

Sorin Sirkus ry
Toimintakertomus
2006





Sisältö

1. Yleistä.....	3
2. Sirkuskeskuksen käyttöönotto	3
2.1 Tapahtumia Nekalassa	3
2.2 Tuolianti.....	3
3. Opetustoiminta	3
3.1 Taiteen perusopetus.....	3
3.2 Sirkuskoulun toiminta-ajat.....	4
3.3 Kurssit ja leirit.....	4
3.4 Hämeenlinnan sirkuskoulu ARX	4
4. Projektit	4
KevätShow RAKSA	4
Kevätsirkus.....	4
Särkänniemi	5
Tampereen 38. Teatterikesä.....	5
Joulushow 2006 MATKA.....	5
Koulutusyhteistyö Tampereen Yliopiston Täydennyskoulutuskeskuksen (TYT) ja Sorin Sirkuksen kanssa.....	5
5. Esiintymiset kotimaassa ja ulkomailla	5
Ulkomailla.....	5
6. Kansainvälinen sirkus	6
Nice	6
"Puhuva puu"	6
Nuori kulttuuri -lähettiläs.....	6
Kansainväliset sirkusopettajavierailut.....	6
7. Tiedotus ja näkyvyys	6
8. Yhdistysasiat.....	6
9. Talous.....	6
2006 Toiminta-avustukset:	7
2006 Projektiaavustukset:.....	7
10. Henkilökunta.....	7
10.1 Vanhempainrinki.....	7
11. Jäsenyydet ja edustukset	7
12. Yhteistyö.....	8
13. Vaikuttavuus	8
14. Tulevaisuuden näkymät.....	8

1. YLEISTÄ

Merkittävimmät asiat vuoden aikana:

- Muutto uuteen tilaan, Nekalaan
- KevätShow RAKSA ja harjakaiset
- Joulushow 2006 MATKA
- Laajan oppimäärän hyväksyminen
- Nuori kulttuuri –lähettiläs status

2. SIRKUSKESKUKSEN KÄYTTÖÖNOTTO

Sirkuslaiset muuttivat uuteen tilaan Nekalaan tammi-kuun alussa. Ensimmäinen viikko oli muuttoviikko ja sirkuskoulu käynnistyi vielä keskeneräisessä tilassa 16.1. Sirkuskoululaiset ja perheet suhtautuivat pitkämielisesti ja suosiollisesti vaihtuviin sisäänkäynteihin, rakennuspolyy ja keskeneräisiin suihku- ja harjoitustiloihin. Jo alkuvuodesta päätettiin aikataulu, jolloin rakennuksen on oltava sellaisessa vaiheessa, että oppilaskoulun KevätSirkus 8505 ja KevätShow RAKSA voitiin esittää uudessa maneesihallissa.

Ensimmäisenä vuotena uusi kansallinen sirkuskeskus on testannut tiloja erilaisten tapahtumien talona. Kokeemukset ovat olleet hyviä ja välttämättömiä tilojen toimivuuden edelleen kehittelyssä

2.1 TAPAHTUMIA NEKALASSA

- Harjakaiset 12.5., kutsuvierasilta
- KevätShow RAKSA, 17.-21.5. , koululais- ja päiväkotiesitykset 10.-11.5.
- KevätSirkus 8505, 25.-26.5.
- Tampereen Kulttuuripääkaupunki hankkeen loppukarionka 17.8.
Ohjelmasa sirkusesitys RAKSA ja illanvietto.
- musiikkivideon kuvaukset 18.-20.8 / Routafilmi Oy
- Cityoffset 25-vuotis yritysjuhla 6.10.
Ohjelmassa sirkuskoulu ja –esitys, illanvietto
- Sky-Media asiakaspäivä
Ohjelmassa sirkusesitys, sirkuskoulu, ruokailu
- Pirkanmaan Yrittäjien järjestämä ”NYT” –tilaisuus nuorille yrittäjille 2.9.
Ohjelmassa luentoja, messut, lapsille oheishjelmaa, sirkusesitys, illanvietto.
- Kirpputori pihalla, 28.10.. Myytiin rakentamisesta jäänyttä tavaraa.
- Kokouksia: Pirkanmaan Yrittäjät, Rakennusinsinöörit ja –arkkitehdit RIA ry, Pirkanmaan Taidetoimikunta, Taiteen Keskustoimikunta/sirkusjaos
- Joulushow 2006 MATKA 1.-17.12.
- Päivisin harjoitussaleja ovat vuokranneet mm Näyttelijäntöyön laitos ja Suomen teatteriopisto sekä tanssiryhmä.

2.2 TUOLIANTI

Pirkanmaan Yrittäjät ry ja Sorin Sirkus ry järjestivät loppuvuodesta ns. Tuoliannin. Yrittäjät markkinoivat jäsenistölleen Sirkuksen uuden katsomon tuoliannin, jossa yritykset voivat merkitä itselleen yhden tuolin 300 € / tuoli. Osallistuneiden yritysten logo painettiin tauluihin, jotka ovat esillä sirkuksen tiloissa. Tuoliantiin osallistui 26 yritystä, yhteensä 31 ”tuoliosaketta”. Tuoliantia jatketaan myös vuonna 2007.

3.OPETUSTOIMINTA

Sorin Sirkuksen säännöllinen opetustoiminta on Tampereella annettavaa taiteen perusopetusta. Toiminta on suosittua ja tulijoita on enemmän kuin toimintaa voidaan ottaa. Tampereella järjestettävät kesäleirit ovat myös hyvin suosittuja. Lisäksi ohjaajavierailut leireillä ja kouluilla tavoittaa suuren määrän lapsia ja nuoria ympäri Suomea.

Sorin sirkuksen opettajat myös vierailivat alan ammattillisissa oppilaitoksissa; Koulutuskeskus Salpaus/Lahti ja Turun taideakatemia.

3.1 TAITEEN PERUSOPETUS

Sorin Sirkus on antanut taiteen perusopetusta vuodesta 1993. Syksyllä 2005 opetusministeriössä uudistettiin koulutuksen rakenne ja opetussuunnitelma. Sorin Sirkuksessa syksyllä 2005 kokeiluna aloitettua laajan oppimäärän mukaisen opetuksen antamista jatkettiin syksyllä 2006. Siten Sorin Sirkus antaa yleisen- ja laajanoppimäärän mukaista opetusta, joka on myös hyväksytty Tampereen kaupungin taholta.

Kaikkiaan sirkuskoulussa oli 290 oppilasta vuoden aikana. Halukkaita on enemmän kuin aloittaviin ryhmiin voidaan ottaa, tänäkin syksynä jonoon jäin reilut sata lasta. Uusia oppilaita on otettu arpomalla niistä kesäleiriläisistä, jotka leirin jälkeen ovat ilmoittaneet halukkuutensa aloittaa varsinainen sirkuskoulu.

4-6 -vuotiaat lapset käyvät kerran viikossa varhaisiän opintoja vuodesta kolmeen vuoteen. Kouluiässä aloitetaan taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä, jonka laajuus on 500 oppituntia. Tämän tuntimäärän voi suorittaa joko kolmessa tai neljässä vuodessa. Harjoituskertoja viikossa on yhdestä kolmeen (2-6 oppituntia / viikko).

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetuksen laajuus on 1300 oppituntia. Laajat opinnot suoritetaan neljässä vuodessa ja harjoituskerrat lisääntyvät vuosien mittaan kolmesta kuuteen kertaan viikossa (6-12 ot/vko).

Laajan oppimäärän perusopintojen, 2v/500 ot sekä laajan oppimäärän syventävien opintojen, 2v/800 ot jäl-

keen oppilaat valmistavat päättötyön.

Vuoden 2006 aikana säännöllisessä sirkuskoulutoiminnassa Tampereella oli noin 300 lasta ja nuorta. Käytössä oli neljä harjoitussalia.

Taiteen perusopetuksen lisäksi sirkuskoulussa toimii esiintyvienryhmä, johon kuuluu noin 20 nuorta. He harjoittelevat ympäri vuoden, osallistuvat erilaisiin projekteihin ja esiintymisiin. Harjoituksia on keskimäärin 20 tuntia viikossa. Sirkusteknisten tuntien lisäksi annettiin niitä tukevien alojen tunteja, kuten jazz- ja baletti-tanssitunteja.

Esiintyvän ryhmä teki 115 erilaista esitystä vuoden aikana.

3.2. SIRKUSKOULUN TOIMINTA-AJAT

Kevätlukukausi alkoi 16.1.2006 ja päättyi 26.5.2006, yhteensä 18 viikkoa. Hiihtoloma oli viikolla 9. Syyslukukausi alkoi 28.8.2006 ja päättyi 15.12.2006, yhteensä 15 viikkoa. Syysloma oli viikolla 42

3.3 KURSSIT JA LEIRIT

- Sirkuskesäleirejä oli kesäkuussa neljän viikon aikana 18 kpl ja lisäksi Sorin sirkuslaisten oma leiri. Pisimmät leirit olivat kouluikäisten viikonpituisia päiväleirejä ja lyhyimmät 3 päiväisiä leirejä, jotka olivat tarkoitettu alle kouluikäisille. Kesäleirit antavat monelle sellaisella mahdollisuuden kokeilla sirkustemppeja, jotka eivät pääse säännöllisen sirkusopetuksen piiriin. Leiriläisiä oli yhteensä 336 ja sorilaisia 21.
- Ylöjärven Työväenopisto tilasi Sorin Sirkukselta sirkusleiriviikon pidettäväksi Ylöjärvellä. Leiri oli viikon mittainen ja tarkoitettu kouluikäisille.
- Kesäkuussa viisi Sorin sirkuslaisia osallistui Suomen Nuorisosirkusliiton järjestämille Vekara Varkaus sirkusleirille.
- Heinäkuun ensimmäisellä viikolla järjestettiin yhteisleiri Tarttolaisen FoxTsirkus ryhmän ja Sorin sirkuslaisten kesken. Vieraat yöpyivät Nekalassa, jonne oli myös järjestetty leiriläisten ruokailu. Tartosta oli 15 sirkuslaista ja 3 ohjaajaa ja Sorin Sirkuksesta 17 nuorta ja 2 ohjaajaa.
- Jo useampana vuotena Sorin Sirkuksen ohjaajia on pyydetty pitämään sirkusleiriä Jyväskylän Kesä -festivaalin yhteyteen. Tänäkin vuonna kaksi ohjaajaa lähti sirkusvälineistön kanssa innostuneiden leiriläisten luokse Jyväskylään. He esiintyivät myös festivaalin avajaisissa.
- Sorin Sirkus on oman sirkuskoulunsa lisäksi antanut vuoden aikana sirkusohjausta n. 2 000 henkilölle ympäri Suomea. Lisäksi joidenkin esiintymisten yhteydessä on ollut sirkustemppepisteitä, joissa yleisö on päässyt kokeilemaan temppejen tekemistä.

- Näyttelijätyönlaitoksen ja Suomen Teatteriopiston opiskelijat ovat käyneet säännöllisesti akrobatiatunneilla Sorin Sirkuksen ohjaajien opetuksessa.
- Kookos Newschool ry/freestyle harrastajat kävivät säännöllisesti harjoittelemassa jättitrampoliinilla sirkusohjaajan opastuksella
- Myös aikuiset löysivät sirkuksen, kun Nekalassa järjestettiin viitenä syksyn sunnuntaina aikuisten kurssi.

3.4 HÄMEENLINNAN SIRKUSKOULU ARX

Lasten ja nuorten kulttuurikeskus ARX ja Sorin Sirkus jatkoivat ostopalvelusopimustaan Sirkuskoulu ARX:n toiminnasta vielä kevään ajaksi. Sirkuskoulun vetäjänä toimi edelleen Tuula Hyvättinen. Sirkuskoulu ARX:ssa oli 48 oppilasta, jotka harjoittelivat 1-3 krt/vko. Lisäksi Tuula antoi sirkusopetusta Ojoisten harjaantumiskoulun 10 oppilaalle.

Lukuvuosi alkoi 9.1. ja päättyi 19.5., yhteensä 18 viikkoa. Myös sirkuskoulu ARX järjesti oman kevät sirkuksen sirkuslaisten perheille.

4. PROJEKTIT

Sorin Sirkus organisoii isoimmat toiminnot omiksi projekteikseen, mm Särkänniemi kesäaikaan, kesäleirit, tilausesitykset ja Joulushow. Projekteihin palkataan usein myös ulkopuolisia työntekijöitä esim. sirkusohjaajia, valo- ja ääni- ja muuta teknistä henkilöstöä.

KevätShow RAKSA

Sorin Sirkus valmisti Nekalan toimitilan harjakaisiin sirkusesityksen RAKSA. Harjakais-avajaiset pidettiin touku-kuussa. Perjantaina 12.5. oli kutsuvieras ilta niin rakennustöissä mukana olleille, talkoolaisille, sirkuksen tukijoille ja vanhoille Sorin sirkuslaisille. Kahdeksan muuta esitystä olivat avoimia yleisöesityksiä. RAKSA esityksellä tehtiin uutta tilaa tunnetuksi. Koko esitys koostui kahdesta eri osiosta; rakennustarkastuksesta, joka tehtiin sirkusoppaiden johdolla katsojaryhmien kanssa eri tiloissa, jonka jälkeen kaikki päätyivät maneesille, jossa nähtiin varsinainen sirkusesitys.

Su 14.5. esitys oli äitiänpäivänä, joten äidit ja mummot pääsivät esitykseen puolella hinnalla.

Kevät sirkus

Oppilaskoulun perinteinen kevätnäytös keräsi maneesille jälleen kaikki sirkuskoululaiset. Esitys "8505" esitteli sirkuksen keinoin Sorin Sirkuksen 20-vuotista taivalta. Esiintymässä oli kaikki sirkuskoulun oppilaat ja katsojina heidän perheenjäsenensä ja ystävät. Esityksiä oli kolme ja sen ohjasi Juha Helppikangas.

Särkänniemi

Särkänniemen huvipuiston ulkoilmalavalla nähtiin Sorin Sirkuksen esityksiä heinäkuun alusta aina elokuun puoliväliin asti yhteensä 34:nä päivänä. Esityksiä oli kaksi päivässä. Esiintyjinä olivat sekä esiintyväryhmän nuoret että laajanoppimäärän oppilaita.

Tampereen 38. Teatterikesä

Sorin Sirkus osallistui teatterikesän off-ohjelmistoon RAKSA esityksellä. Esityksen sisältöä muunneltiin siten, että kevätShow:ssa ollut katsojien opastettu kierrätys jätettiin pois ja varsinaiseen esitykseen lisättiin numeroita. Esitys oli näin yhden tunnin mittainen. Off-ohjelmiston katsojamäärät ovat pääsääntöisesti pieniä. Sorin Sirkus tuli katsojatilastossa seitsemänneksi kesäteattereiden ja stund up –komiikan jälkeen 178 katsojalla. Off-ohjelmistossa oli 31 eri esitystä.

Mukanaolo Teatterikesässä tuo näkyvyyttä ja uusia katsojia, mutta on taloudellisesti tappiollista. Esityksen tuottaminen ei näin ole ollen joka vuotinen itsestäänselvyys, vaan osallistuminen pitää pohtia joka vuosi erikseen.

JouluShow 2006 MATKA

Ensimmäinen JouluShow uudessa tilassa. Kokopitkiä esityksiä oli kaikkiaan 13, joista yksi lisättiin näytäntökauden aikana loppuunmyytyjen esitysten vuoksi. Näiden lisäksi esitettiin 3 päiväkotiesitystä, 2 koululaisesitystä ja 4 Tampereen kaupungin ja museotoimen Taidekaari luokille suunnattua ennakkoon varattua esitystä. Em ryhmille esitettiin 45 minuuttia esityksestä. JouluShow 2006 MATKA keräsi yhteensä huikeat 9080 katsojaa.

Yleisesitysten katsojamäärä oli 5629 ja ryhmien 3451. Pirkanmaan Osuuskaupan jäsenkortilla sai alennuksen lipun hinnasta. Tällä sopimuksella oli selvä positiivinen merkitys lippujen myynnissä.

MATKA esityksessä oli mukana 28 esiintyjää. Sen ohjasi Taina Kopra ja assistenttina oli Seela Wanvik.

Alfred Kordelinin säätio myönsi esitykselle tuotantotukea.

Koulutusyhteistyö Tampereen Yliopiston Täydennyskoulutuskeskuksen (TYT) ja Sorin Sirkuksen kanssa

TYT ja Sorin Sirkus järjestivät 8 op:n suuruisen täydennyskoulutuksen koulunopettajille, tanssiopettajille, lastentarha- ja erityisopettajille, jossa opetettiin sirkuksen perustaitoja. Tavoitteena oli opettajaa opettajia, jotta he voivat käyttää sirkuksen monimuotoisuutta hyväkseen eri oppiaineissa omissa kouluissaan. Lisäksi koulutukseen kuului luentoja mm. sirkuksen historiasta ja eri opetusmenetelmistä. Kurssilaiset saivat Pieni Sirkusopas nimisen vihkon, jota he voivat itse käyttää opetuksensa tukena. Vihko tuotettiin yhdessä Suomen NuorisoSirkusliiton ja Taikalamppu –projektin kanssa.

Opiskelijat suunnittelivat myös oman työnsä lähtökohdista opetussuunnitelman, jota he pystyvät käyttä-

mään omilla oppitunneillaan.

Sorin Sirkuksesta opettajina toimivat Taina Kopra ja Seela Wanvik.

5. Esiintymiset kotimaassa ja ulkomailla

Yksittäisiä tilattuja esityksiä oli vuoden aikana 33 ja niissä yhteensä 115 esitystä.

Poimintoja muutamista erityyillisistä tilaituista keikoista:

- Muuramen kulttuurikeskus, Jyväskylä/Pohjola-Norden päivä perheille
- Kauppakeskus esiintymisiä/Sarankulma ja Euromarket/lasten lauantai/Tampere
- Autoliike Vehon laajennuksen kutsuvierasilta/Tampere
- Tampere-talo/”Muistathan” –gaala ohjelma, josta TV2 lähetti ohjelman suorana ja Sorin Sirkuksella oli siinä esitys
- Ratinan Stadion/SVOL päivät
- Hämeenlinna/Hippalot lasten kulttuuripäivät
- Paasitorni, Helsinki/Lääkärit ydinsotaa vastaan konferenssi
- Tammerkoski/”Koskesta kohonnut” – produktiossa ilma-akrobatiaa kosken päällä
- Idea Park/Lempäälä; kutsuvierasilta ja lastenkulttuurikeskus Pii Poon avajaisissa esityksiä
- Raatihuone, EU:n virkamiesten kokous
- TV2/kevään aikana 12 kpl 5 minuutin ohjelmaa ”Sorin Sirkus esittää”

Keikoilla Sorin Sirkuksen esityksiä vuoden 2006 aikana näki lähes 20 000 ihmistä. Keikkojen merkitys on suuri sirkuksen koulutoiminnan ja näkyvyyden vuoksi.

Koko katsojamäärä JouluShow mukaan lukien on n. 30 000 katsojaa. Tämän lisäksi on suuri määrä ihmisiä, jotka näkivät sirkusta television välityksellä.

Ulkomailla

Sorin Sirkus pyydettiin mukaan heinäkuussa Tampereen kaupungin ystävyyskaupunkivierailulle Viroon, Tarttoon. Siellä järjestettävälle Hansa -päiville. Mukana oli viisi sirkuslaista ja heillä oli kuusi esitystä keskuslavalla.

6. KANSAINVÄLINEN SIRKUS

NICE

Sorin Sirkus oli edelleenkin mukana kansainvälisessä nuorisosirkusverkostossa NICE (Network of International Circus Exchange). Vuoden 2006 yhteiseminaari ja tapaaminen 50 eri maalaisen nuorisosirkusedustajan kanssa järjestettiin lokakuussa Pariisissa. Sorin Sirkuksesta mukana olivat sirkustirehtööri Taina Kopra, ohjaajat Juha Helppikangas ja Seela Wanwik (Suomen Nuorisoliiton mandaatilla) ja tuottaja Minna Aurivuo.

Verkoston tavoitteena on yhteistyö esim opettaja- ja oppilasvaihoilla eri sirkusten kesken. Oppilasvaihdot mahdollistaa EU:n nuoriso-ohjelman käyttö.

”Puhuva Puu”

Syksyllä 2006 oli ensimmäiset neuvottelut Suomi-Venäjä seuran/Länsi-Suomi kanssa 3-vuotisesta suomalaisten ja venäläisten nuorten yhteisestä sirkusprojektista. Tarkoituksena on järjestää yhteisleirejä niin Suomessa kuin Venäjällä. Projektin lopuksi neljä eri nuorisosirkusta tuottavat yhteisen esityksen. Sorin Sirkus lähti hankkeeseen mukaan, jonka ensimmäinen partneritapaaminen järjestettiin Kajaanissa, Suomalais-Venäläisen Kulttuurifoorumin yhteydessä. Tapaamisessa tehtiin suunnitelmia seuraavalle kahdelle vuodelle. Projekti on osa EU:n nuorten kulttuurihankkeita.

Nuori Kulttuuri -lähettiläs

Sorin Sirkus kantoi edelleen Opetusministeriön nimeämän ryhmän Nuori Kulttuuri -lähettiläs statusta. Lähettiläitä on 11 ryhmää tanssin, teatterin ja sirkuksen alalta.

Kansainväliset sirkusopettajavierailut

Sorin Sirkuksesta lähteneet ja eurooppalaisista sirkuskouluista valmistuneita sirkuslaisia vieraili myös vanhasa kotisirkuksessa opetustehtävissä; Sanna Kopra, Stina Kopra, Ulla Tikka, Laura Tikka, Mirja Jauhiainen, ja Kimmo Hietanen. saimme vierailevia opettajia myös ulkomailta; Andreas Muntwyler ja Gunter Klinger Sveitsistä ja Tiia Kollom Virosta. Kaikki vierailija opettajat pitivät lajikohtaisia erikoistunteja esiintyväryhmäläisille ja laajan oppimäärän oppilaille.

7. TIEDOTUS JA NÄKYVYYS

Sirkuskouluun liittyvistä asioista ohjaajat jakoivat tiedotteita harjoituksissa. Yhdistyksen jäsenet saivat myös Suomen Nuorisosirkusliiton Sirkuspyramidi-lehden, joka ilmestyi neljä kertaa.

Omilla nettisivuilla kerrottiin ajankohtaisista tapahtumista ja sirkuskouluun liittyvistä asioista. Nettisivustoista osataan hakea tietoa, sillä sen on voinut huomata erilaisista yhteydenotoista.

Sähköpostitiedottaminen aloitettiin syksyn aikana. Ainoana tiedotuskanavana sähköposti ei toimi, mm. muuttuvien osoitetietojen takia.

Yleisiä sirkuskouluun liittyviä asioita tiedotettiin myös kirjeillä suoraan koteihin.

”Sorin Sirkus –kaksi vuosikymmentä” juhlaulkaisu ilmestyi juuri toukokuussa vietettyihin harjakaisiin. Se on katsaus sirkuksen toimintaan ja tapahtumiin, eräänlainen historian välikirjoitus. Julkaisua käytetään sirkuksen mainoslahjana ja erilaisissa tiedotustehtävissä. Sitä myös myydään omien esitysten aikana.

8. YHDISTYSASIAT

Kevätkokous pidettiin 14.3.2006 ja syyskokous 25.10.2006 Sorin Sirkuksen tiloissa ja kummankin kokousten päätteeksi nähtiin lasten ja nuorten esittämiä Maneesi haltuun! –esityksiä. Paikalla oli yli 100 henkilöä.

Hallitukseen kuuluivat puheenjohtaja Taina Kopra sekä seitsemän jäsentä: Markku Aulanko, Jarmo Hakkarainen, Saara Kesävuori, Vesa Mäkinen, Riitta Nisso, Yrjö Juhani Renvall ja Anne Tervo. Hallitus piti vuoden aikana 4 kokousta.

Sorin Sirkuksen jäsenmäärä oli vuoden 2006 lopussa 334 jäsentä.

Alle 18-vuotiaita 298.

9. TALOUS

Vuonna 2005 alkanut uuden toimitilan rakennusprojekti jatkui edelleen vuonna 2006.

Maneesihalli katsomoineen valmistui 10.5. ensimmäiseen Raksan päiväkotinäytökseen.

Rakennusprojekti jatkuu vuonna 2007 OPM:n 100 000 euron lisärahoituksen turvin.

Toiminnan käynnistäminen uusissa tiloissa oli sirkukselle taloudellisesti raskasta. Kiinteistön käyttökustannukset ylittivät budjetoidun sekä kevään sirkusesitys Raksa ei tuonut toivottua tulosta. Tuloksen korjaamiseksi tehostimme tilojen päivä- ja viikonloppukäyttöä, järjestimme sirkuskursseja sekä lapsille että aikuisille. Kaikki esiintymispyynnöt otettiin vastaan ja tiloissamme järjestettiin yritystilaisuuksia.

Myös Tampereen Kaupunki korotti vuoden 2006 toiminta-avustusta 10 000 € kiinteistön lainan korkokulujen maksamiseksi.

Vuoden tulos oli 18 529,37 € ylijäämäinen.

Omantoiminnan osuus oli 58%, avustukset kattoivat 42% (rakennusprojektiin avustukset eivät ole mukana em prosentteissa).

2006 toiminta-avustukset:

Tampereen Kaupunki	
toiminta-avustus	72 000 €
Opetusministeriö	
yleisavustus	95 000 €
Valtion näyttämötaidoimikunta	
toiminta-avustus	10 000 €
	yhteensä 177 000 €

2006 projektiavustukset:

Tampereen Kaupunki	
Joulushow2005 PELI	2000 €
Pirkanmaan Kulttuurirahasto	
Kevätshow2006 RAKSA	6000 €
Pirkanmaan taidetoimikunta	
N.I.C.E matka-apuraha	668 €
Alfred Kordelinin säätiö	
Joulushow2006 MATKA	5000 €
	yhteensä 13668 €

2006 rakennusavustus:

Opetusministeriö	
rakennusprojekti	250 000 €
	yhteensä 250 000 €

10. HENKILÖKUNTA

Vuoden 2006 aikana Sorin Sirkus työllisti neljä kuukausipalkkaista ohjaajaa; Taina Kopra, Seela Wanvik ja Juha Helppikangas. Jonna Kivimäki jäi äitiyslomalle huhtikuussa ja hänen tilallaan aloitti syksyllä Jenni Pylkkänen. Jenni oli keväällä työharjoittelussa kolmen kuukauden ajan opinahjostaan Turun Taideakatemia, Esittävä taide/sirkuksen suuntautumisvaihtoehto -linjalta.. Tuntipalkkaisia ohjaajia oli viikossa reilut kymmenen ohjaajaa.

Tanssiopetusta antoivat myös tuntipalkkaiset opettajat.

Muut kuukausipalkkaiset työntekijät:

Esiintymisasujen ja rekvisiitan suunnittelu ja valmistus työllisti puvustaja Kitta Klemetilän koko vuodeksi. Projektikohtaisesti puvustamossa työskenteli tuntipalkkainen työntekijä.

Maneesimestari Jouni Kivimäki on vastannut rakennusprojektin loppuunviemisestä. Hänen vastuullaan on myös sirkuskoulun ja esitysten sirkusvälineistön rakennus ja huolto sekä turvallisuusasiat.

Yhdistysasiat, laskutus, markkinointi, tiedotus, taloushallinto sekä esiintymis- ja kurssimyynti työllistivät tuottajat Petri Pakarisen ja Minna Aurivuon. Kirjanpito ja palkanmaksu siirrettiin tilitoimiston tehtäväksi. Petri Pa-

karinen siirtyi töihin Hämeen Partiolaisiin huhtikuun lopussa. Hänen tilallaan talouspäällikön nimikkeellä aloitti Tiina Kyrölä.

Sorin Sirkus työllisti syyskuun alusta yhdistelmätyön avulla Ritva Hillbergin kokopäiväisenä siistijänä ja kahvionpitäjänä.

Vuoden aikana Sorin Sirkus maksoi eri pituisista työsuhteista palkkaa yhteensä 47 henkilölle.

10.1 VANHEMPAINRINKI

Sorin Sirkuksen toiminnan tukijalka on ollut suuri talokootyön määrä.

Vanhempainrinki on vanhempien vapaaehtoinen talokoorinki, joka omalla toiminnallaan antaa selvän taloudellisen panoksen omalla työllään. Vanhempainringin toiminta synnyttää myös positiivisen ja innostuneen ilmapiirin sirkuksen monipuoliseen toimintaan.

Alkuvuodesta talkoovoimia tarvittiin vielä runsaasti keskeneräisen tilan remonttiin ja sen viimeistelyyn. Keväällä vanhemmat osallistuivat innolla Kevätsirkuksen kahviotoimintaan.

Vanhempainrinkiläisillä oli erittäin suuri merkitys Joulushow 2006 väliaikatarjoilun, liikenteenohjaus, tuotemyynnin ja käytännön järjestelyiden sujumisessa. Tilan toimivuus testattiin myös tästä näkökulmasta katsottuna ensimmäistä kertaa. Ennakkosuunnittelun ja käytäntöjen miettiminen olivat erittäin arvokasta vapaaehtoistyötä. Pelkästään Joulushown aikana vanhempainrinkiläiset tekivät n. 600 talkootuntia.

Vanhemmat olivat myös viemässä esiintyjä keikoille.

Vanhempien tekemä vapaaehtoistyö on edelleen korvaamattoman arvokas apu sirkukselle.

11. JÄSENYKSET JA EDUSTUKSET

- Sorin Sirkus on Suomen Nuorisosirkusliiton (SNSL) jäsen.
- Jäsenyys Eurooppalainen verkosto NICE (Network of International Circus Exchange).
- Sorin Sirkus kuuluu Lasten Tampere ry:een.
- Sorin Sirkus kuuluu Tampere Tunnetuksi ry:een.
- sirkustirehtööri Taina Kopra oli jäsenenä Taiteen keskustoimikunnan, sirkustaiteen jaostossa ja Suomen sirkuskoulujen konsortiossa
- Sirkuskoulun ohjaaja Seela Wanvik oli Suomen Nuorisosirkusliiton vt puheenjohtajana syksyn 2006
- Esittävän taiteen oppilaitosten liitto (ETOL)

12. YHTEISTYÖ

- Tampereen Yliopisto/Näyttelijätyön laitos
- Suomen Teatteriopisto/Komedia teatteri
- Kookos Newschool ry
- Just Jazz Dance Company
- International Make Up Center / työharjoittelija, Joulushow 2006
- Työelämään tutustuminen (TET)/ Klassillinen koulu ja Pyynikin koulu
- Suomen Nuorisosirkusliitto ry
- TAMK/Taide ja viestintä
- TAKK/ManSetti
- Pirkanmaan ammattikorkeakoulu/palvelujen tuottaminen ja johtaminen
- Koulutuskeskus Salpaus / Lahti
- Turun Taideakatemia

13. VAIKUTTAVUUS

Sorin Sirkuksen välittömään vaikutuspiiriin kuuluu yli 300 lasta ja nuorta vanhempineen, jotka osallistuvat toimintaan viikoittain. Leirien kautta tarjoutuu useille sadoille eri-ikäiselle lapsille ja nuorille mahdollisuus kokea sirkustemppujen haasteellisuus ja onnistumisen elämyksiä.

Vuoden aikana kymmenet tuhannet ihmiset näkevät Sorin Sirkuksen nuorten esityksiä erilaisissa tilaisuuksissa ympäri Suomea ja maamme rajojen ulkopuolellakin. Television kautta uusi sirkussukupolvi pääsee näyttämään sirkuksen nykytilaa sadoille tuhansille ja lehtiartikkelien kautta jopa yli puoli miljoonaa ihmistä on voinut lukea Sorin Sirkuksesta ja sirkusnuorten harrastuksesta.

Sorin Sirkus on tarjonnut kymmenelle nuorelle ensi askeleet matkalla ulkomaisiin sirkuskouluihin ja sirkusammattilaisen uralle kansainvälisillä areenoilla. Osa on hankkinut sirkusohjaajan pätevyuden ja toimivat ohjaajina niin Sorin Sirkuksessa kuin muutamissa muissakin nuorisosirkuksissa. Jotkut ovat löytäneet ammatin sirkusta lähellä olevista ammateista kuten maskeeraus, puvustus sekä valo- ja äänisuunnittelu. Ja suuri osa on saanut monipuolisesta harrastuksesta elämän eväitä.

Sorin Sirkuksesta lähtöisin olevat artistit vievät tietoutta suomalaisesta sirkustoiminnasta maailmalle ja tuovat osaamistaan takaisin Suomeen vierailuillaan. Heidän luomien kansainvälisten kontaktien avulla on saatu Suomeen monia ulkomaalaisia osaajia näyttämään ja opastamaan nuoria harrastajiamme. Lisäksi näiden suhteiden avulla on saatu mahdolliseksi vierailuja ulkomaalaisille festivaaleille ja tapahtumiin, joista on muodostunut tehokas tiedonvälitysverkosto.

Syksyllä 2006 TYT:n ja Sorin Sirkuksen järjestämä täydennyskoulutus eri alojen opettajille on jo lyhyen ajan kuluttua vienyt sirkustietoutta eteenpäin. Koulutukses-

sa olleiden osallistujien myötä sirkus on mm. osa lastenkulttuurikeskus PiiPoon toimintaa. Myös Pähkinäkallion toimintakeskus on ottanut opetuksensa mukaan sirkuksen ja he tuottavatkin oman sirkusesityksen toukokuussa 2007. Esityspaikkana toimii Sorin Sirkuksen tilat.

14. TULEVAISUUDEN NÄKYMÄT

Sorin Sirkukselle vuosi 2007 on kansainvälinen sirkusvuosi. Kaksi kansainvälistä yhteistyöprojektia; NICE (EU-nuorisoprojekti, jota Suomessa valmistelevat Suomen Nuorisosirkusliitto ry ja Sorin Sirkus ry) sekä Puhuva Puu (Suomi-Venäjä nuorisosirkusten projekti), ovat alkaneet jo vuoden 2006 puolella ja ne käynnistyvät käytännön tasolla 2007.

Hallitus

