkuslajinsa tekniikoita <u>Sisällöt:</u> Oppilas - harjoittelee valitseman- sa sirkuslajin tekniikoita tavoitteellisesti ja pitkäjänteisesti	<u>Tavoitteet:</u> Oppilas - syventää tietoutta omasta kehostaan ja sen hallinnasta - oppii asettamaan itselleen kehonhallinnallisia tavoitteita ja omaa lajiaan tukevia harjoitteita <u>Sisällöt:</u> Oppilas - asettaa kehonhallintaa kehittäviä tavoitteita - tekee omaa lajia tukevia harjoitteita itsenäisesti	<u>Tavoitteet:</u> Oppilas - oppii oman sirkuslajinsa historiaa - oppii monitaiteellisuuden ja kansainvälisyyden merkityksen sirkustaiteessa <u>Sisällöt:</u> Oppilas - tutkii valitseman- sa sirkuslajin sanastoa ja historiaa - tutustuu eri taidemuotoihin ja sirkuksen kansainvälisyyteen	<u>Tavoitteet:</u> Oppilas - oppii hyödyntämään eri taidemuotoja oman lajinsa esityksen suunnittelussa - oppii esityksen valmistamisprosessia <u>Sisällöt:</u> Oppilas - tekee monitaiteellisia esiintymiskokeiluja
12: Valinnaiset opinnot 1 xx ot (Valinnaiset opinnot 1 ja 2 yhteensä 170 ot)	Syventävien opintojen valinnaisista opinnoista (170 ot) oppilaan tulee valita vähintään yksi tutkivan oppimisen opintokokonaisuus , yksi produktio-opintokokonaisuus ja kaksi vapaavalintaista opintokokonaisuutta. Yhden valinnaisen opintokokonaisuuden laajuus on keskimäärin 33 oppituntia, ja niitä voi suorittaa haluamassaan aikataulussa. Tutkivan oppimisen opinnoissa painotetaan sirkustekniikkaa, kehontuntemusta ja -hallintaa. Produktio-opintojen teemana on esityksen valmistaminen, monitaiteellisuus ja esiintyminen. Opintojen tavoitteena on laajentaa oppilaan osaamista esiintymisestä ja sirkustaiteen ymmärtämisestä esittävänä taiteena. Tavoitteena on tarjota oppilaille mielenkiintoisia ja monipuolisia kokonaisuuksia, jotka yhdistävät vähintään kahta eri tavoitealuetta ja syventävät aiemmin opittua. Valinnaisissa opinnoissa monitaiteellisuus, uudet kokemukset ja elämykset ovat kiinteä osa tutkivaa oppimista ja taiteellista oppimisprosessia.			
Vuosi 7: (15-17v.)	2 x oma laji, 1 x valinnainen & 1 x lopputyö			
Tavoitealueet	Sirkustekniikka	Kehontuntemus ja hallinta	Sirkustaiteen tuntemus	Ilmaisu ja esiintyminen
Opintokokonaisuudet: 13: Lajiharjoittelu 132 ot	<u>Tavoitteet:</u> Oppilas - syventää oman sirkuslajinsa tekniikoita <u>Sisällöt:</u> Oppilas - harjoittelee valitseman- sa sirkuslajin tekniikoita tavoitteellisesti ja pitkäjänteisesti	<u>Tavoitteet:</u> Oppilas - oppii ymmärtämään oman kehon vahvuuksia ja mahdollisuuksia oman lajinsa harjoittelussa - oppii asettamaan itselleen liikelaatua kehittäviä tavoitteita <u>Sisällöt:</u> Oppilas - tutkii oman kehonsa vahvuuksia ja mahdollisuuksia suhteessa omaan lajiinsa - asettaa liikelaatua kehittäviä tavoitteita - tekee omaa lajiansa tukevia harjoitteita	<u>Tavoitteet:</u> Oppilas - oppii oman sirkuslajinsa historiaa - oppii monitaiteellisuuden ja kansainvälisyyden merkityksen sirkustaiteessa <u>Sisällöt:</u> Oppilas - tutkii valitseman- sa sirkuslajin sanastoa ja historiaa - tutustuu eri taidemuotoihin ja sirkuksen kansainvälisyyteen	<u>Tavoitteet:</u> Oppilas - oppii hyödyntämään eri taidemuotoja oman lajinsa esityksen suunnittelussa - oppii esityksen valmistamisprosessia <u>Sisällöt:</u> Oppilas - tekee monitaiteellisia esiintymiskokeiluja
14: Valinnaiset opinnot 2 xx ot	Katso opintokokonaisuus 12: Valinnaiset opinnot			
15: Lopputyö 66 ot	Syventävien opintojen päätteeksi oppilas suunnittelee, valmistaa ja toteuttaa lopputyön. Lopputyö on taiteellinen oppimisprosessi, joka muodostuu sirkusesityksestä ja kirjallisesta osiosta. Lopputyöopintokokonaisuudessa oppilas oppii esityksen valmistamisprosessia, karakterityötä ja itsenäistä työskentelyä. Oppilas tekee ennakkosuunnitelman ja asettaa itsenäisesti esitykselle sirkustekniset ja taiteelliset tavoitteet. Oppilas suunnittelee esityksen kokonaisuuden ja visuaalisuuden. Lopuksi hän tekee loppuraportin, jossa arvioi toteutusta asettamiinsa tavoitteisiin nähden sekä analysoi koko oppimisprosessia.			

4. OPPILAAKSI OTTAMINEN JA OPETUKSEN YKSILÖLLISTÄMINEN

4.1 Oppimäärän yksilöllistäminen

Tarvittaessa opetussuunnitelmaa voidaan mukauttaa oppilaan henkilökohtaisen tarpeen ja tilanteen mukaan. Tämä voi vaikuttaa opintojen suorittamiseen nopeammassa tai hitaammassa aikataulussa. Oppilaalta edellytetään aina kykyä toimia ryhmän kanssa ja ottaa vastaan opetusta. Opetuksessa käytetään monipuolisia työtapoja ja opetusta voidaan eriyttää myös ryhmän sisällä.

Jos oppilas tarvitsee erityistä tukea tai ei pysty opiskelemaan Sorin Sirkuksen opetussuunnitelman mukaisesti, voidaan tavoitteita mukauttaa oppilaan omat edellytykset huomioiden. Oppilaalle laaditaan tällöin oma henkilökohtainen sirkustaiteen opetussuunnitelma, jossa määritellään toiminnan tavoitteet, opiskelu-aika, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely. Yhdessä oppilaan ja huoltajien kanssa mietitään tarvittavia tukitoimia harjoittelun mahdollistamiseksi. Oppilaalla on mahdollisuus tuoda oma henkilökohtainen avustaja tunnille. Oppimäärän yksilöllistämisen tarve ja mahdollisuudet arvioidaan aina tapauskohtaisesti.

4.2 Oppilaaksi ottamisen periaatteet

Sorin Sirkuksen ryhmät täytetään tarkoituksenmukaisesti ja mahdollisuuksien mukaan. Oppilaalta edellytetään aina kykyä vastaanottaa opetusta ja toimia ryhmässä. Uusista oppilaspaikoista ja ilmoittautumismenetelmistä ilmoitetaan Sorin Sirkuksen nettisivuilla. Opinnot voi aloittaa myös kesken oppimäärään, jolloin oppilaalle valitaan ikään ja taitotasoon sopiva ryhmä.

Varhaisiän sirkuskasvatus

Oppilaaksi valitaan tarkoituksenmukaisesti ja arpomalla. Ilmoittautuminen tapahtuu lomakkeella tai sähköpostilla ennakkoon ilmoitettuna ajankohtana.

Yleinen oppimäärä

Oppilaaksi valitaan tarkoituksenmukaisesti ja arpomalla. Ilmoittautuminen tapahtuu lomakkeella tai sähköpostilla ennakkoon ilmoitettuna ajankohtana.

Laaja oppimäärä

Laajaan oppimäärään haettaessa painotetaan oppilaan motivaatiota sitoutua pitkäjänteiseen harrastukseen. Valinnoissa pyritään huomioimaan oppilaan aiempi kokemus sekä harrastustausta. Oppilaaksi valitaan tarkoituksenmukaisesti ja arpomalla. Ilmoittautuminen tapahtuu lomakkeella tai sähköpostilla ennakkoon ilmoitettuna ajankohtana.

Vapaaoppilaaksi ottaminen

Sorin Sirkuksen arvoihin kuuluu keskeisesti ajatus sirkusharrastuksen mahdollistamisesta kaikille. Tästä syystä sirkuskoululla on käytössä vapaaoppilaspaikkajärjestelmä. Tämä tarkoittaa, että jokaiselle lukukaudelle on mahdollista myöntää viisi vapaaoppilaspaikkaa pienituloisten perheiden oppilaille.

Vapaaoppilaspaikkoja haetaan kirjallisesti Sorin Sirkuksen hallitukselta. Hakemuksesta tulee selvitä perheen taloudellinen tilanne ja sen mahdollinen muutos. Paikka voidaan myöntää samalle oppilaalle kahdesti, mutta ei peräkkäisille lukukausille. Hakemukset ovat vapaamuotoisia ja ne tulee toimittaa sirkuskoulun rehtorille tai taluspäällikölle ennen lukukauden alkua (31.7 tai 31.12.). Hakemukset käsitellään luottamuksellisesti ja tapauskohtaisesti.

Oppilaspaikan menettäminen

Oppilaspaikan voi menettää, jos oppilaan kyky vastaanottaa ryhmäopetusta annetuissa olosuhteissa ja kohtuullisen eriyttämisen puitteissa ei toimi tai jos oppilas aiheuttaa toistuvasti häiriötä ja vaaratilanteita oppituntien aikana.

Oppilaspaikan voi menettää, jos edellisen lukuvuoden oppilasmaksuja ei ole suoritettu ennen seuraavan lukuvuoden alkua. Opinto-oikeus voidaan palauttaa, kun perinnässä olevat ja kaikki muut eräänntyneet maksut on suoritettu ja mikäli oppilastilanne silloin sen sallii. Päätöksen tekee Sorin Sirkuksen johtoryhmä (sirkustirehtööri, rehtori ja taluspäällikkö).

5. OPPIMISEN ARVIOINTI

5.1. Arvioinnin tehtävä

Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan oppimista, tukea hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin. Arviointi tukee oppilaan hyvän itsetunnon ja ilmaisuvälineiden kehittämistä sekä oppilaan halukkuutta kehittää itseään sirkustaiteessa ja sirkustaiteen keinoin. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävää.

5.2. Arviointi opintojen aikana

Oppimista ohjataan ja arvioidaan monipuolisesti oppimisprosessin eri vaiheissa. Arviointi perustuu opetussuunnitelmassa kuvattuihin opintokokonaisuuksien tavoitteisiin. Arviointi kohdistuu sekä prosessiin että lopputulokseen ja se tapahtuu aina suhteessa asetettuihin tavoitteisiin ja oppilaan toimintaan, ei hänen arvoihinsa, asenteisiinsa tai ominaisuuksiinsa. Arviointi suhteutetaan oppilaan taitotasoon ja siinä otetaan huomioon oppilaan kyky vastaanottaa palautetta.

Palautteella ohjataan oppilasta omien tavoitteiden suuntaiseen harjoitteluun ja oman oppimisprosessin ymmärtämiseen. Annetulla arvioinnilla pyritään vahvistamaan oppilaan motivaatiota ja helpottamaan oppimista jatkossa.

Ohjaajan antama arviointi on kannustavaa ja myönteistä. Arviointi ja sen pohjalta annettava jatkuva palaute on vuorovaikutteista ja edistää oppilaiden osallisuutta. Ohjaaja antaa suullista palautetta oppilaan edistymisestä tunteilla. Arviointi on keskustelevaa; ohjaaja ja oppilas arvioivat yhdessä oppilaan edistymistä.

Oppilaita ohjataan oman oppimisen pohdintaan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja kehittämällä. Oppilas oppii seuraamaan edistymistään ja arvioimaan suoriutumistaan itselleen asettamiensa tavoitteiden pohjalta. Oppilaita rohkaistaan havainnoimaan omaa ja yhteistä työskentelyä sekä antamaan ja vastaanottamaan rakentavaa palautetta. Oppilaat arvioivat myös oppilaitoksen toimintaa säännöllisissä Virvatuli-keskusteluissa.

Oppilasta perehdytetään myös sirkustaiteen arvioinnin periaatteisiin ja käytäntöihin.

Jokaisen opintokokonaisuuden päätteeksi oppilaalle annetaan palaute ja opintokokonaisuudet hyväksytään suoritetuksi asteikolla hyväksytty/hylätty.

Oppilasarviointi toteutetaan oppilashallintajärjestelmässä, jossa on nähtävillä opintokokonaisuudet, opintojen sisällöt ja laajuudet. Opintojen päätteeksi oppilas saa päättötodistuksen. Opintojen ollessa kesken suoritetuista opinnoista saa tarvittaessa suoritusotteen.



5.3 Arvioinnin kohteet

5.3.1 Yleinen oppimäärä

Yleisessä oppimäärässä arvioinnin kohteita ovat oppilaan kehittyminen ja itsearviointi sekä oppimisprosessi ja tavoitteiden saavuttaminen.

Arviointi on jatkuvaa ja se tukee oppilaan edistymistä opinnoissa ja työskentelyä toisten kanssa. Arviointimenetelmät valitaan siten, että ne edistävät asetettujen tavoitteiden saavuttamista, soveltuvat käytettyihin opetusmenetelmiin ja tukevat oppimista. Oppilasta tuetaan koko opiskelun ajan itsearviointiin ja häntä opastetaan oppimisensa dokumentoimiseen ja seurantaan. Arviointi kohdistuu sekä prosessiin että lopputulokseen.

5.3.1.1 Arviointikriteerit

Yhteiset opinnot

Oppilaan kehittyminen

Oppilas

- tuntee eri sirkuslajeja
- osaa valitsemansa sirkuslajin tekniset perusteet
- osaa harjoitella ja toimia turvallisesti sekä yksin että ryhmässä
- hahmottaa kehonsa voimaa, liikkuvuutta ja ketteryyttä
- osaa ohjatusti huolehtia kehostaan
- osaa sirkuksen peruskäsitteitä ja -sanastoa
- osaa toimia ryhmässä
- esiintyy ryhmässä omalla sirkuslajillaan

Oppilaan itsearviointi

Oppilas

- osaa asettaa itselleen pieniä sirkusteknisiä ja kehonhallintaan liittyviä tavoitteita
- oivaltaa sirkusesitysten katsomisen osana opintojaan
- asettaa yhdessä muiden kanssa tavoitteita ryhmäesitykselle

Oppimisprosessi ja tavoitteiden asettaminen

Oppilas

- työskentelee pitkäjänteisesti ja saavuttaa omia tavoitteitaan
- ymmärtää miten sirkusesitys valmistuu
- osallistuu ryhmäesitykseen



Teemaopinnot

Oppilaan kehittyminen

Oppilas

- osaa ottaa vastuuta omasta oppimisestaan
- on syventänyt osaamistaan valitsemassaan sirkuslajissa
- hallitsee kehonsa voimaa, liikkuvuutta ja ketteryyttä
- osaa itsenäisesti huolehtia kehostaan
- ymmärtää sirkustaidetta taiteenalana
- osaa luoda omia pieniä esityksiä
- ottaa kontaktia yleisöön
- valmistaa itsenäisesti sirkusesityksen ja esittää sen ryhmässä

Oppilaan itsearviointi

Oppilas

- osaa asettaa itselleen sirkusteknisiä ja kehonhallintaan liittyviä tavoitteita ja arvioida niiden saavuttamista
- osaa huomioida sirkusesitystä tukevat elementit omissa tavoitteissaan
- osaa asettaa realistisia tavoitteita esitykselleen
- osallistuu rakentavasti muiden työskentelyn arviointiin

Oppimisprosessi ja tavoitteiden asettaminen

Oppilas

- työskentelee pitkäjänteisesti ja saavuttaa omia tavoitteitaan
- ymmärtää ja osaa hyödyntää sirkusesitystä tukevia elementtejä
- osallistuu tavoitteellisesti ryhmäesitykseen



5.3.2 Laaja oppimäärä

Laajassa oppimäärässä arvioinnin kohteita ovat oppilaan kehittyminen ja itsearviointi sekä oppimisprosessi ja tavoitteiden saavuttaminen.

Arviointi on jatkuvaa ja se tukee oppilaan edistymistä opinnoissa ja työskentelyä toisten kanssa. Arviointimenetelmät valitaan siten, että ne edistävät asetettujen tavoitteiden saavuttamista, soveltuvat käytettyihin opetusmenetelmiin ja tukevat oppimista. Arvioinnissa kiinnitetään huomiota oppilaan kehittymiseen harjoittelemisissaan sirkuslajeissa, oppimisprosessin asetettujen tavoitteiden saavuttamiseen sekä oppilaan kykyyn realistiseen itsearviointiin. Arviointi tukee oppilaan fyysistä, sosiaalista ja taiteellista kehittymistä.

Opetuksessa tuetaan oppilaan kykyä arvioida omaa ja muiden työskentelyä. Laajan oppimäärän opintojen edetessä oppilasta kannustetaan ja opastetaan oman oppimisensa dokumentoimiseen ja seurantaan.

Laajan oppimäärän perusopintojen päättyessä oppilas saa suoritetuista opinnoista todistuksen, jossa annetaan sanallinen arvio oppilaan edistymisestä ja osaamisen kehittymisestä perusopintojen aikana. Oppilas saa laajan oppimäärän päättötodistuksen sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot ja syventävät opinnot. Sanallisissa arvioissa painotetaan oppilaan oppimisen ja osaamisen vahvuuksia suhteessa opinnoille asetettuihin tavoitteisiin.

5.3.2.1 Arviointikriteerit

Perusopinnot

Oppilaan kehittyminen

Oppilas

- osaa harjoitella ja toimia turvallisesti sekä yksin että ryhmässä
- tuntee eri sirkuslajeja
- osaa valitsemansa sirkuslajin tekniset perusteet
- hahmottaa kehonsa voiman, liikkuvuuden, ketteryyden ja muiden yksilöllisten ominaisuuksien kokonaisuuden
- osaa huolehtia kehostaan
- osaa sirkuksen peruskäsitteitä ja -sanastoa
- hahmottaa sirkustaiteen historiaa
- ymmärtää sirkustaiteen kansainvälisyyden
- pystyy ilmaisemaan itseään erilaisissa esiintymistilanteissa

Oppilaan itsearviointi

Oppilas

- osaa asettaa itselleen sirkusteknisiä sekä kehonhallintaan liittyviä tavoitteita ja arvioida niiden saavuttamista
- oivaltaa sirkusesitysten katsomisen merkityksen osana opintojaan
- osaa asettaa tavoitteita esityksilleen
- osallistuu rakentavasti työskentelyn arviointiin

Oppimisprosessi ja tavoitteiden asettaminen

Oppilas

- osaa ottaa vastuuta omasta harjoittelustaan ja kehonhuollostaan
- työskentelee pitkäjänteisesti ja saavuttaa omia tavoitteitaan
- tuntee sirkukselle tärkeät toiminta- ja turvakäytänteet ja osaa soveltaa niitä käytännössä
- osaa kertoa ja keskustella näkemästään sirkustaiteesta
- osallistuu erilaisiin esityksiin yksin ja ryhmässä

Syventävät opinnot

Oppilaan kehittyminen

Oppilas

- osaa ottaa vastuuta omasta oppimisestaan
- on syventänyt osaamistaan valitsemassaan sirkuslajissa
- sitoutuu harjoittelemaan valitsemiaan valinnaisia opintoja
- hallitsee kehonsa voimaa, liikkuvuutta ja ketteryyttä
- on löytänyt oman liikkumis- ja esiintymistyyliinsä
- ymmärtää kehonhuollon merkityksen sirkustekniikan opinnoissa
- ymmärtää sirkustaiteen monipuolisuuden taiteenalana

Oppilaan itsearviointi

Oppilas

- osaa asettaa realistisia tavoitteita omalle oppimiselleen
- osaa asettaa itselleen sirkusteknisiä ja kehonhallintaan liittyviä tavoitteita ja arvioida niiden saavuttamista
- dokumentoi ja seuraa omaa oppimistaan valitsemallaan tavalla
- osallistuu rakentavasti työskentelyn arviointiin

Oppimisprosessi ja tavoitteiden asettaminen

Oppilas

- sitoutuu omaan harjoitteluun
- työskentelee pitkäjänteisesti ja saavuttaa omia tavoitteitaan
- käyttää omaa lajiaan tukevia harjoitteita
- osaa hyödyntää sirkustaiteen tuntemustaan omassa työskentelyssään
- ymmärtää sirkusesityksen valmistamisprosessia
- osaa kertoa ja keskustella näkemästään sirkustaiteesta
- suunnittelee, valmistaa ja toteuttaa itsenäisesti sirkustaiteen lopputyön

Lopputyön arviointi

Oppilas suunnittelee, valmistaa ja toteuttaa itsenäisesti sirkustaiteen laajan oppimäärän syventävien opintojen päätteeksi lopputyön yksin tai ryhmässä. Oppilas esiintyy itse esityksessä. Lopputyö arvioidaan osana syventäviä opintoja.

Laajan oppimäärän lopputyö on taiteellinen oppimisprosessi, joka muodostuu sirkusesityksestä ja kirjallisesta osiosta. Esityksen arvioitavia osa-alueita ovat esiintymistaito, sirkustekniikka ja esityksen taiteellinen kokonaisuus. Kirjallinen osio sisältää lopputyön ennakkosuunnitelman ja raportin. Lopputyö arvioidaan suhteessa oppilaan asettamiin tavoitteisiin ja itsearviointiin.

5.5 Osaamisen tunnustaminen

Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aikaisemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Sirkustaidetta tukevia muita taiteenlajeja voidaan hyväksilukea soveltuvin osin ja myös muu liikunnallinen osaaminen voidaan katsoa eduksi. Hyväksilukeminen on aina tapauskohtaista ja riippuu oppilaan aiemmasta kokemuksesta ja osaamisesta.

Osaamisen tunnustaminen tehdään perustuen selvityksiin oppilaan opinnoista tai näyttöihin osaamisesta sekä suhteessa kunkin hyväksiluettavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin. Uuden oppilaan osaaminen arvioidaan normaaleilla oppitunneilla ryhmän opetuksen ohessa. Opintokokonaisuuden voi hyväksilukea myös osittain tai suorittaa useampana kokonaisuutena.

Myös oppilaan siirtyessä opiskelemaan oppimäärästä toiseen osaamisen tunnustamisessa ja opintojen hyväksilukemisessa menetellään kuten edellä on kuvattu.

5.6. Todistukset ja niihin merkittävät tiedot

5.6.1. Yleinen oppimäärä

Oppilaalle annetaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut sekä yleisen oppimäärän yhteiset opinnot että teemaopinnot.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus

- koulutuksen järjestäjän nimi: Tampereen kaupunki
- oppilaitoksen nimi: Sorin Sirkus ry
- taiteenala: sirkustaide
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän yhteiset opinnot
- kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän teemaopinnot
- kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- Tampereen kaupunki ja Sorin Sirkus ry ovat tehneet sopimuksen sirkustaiteen yleisen oppimäärän järjestämisestä
- yleisen oppimäärän opetussuunnitelma on hyväksytty Tampereen kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnassa 7.6.2018
- yleisen oppimäärän opetussuunnitelma on hyväksytty Sorin Sirkus ry:n hallituksessa 22.5.2018
- koulutus perustuu Lakiin taiteen perusopetuksesta (633/1998)
- koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 (määräykset ja ohjeet 2017:11a) mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä.

Osallistumistodistus oppilaan suorittamista taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opinnoista

Oppilaalle annetaan pyydettyessä osallistumistodistus suoritetuista taiteenalan yleisen oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

5.6.2. Laaja oppimäärä

Oppilaalle annetaan sirkustaiteen taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot.

Sirkustaiteen taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus

- koulutuksen järjestäjän nimi: Sorin Sirkus ry
- oppilaitoksen nimi: Sorin Sirkus ry
- taiteenala: sirkustaide
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot
 - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- sanallinen arvio oppilaan suorittamista taiteenalan laajan oppimäärän perusopinnoista
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- opetusministeriö on myöntänyt Sorin Sirkus ry:lle sirkustaiteen laajan oppimäärän järjestämisluvan 5.11.2007
- laajan oppimäärän opetussuunnitelma on hyväksytty Sorin Sirkus ry:n hallituksessa 22.5.2018
- koulutus perustuu Lakiin taiteen perusopetuksesta (633/1998)
- koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 (määräykset ja ohjeet 2017:12a) mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus voi sisältää liitteitä.

Oppilaalle annetaan sirkustaiteen taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot ja syventävät opinnot.

Sirkustaiteen taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus

- koulutuksen järjestäjän nimi: Sorin Sirkus ry
- oppilaitoksen nimi: Sorin Sirkus ry
- taiteenala: sirkustaide
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot
 - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän syventävät opinnot
 - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
 - syventäviin opintoihin sisältyvän laajan oppimäärän lopputyön aihe
- sanallinen arvio oppilaan suorittamasta taiteenalan laajasta oppimäärästä
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- opetusministeriö on myöntänyt Sorin Sirkus ry:lle sirkustaiteen laajan oppimäärän järjestämisluvan 5.11.2007
- laajan oppimäärän opetussuunnitelma on hyväksytty Sorin Sirkus ry:n hallituksessa 22.5.2018
- koulutus perustuu Lakiin taiteen perusopetuksesta (633/1998)
- koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 (määräykset ja ohjeet 2017:12a) mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä.

Osallistumistodistus oppilaan suorittamista taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opinnoista

Oppilaalle annetaan pyydettyessä osallistumistodistus suoritetuista taiteenalan laajan oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.





Sorin Sirkus Ry
www.sorinsirkus.fi