

# Sorin Sirkus ry

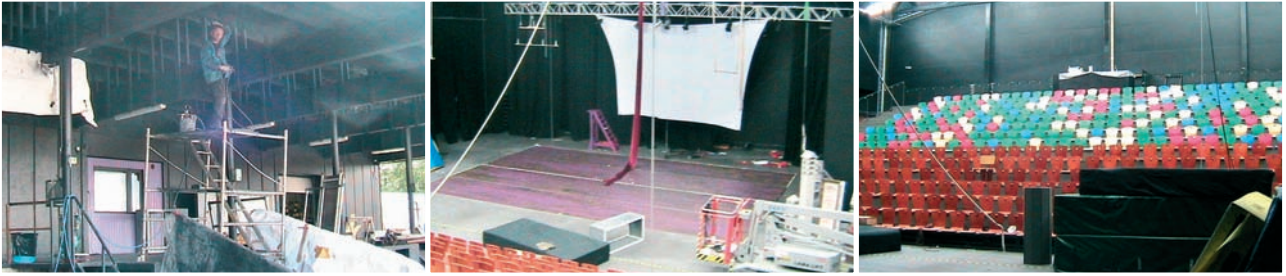
Toimintakertomus 2007



## SISÄLLYSLUETTELO

1. YLEISTÄ	
Merkittävimmät asiat vuoden aikana .....	3
2. SIRKUSKESKUKSEN TOIMINTA .....	3
2.1 Tapahtumia Nekalassa .....	3
3. OPETUSTOIMINTA .....	3
3.1 Taiteen perusopetus .....	3
3.2. Sirkuskoulun toiminta-ajat.....	3
3.3 Kurssit ja leirit .....	4
3.4 Lahjoitukset sirkuskouluun/sirkuskoulusta .....	4
4. PROJEKTIT.....	4
Euroviisut 2007 .....	4
KevätSirkus "Aikamatka sirkuksen historiassa" ....	5
Partiolaisten suurjuhla .....	5
Särkänniemi.....	5
TV-ohjelma Sirkus .....	5
Joulushow 2007 SIRKUKSEN KUMMITUS .....	5
Esiintymiset kotimaassa ja ulkomailla .....	5
Ulkomailla .....	5
5. KANSAINVÄLINEN SIRKUS .....	6
Nice.....	6
CARAVAN – European Youth Circus and Educational Network.....	6
FEDEC .....	6
"Puhuva Puu" .....	6
Nuori Kulttuuri -lähettiläs .....	6
Kansainväliset sirkusopettajavierailut .....	6
EVS – eurooppalainen vapaaehtoispalvelu .....	6
6. TIEDOTUS JA NÄKYVYYS.....	7
7. YHDISTYSASIAT.....	7
8. TALOUS .....	7
9. HENKILÖKUNTA .....	8
9.1 Vanhempainrinki.....	8
10. JÄSENYTYDET JA EDUSTUKSET.....	9
11. YHTEISTYÖ.....	9
12. VAIKUTTAVUUS .....	9
Paikallinen .....	9
Alueellinen .....	9
Kansallinen .....	9
Kansainvälinen .....	10





## 1. YLEISTÄ

### Merkittävimmät asiat vuoden aikana:

- Sirkuskoulun oppilasmäärän kasvu
- Osalle laajan oppimäärän opetustunneista tuntikohtainen valtionavustus
- Suuria, näyttäviä esityksiä, mm. mukana Eurovision laulukilpailun lavaohjelmassa, Partion suurjuhlan pääjuhlaesitys, televisiointoja
- Joulushow 2007 SIRKUKSEN KUMMITUS
- Kansainvälisen toiminnan kehitys ja kasvu

## 2. SIRKUSKESKUKSEN TOIMINTA

Sirkuskeskuksen toiminta Tampereen Nekalassa on ensimmäisen koevuoden jälkeen sujunut mallikkaasti. Vuoden aikana talon sisäntulo saatiin asianmukaiseen kuntoon ja talon kokonaisilme rupeaa vastaamaan arkkitehdin suunnittelemaa kokonaisuutta. Sisätiloissa on jatkettu maalaustöitä ja tehty pienempiä pintaremontteja. Harjoitussaleihin on järjestetty salikohtaisia sirkusvälineitä tuntien kulun helpottamiseksi. Sauna on myös valmistunut ja lämpeni ensimmäisen kerran syksyllä.

Maneesille on hankittu lisää valoja ja muuta valokalustoa, mm. himmentimet.

### 2.1 Tapahtumia Nekalassa

- KevätSirkus "Aikamatka sirkuksen historiassa", 19.-20.5.
- 31.8. Suomen Terveystalo, uuden toimipisteen avajaisjuhla
- Kitchen Ky:n syntymäpäiväjuhlat sirkusesityksen kera
- tilausesitys/Tampereen lääketieteen opiskelijat 35-vuotisjuhlat
- Opetushallituksen asettaman teatteri-, tanssi- ja sirkusalan näyttötutkintotoimikunnan kokous 24.4.
- Suomen sirkuskoulu -konsortio kokous 26.4
- Joulushow 2007 SIRKUKSEN KUMMITUS 30.11.2007.-6.1.2008

Päivisin harjoitussaleja ovat vuokranneet tai käyttäneet mm. Tampereen yliopiston näyttelijäntöyön laitos ja Suomen teatteriopisto sekä yksittäiset taiteilijaryhmät; mm. Circus Ruska, NICE-seminaarilaiset, TV2/sirkus ohjelman tähdet

## 3. OPETUSTOIMINTA

Sorin Sirkuksen säännöllinen opetustoiminta on Tampereella annettavaa taiteen perusopetusta. Tampereella jär-

jestettävät kesäleirit ovat myös hyvin suosittuja. Lisäksi ohjaajavierailut leireillä ja kouluilla tavoittaa suuren määrän lapsia ja nuoria ympäri Suomea.

Sorin sirkuksen opettajat myös vierailivat alan ammattillisissa oppilaitoksissa; Koulutuskeskus Salpaus/Lahti ja Turun taideakatemia.

### 3.1 Taiteen perusopetus

Sorin Sirkus on antanut taiteen perusopetusta vuodesta 1993. Syksyllä 2005 opetusministeriössä uudistettiin koulutuksen rakenne ja opetussuunnitelma. Sorin Sirkus antaa yleisen- ja laajanoppimäärän mukaista opetusta. Opetussuunnitelma on hyväksytty kesäkuussa 2006 Tampereen kaupungin kulttuuri- ja vapaa-ajan lautakunnassa. 5.11.2007 opetusministeriö antoi Sorin Sirkukselle laajan oppimäärän järjestämisluvan ja samalla sirkuksemme pääsi tuntiperusteisen valtionavun piiriin.

Kaikkiaan sirkuskoulussa oli 315 oppilasta vuoden aikana. Halukkaita oli enemmän kuin aloittaviin ryhmiin voitiin ottaa. Uusia oppilaita on otettu arpomalla niistä kesäleiriläisistä, jotka leirin jälkeen ovat ilmoittaneet halukkuutensa aloittaa varsinainen sirkuskoulu.

4-6 -vuotiaat lapset käyvät kerran viikossa varhaisiän opintoja. Opinnot kestävät 1-3 vuotta. Kouluiässä aloitetaan taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä, jonka laajuus on 500 oppituntia. Tämän tuntimäärän voi suorittaa joko kolmessa tai neljässä vuodessa. Harjoituskertoja viikossa on yhdestä kolmeen (2-6 oppituntia/viikko).

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetuksen laajuus on 1300 oppituntia. Laajat opinnot suoritetaan neljässä vuodessa ja harjoituskerrat lisääntyvät vuosien mittaan kolmesta kuuteen kertaan viikossa (6-12 ot/vko).

Laajan oppimäärän perusopintojen, 2v/500 ot sekä laajan oppimäärän syventävien opintojen, 2v/800 ot jälkeen oppilaat valmistavat päättötyön.

Vuoden 2007 aikana säännöllisessä sirkuskoulutoiminnassa oli noin 300 lasta ja nuorta. Käytössä oli neljä harjoitussalia maanantaista perjantaihin klo 16–21.

Taiteen perusopetuksen lisäksi sirkuskoulussa toimii esiintyvä ryhmä, johon kuuluu noin 25 nuorta. He harjoittelevat ympäri vuoden, osallistuvat erilaisiin projekteihin ja esiintymisiin. Harjoituksia on keskimäärin 20 tuntia viikossa.

Esiintyvä ryhmä teki 104 eri esitystä vuoden aikana.

### 3.2. Sirkuskoulun toiminta-ajat

Sirkuskoulun lukuvuosi on 33 viikkoa. Kevätlukukausi



alkoi 8.1.2007 ja päättyi 20.5.2007, yhteensä 18 viikkoa. Hiihtoloma oli viikolla 9. Syyslukukausi alkoi 27.8.2007 ja päättyi 16.12.2007, yhteensä 15 viikkoa. Syysloma oli viikolla 42

### 3.3 Kurssit ja leirit

- Huhtikuussa Nekalassa pidettiin viikonlopun mittainen yhteisleiri Rovaniemeläisen Sirkus Taika-Aika kanssa.
- Löytöretki taikuuteen – 10-100 –vuotiaille! kurssi käynnistyi huhtikuussa ja se kokoontui yhteensä 5 kertaa. Vierailevana opettajana oli taikuri Marko Akkanen.
- Toukokuussa ennen koulujen loppumista voitiin tarjota sirkustyöpajoja lähes 400 koululaiselle. Kierroksen aikana lapset osallistuivat kolmeen eri pajaan; juliste-paja, sirkuspaja ja askartelupaja (Pumpeli –paja).
- Sirkuskesäleirejä oli kesäkuussa neljän viikon aikana 13 kpl ja lisäksi Sorin sirkuslaisten oma leiri. Pisimmät leirit olivat kouluikäisten viikonpituisia päiväleirejä ja lyhyimmät 3 päiväisiä leirejä, jotka olivat tarkoitettu alle kouluikäisille. Kesäleirit antavat monelle sellaisella mahdollisuuden kokeilla sirkustemppeja, jotka eivät pääse säännöllisen sirkusopetuksen piiriin. Leiriläisiä oli yhteensä 245, joista sorilaisia 12.
- Heinäkuussa Viitasaarella järjestettävä Musiikin aika – festivaalit halusi tuoda uutuutena lapsille suunnattua ohjelmaa. Sorin Sirkukselta kysyttiin apua järjestää sirkusleirejä 4-10 –vuotiaille lapsille. Leiri toteutettiin nelipäiväisenä päiväleirinä. Leirin päätteeksi valmistettiin myös esitys. Leirillä oli neljä Sorin Sirkuksen ohjaajaa.
- Jo useampana vuotena Sorin Sirkuksen ohjaajia on pyydetty pitämään sirkusleiriä Jyväskylän Kesä –festivaalin yhteyteen. Tänäkin vuonna kaksi ohjaajaa lähti sirkusvälineistön kanssa innostuneiden leiriläisten luokse Jyväskylään. He esiintyivät myös festivaalin avajaisissa.
- Syyskuussa, kolmen viikon aikana annettiin sirkusopetusta lähes 200 erityiskoulujen 4-luokkien oppilaille Nekalassa. Sirkustyöpajojen lisäksi lapset osallistuivat sirkusaiheiseen askartelutyöpajaan. Lisäksi ryhmät saivat halutessaan varata paikat Joulushow 2007 esityksen koululaisnäytöksiin. "Lavakarismaa" nimisen hankkeen tilaajana oli Taidekaari, jonka tehtävänä on kehittää erityistä tukea tarvitsevien lasten taidekasvatusta.
- Syyskuun viimeisenä viikonloppuna järjestettiin lasten sirkusleiri Hankasalmella. Ohjaajat myös esiintyivät iltajuhlissa.
- Myös aikuiset löysivät sirkuksen, kun Nekalassa järjestettiin aikuisten sirkuskurssi syksyn aikana, 1,5 tuntia kerralla, 10 viikon ajan.

- Tulitaitelija Antti Sunialan kontaktikeppikurssi esiintyvät-ryhmäläisille marraskuussa
- Sorin Sirkus on oman sirkuskoulunsa lisäksi antanut vuoden aikana sirkusohjausta mm. tyky-päivien yhteydessä ja yritysten tiimipäivillä. Lisäksi useiden esiintymisten yhteydessä on ollut sirkustemppeja, joissa yleisö on päässyt kokeilemaan temppujen tekemistä.
- Tampereen yliopiston Näyttelijätyönlaitoksen ja Suomen Teatteriopiston opiskelijat ovat käyneet päiväaikaa säännöllisesti akrobatiatunneilla Sorin Sirkuksen ohjaajien opetuksessa.

### 3.4 Lahjoitukset sirkuskouluun/ sirkuskoulusta

Lions Club Tampere/Pirkanmaa lahjoitti huhtikuussa sirkuskoululle kaksi alastulopatjaa, arvoltaan 2 400 euroa.

Yhdistys sai vuonna 2007 lahjoituksena 4.680 euroa Veikko Kopran ohjattua 70-vuotisjuhlamuistamiset tilillemme. Yhdistys on huomionnut lahjoittajan toiveen käyttötarkoituksen osalta siten, että lahjoitusvaroista perustetaan päättyneellä tilikaudella rahasto.

Sirkuksen varainhankintaan kuuluva Tuoliantti jatkuu myös tänä vuonna sirkuksen oman markkinoinnin osalta. Yritykset ja yksityishenkilöt voivat merkitä itselleen yhden tuolin 300 € / tuoli. Osallistuneiden yritysten logo tai nimi ja yksityishenkilöiden nimi painettiin tauluihin, jotka ovat esillä sirkuksen tiloissa. Tuolianttiin osallistui 7 yritystä ja 7 yksityishenkilöä. Tuolianttia jatketaan myös vuonna 2008. Osa em tuolianttiin osallistuneista tuki sirkustoimintaa Veikko Kopran syntymäpäivämuistamisten kautta.

Sorin Sirkus lahjoitti esiintymispukuja Hakasirkuslelle, joka toimii Hyvinkäällä.

### 4. PROJEKTIT

Sorin Sirkus organisoii isoimmat toiminnot omiksi projekteikseen, mm. Särkänniemi kesäaikaan, kesäleirit, tilausesitykset ja Joulushow. Projekteihin palkataan usein myös ulkopuolisia työntekijöitä esim. sirkusohjaajia, valo- ja ääni- ja muuta teknistä henkilöstöä.

#### Euroviisut 2007

Sorin Sirkus oli mukana esiintymässä Eurovision laulukilpailujen finaalin lavaohjelmassa Hartwall Areenalla toukokuussa 2007. Esiintyjä oli 8 ja lisäksi 10 avustajaa ja huoltajaa. Sirkuslaisemme olivat mukana ilma-akrobatia esityksellä. Harjoituksia pidettiin sekä Nekalassa että Hartwall Areenalla. Taina Kopra suunnitteli ja harjoitutti ko esityksen osiota jo kevään aikana.



### **KevätSirkus "Aikamatka sirkuksen historiassa"**

Oppilaskoulun perinteinen kevätnäytös keräsi maneesille jälleen kaikki sirkuskoululaiset. Esitys kertoi sirkuksen keinoin sirkuksen pitkän historian. Esiintymässä olivat kaikki sirkuskoulun oppilaat ja katsojina heidän perheenjäsenensä ja ystävät. Katsojia oli n. 800. Esityksiä oli neljä ja sen ohjasi Jenni Pylkkänen.

KevätSirkuksen ohessa yleisöllä oli mahdollisuus tutustua sirkuksen historiaan myös julistenäyttelyssä, joka oli pystytetty yhteen harjoitussaliin. Julistenäyttelyn koostamisesta vastasi Markku Aulanko. Hän myös toimi näyttelyoppaana. Omilla sirkuskoululaisilla oli mahdollisuus tutustua ohjattuun näyttelyyn kahtena eri iltana.

### **Partiolaisten suurjuhla**

Sorin Sirkuksella oli merkittävä rooli esityksellään Partiolaisten suurjuhlan pääjuhlassa 9.6. Ratinan Stadionilla. Pukusuunnittelijamme Kitta Klemetilä loi koko esiintyjäkaartillemme partiolaispuvustuksen. Ohjauksesta vastasi Taina Kopra. Hän myös suunnitteli koko pääjuhlan ohjelman, jossa vierailevana tähtenä oli mukana mm. Simo Frangen. Presidentti Tarja Halonen kunnioitti tilaisuutta läsnäolollaan ja piti myös Sorin Sirkuksen esityksestä.

### **Särkänniemi**

Särkänniemen huvipuiston ulkoilmalavalla nähtiin Sorin Sirkuksen esityksiä heinäkuun alusta aina elokuun puoliväliin asti yhteensä 22 päivänä. Esityksiä oli kaksi päivässä. Esiintyjinä olivat sekä esiintyvänryhmän nuoret että laajanoppimäärän oppilaita. Tänä vuonna varsinaisten esitysten lisäksi sirkuslaiset viihdyttivät ihmisiä esiintymällä myös huvipuistoalueella, ihmisten joukossa.

### **TV-ohjelma Sirkus**

Yle Viihde/TV2 tuotti sirkusaiheisen ohjelman, jossa julkikset treenasivat eri sirkuslajeja. Yleisö äänesti voittajat ohjelman finaali-lähetysten jälkeen. Matkan varrella tuomarit arvioivat heidän edistymistään. Tuomareina toimivat sirkustirehtööri Taina Kopra ja Sorin Sirkuksen hallituksen varapuheenjohtaja Markku Aulanko. Osa julkis-sirkuslaisista harjoitteli syksyn aikana Nekalassa omien ohjaajiensa kanssa.

Ohjelman finaali lähetettiin suorana lähetysnäytönä 22.12. Sorin Sirkuksesta. Ohjelmassa nähtiin myös Sorin Sirkuksen esiintyvän ryhmän nuoria taiteilijoita.

Finaali-ohjelman näki 316 000 katselijaa ja saman ohjelman uusinnan 200 000 television katselijaa.

### **Joulushow 2007 SIRKUKSEN KUMMITUS**

Joulushown ensi-ilta oli pe 30.11. Kokopitkiä esityksiä oli kaikkiaan 16, joista yksi lisättiin näytäntökauden ai-

kana loppuunmyytyjen esitysten vuoksi. Näiden lisäksi esitettiin 3 päiväkotiesitystä, 2 koululaisesitystä sekä tilausesitys sirkuksella vietettyjen syntymäpäivien ohjelmaksi. Em ryhmille esitettiin puolet (45 min) koko esityksestä. Joulushow 2007 keräsi yhteensä huikeat 9350 katsojaa.

Kokopitkiä esityksen katsojamäärä oli 7071 ja päiväryhmien 2279. Pirkanmaan Osuuskunnan jäsenkortilla sai alennuksen lipun hinnasta. SIRKUKSEN KUMMITUS esityksessä oli mukana 30 esiintyjää. Sen ohjasi Taina Kopra ja assistenttina oli Saara Ahola.

Poikkeuksellisen mittavasta ja monimuotoisesta puvustussuunnittelusta ja osin valmistamisesta vastasi sirkuksen oma pukusuunnittelija Kitta Klemetilä. Valosuunnittelusta vastasi jälleen Eero Auvinen ja ääni- ja musiikkimiksauksesta vastasi Pekka Vesamäki.

Majaoja säätiö myönsi esitykselle tuotantotukea.

### **Esiintymiset kotimaassa ja ulkomailla**

Yksittäisiä tilattuja esityksiä oli vuoden aikana 21 ja niissä yhteensä 104 esitystä.

Poimintoja muutamista erityyppisistä tilaisuista keikoista:

- Lastentapahtuma HoggelBoggel/Tampere-talo, iso sali
- "Vanhan valtaus" – tamperelaista kulttuuritarjontaa esittelevä messutapahtuma/Helsinki
- Tampereen Yrittäjien kevätkaronkka/Metro-Auto Arena
- Tampereen Yhteiskoulun lukion päättäjäjuhla/Tampere-talo, iso sali
- Kansainvälisen kertomuksen tutkijoiden tieteellinen konferenssi/Vapriikki
- Lasten Loiskis –kulttuuriviikot/Hankasalmi
- TV2, Vuoden urheilija 2007 –ohjelman suora lähetys/Tampere-talo, iso sali

Keikkojen merkitys on suuri sirkuksen näkyvyyden ja tunnettavuuden vuoksi.

### **Ulkomailla**

Vuonna 2007 ei ollut esityksiä ulkomailla.

Esiintyvä ryhmä teki opintomatkan Lontooseen helmikuun alussa. Ohjelmassa oli tutustuminen yliopistotason Circus Space -sirkuskoulun toimintaan. Sirkuslausemme pääsivät myös nauttimaan maailman kuulun Cirque du Soleil'n esitystä Alegria, jossa esiintyi myös Sorin Sirkuksen kasvatti Pauliina Räsänen.



## 5. KANSAINVÄLINEN SIRKUS

### NICE

Sorin Sirkus oli edelleenkin mukana kansainvälisessä nuorisosirkusverkostossa NICE (Network of International Circus Exchange). Verkoston tavoitteena on mm. yhteistyö opettaja- ja oppilasvaihoissa eri sirkusten kesken, uusien toimintatapojen ja opetusmenetelmien kartoittaminen.

Lokakuussa Nekalassa järjestettiin verkoston tapaaminen "Circus Circle for Youthwork", johon osallistui 40 ulkomaalaista, 15 eri Euroopan maasta. Osallistujat olivat ohjaajia, tuottajia tai hallinnollisissa tehtävissä työskenteleviä sirkusalan ammattilaisia. Seminaarin pääteemana oli suomalaisen taiteen perusopetuksen ja sen opetussuunnitelmien esittelemisen sekä pienryhmätyöskentely neljän eri otsikon alla. Päivien aikana myös nähtiin sirkusta. Esitysryhmät olivat; Koulutuskeskus Salpaus/sirkusalan koulutusohjelman opiskelijoita, Turun ammattikorkeakoulu/Taideakatemia/Sirkustaide opiskelijoita sekä Sorin Sirkuksen esiintyvä ryhmä. Kuusi päivän tapaamisen pääjärjestäjänä oli Suomen Nuorisosirkusliitto ry yhteistyössä Sorin Sirkus ry:n kanssa. Projektirahoitus tuli pääosin EU:n nuoriso-ohjelmasta. Muut rahoituslähteet ja yhteistyökumppanit; Tampereen kaupunki/Taikalamppu, Hämeenlinna/ARX Lastenkulttuurikeskus/Taikalamppu, Opetusministeriö, Pirkanmaan taidetoimikunta, Pohjoismainen kulttuurirahasto, Taiteen keskustoimikunta/sirkusjaos.

### CARAVAN – European youth circus and educational network

Caravan on seitsemän eurooppalaisen nuorisosirkuksen verkosto, jota lähdettiin muodostamaan syksyn aikana. Mukana olevat maat ovat: Hollanti, Irlanti, Saksa, Belgia, Luxemburg, Ranska, Suomi. Caravan verkosto syntyi NICE tapaamisten kautta.

Verkoston tulevaisuuden suunnitelmissa on tehdä tiivistä yhteistyötä järjestämälle kurssuja sekä opettajille että oppilaille ja vaihtaa tieto-taitoa esim. sirkuskoulun organisaatiota ja taloutta koskevissa asioissa.

### FEDEC

European Federation of Vocational Circus Schools on ammattiin valmistavien eurooppalaisten sirkusoppilaitosten verkosto. He ottavat jäseniksi myös ammatilliseen koulutukseen valmistavia laadukkaita oppilaitoksia. Marraskuussa FEDEC lähestyi sirkustamme ja sieltä kerrottiin verkoston halusta saada jäseneksi myös suomalainen valmistava sirkuskoulu, erityisesti Sorin Sirkus vuodesta 2008 eteenpäin.

FEDEC:n toimintaan kuuluu osallistuminen erilaisiin sirkusalan tapahtumiin; työpajat, festivaalit ja opettajien koulutus. Tehtävänä on myös mm. eurooppalaisen sirkuskoulutusverkoston kehittäminen.

### "Puhuva Puu"

Syksyllä 2006 alkanut 3-vuotinen yhteisprojekti Suomi-Venäjä seuran/Länsi-Suomi kanssa jatkui suunnitelmien mukaisesti. Ensimmäinen yhteisleiri pidettiin lokakuun alussa neljän päivän mittaisena. Yhteistyösirkukset ovat Murmanskista, Pietarin läheltä Hatchinasta, Foxtsirkus Virosta ja Sorin Sirkus. Sorin Sirkuksen puolesta vastuuohjaajana toimii Juha Helppikangas. Hän ja Minna Aurivuo olivat syyskuussa valmistelevalle kokouksessa suomalais-venäläisessä kulttuurifoorumissa Venäjällä, Tverissä. Projekti jatkuu ensi keväänä vierailulla Pietarissa pääsiäisenä 2008.

Projekti päättyi 2008 Tampereen Teatterikesän yhteydessä pidettävään yhteisesiintymiseen Sorin Sirkuksen tiolissa.

### Nuori Kulttuuri -lähettiläs

Sorin Sirkus kantoi edelleen Opetusministeriön nimeämän ryhmän Nuori Kulttuuri -lähettiläs statusta. Lähettiläitä on 11 ryhmää tanssin, teatterin ja sirkuksen alalta.

### Kansainväliset sirkusopettajavierailut

Sorin Sirkuksesta lähteneet ja eurooppalaisista sirkuskouluista valmistuneita sirkuslaisia vieraili myös vanhasa kotisirkuksessa opetustehtävissä; Sanna Kopra, Stina Kopra, Ulla Tikka, Laura Tikka, Mirja Jauhiainen, ja Kimmo Hietanen. Saimme vierailevia opettajia myös ulkomailta; Andreas Muntwyler ja Gunter Klinger Sveitsistä ja Tiia Kollom Virosta. Kaikki vierailija opettajat pitivät lajikohtaisia erikoistunteja esiintyväryhmäläisille ja laajan oppimäärän oppilaille. Tammikuun alussa kaksi amerikkalaista sirkustaiteilijaa ja yksi muusikko harjoittelivat kolmen viikon ajan omaa esitystään Sorin Sirkuksessa ja myös asuivat ko ajan vierashuoneessa. He pitivät myös sirkustunteja ja esiintymistaitokursseja omille sirkuslaillemme.

### EVS – eurooppalainen vapaaehtoispalvelu

Sorin Sirkus oli vastaanottavana sirkuksena ranskalaiselle Floriane Saintongeylle, joka aloitti sirkusohjaajan työt elokuussa. Hänen vapaaehtois kautensa kestää yhden vuoden. Vapaaehtoispalvelu on osa EU:n nuoriso-ohjelmaa, jota Suomessa organisoivat ja valvoo Kansainvälisen henkilöväihdon keskus CIMO.



## 6. TIEDOTUS JA NÄKYVYYS

Sirkuskouluun liittyvistä asioista ohjaajat jakoivat tiedotteita harjoituksissa ja niitä postitettiin myös suoraan kohteihin.

Omilla nettisivuilla kerrottiin ajankohtaisista tapahtumista ja sirkuskouluun liittyvistä asioista. Nettisivustosta osataan hakea tietoa, sillä sen on voinut huomata erilaisista yhteydenotoista.

Sähköpostitiedottaminen oli myös mukana yhtenä tapana tiedottaa. Vaikeutena on sähköpostiosoitteiden muuttuminen, joten tämä voi olla tukitiedottamismuoto, mutta ei ainoa.

Sorin Sirkus sai palstatilaa mm Euroviisu ja Joulushow esityksien myötä. Muita lehdistössä olleita aiheita olivat mm. aikuisten sirkuskurssi ja osallistuminen Tampere-teatteripääkaupunki hankkeeseen.

Televisionäkyvyyttä sirkus sai Euroviisu, Vuoden Urheilija ja Sirkus ohjelmien välityksellä.

## 7. YHDISTYSASIAT

Kevätkokous pidettiin 27.3.2007 ja syyskokous 11.10.2007 Sorin Sirkuksen tiloissa ja kummankin kokousten päätteeksi nähtiin lasten ja nuorten esittämiä Maneesi haltuun! -esityksiä.

Hallituksen kuuluivat puheenjohtaja Taina Kopra sekä seitsemän jäsentä: Markku Aulanko, Jarmo Hakkarainen, Hanna-Maija Sirainen, Riitta Nisso, Pertti Palttila, Yrjö Juhani Renvall ja Anne Tervo. Hallitus piti vuoden aikana 6 kokousta.

Sorin Sirkuksen jäsenmäärä oli vuoden 2007 lopussa 332 jäsentä. Alle 18-vuotiaita 307.

## 8. TALOUS

Yhdistykselle laadittiin kesällä toiminta- ja taloussuunnitelma (TTS) kattamaan ajanjakson 2007-2011. Tarkoituksena oli selvittää, miten yhdistyksen toiminnassa tapahtuvat muutokset heijastuvat resurssikulutukseen ja sitä kautta toiminnan rahoituksen edellytyksiin. Lähtökohdiana selvitykselle oli kolmen keskeisen tavoitteen saavuttaminen:

- Kiinteistökulujen hallinta ja rahoitus.
- Laajan oppimäärän opetustuntien lisääntymisen aiheuttama kustannusten kasvun rahoittaminen.
- Henkilöstön ansiotason nostaminen vastaamaan paremmin työn vaatimusten ja koulutuksen edellyttämää tasoa, sekä koulutusmahdollisuuksien parantaminen.

Tehdyssä TTS:ssä selvitettiin mm. kuinka paljon opetus-

tuntien määrän kasvu vaikuttaa suunnittelukaudella talouden tasapainoon ja lisärahoitustarpeisiin. Kun vuoden 2007 opetustuntien määrä on n. 7600 oppituntia (opt), arvioidaan sen kasvavan vuoteen 2011 mennessä n. 11300 opt:iin pääasiassa laajan oppimäärän mukaisen opetuksen kasvun seurauksena. Toinen keskeinen kustannustekijä on kiinteistön hoitomenojen kasvu mm. energian kulutuksesta ja hinnoista johtuen.

Yhdistyksen hallitus käsittelee syksyllä laadittua TTS:ää ja ohjeisti yhdistyksen toimihenkilöitä olemaan aktiivinen sekä opetusministeriötä, että Tampereen kaupunkia kohtaan em. kiinteistön kustannustekijöiden kattamiseksi osittain avustumääriä kasvattamalla. Lokakuussa käydyssä yhteisneuvottelussa yhdistys saikin palautteen, että avustumäärien kasvattamiselle olisi edellytyksiä. Opetusministeriö antoi 13.2.2008 päätöksen, jonka mukaan erityisavustusta, joka on myönnetty TTS:ssä esitettyjen kustannusten kattamiseen, kasvatettiin vuodelle 2008 15.000 eurolla ja Tampereen kaupungin osuus kasvoi 24.1.2008 tehdyn päätöksen mukaisesti 4.000 eurolla vuodelle 2008. Kiinteistön hoitomenojen osalta tehdyt päätökset turvaavat kustannusten kasvun aiheuttamat rahoitustarpeet, mutta eivät oikeaseuraisista kiinteistön kustannusrasitetta.

Yhdistys haki tavoitteen mukaisesti opetusministeriöltä vuodesta 2008 alkaen laajan (sekä yleisen) oppimäärän mukaista valtionosuutta. Myönteinen päätös laajan oppimäärän osalta saatiinkin 5.11.2007 (koulutuksen järjestämislupa) ja vuodelle 2008 myönnettiin valtionosuutta 17.308 euroa, joka on noin 17 prosenttia hakeuksessa mainituista vuoden 2008 laajan oppimäärän kokonaiskustannuksista. Tavoitteena on, että ko. valtionosuutta voitaisiin tulevina vuosina nostaa vastaamaan paremmin kustannuksia sekä talouden tasapainon turvaamista ja pitkäjänteistä toiminnan kehittämistarvetta.

Vuoden 2007 aikana saatettiin loppuun opetusministeriön 26.12.2006 myöntämän 100.000 euron erityisavustuksen mukaiset työt toimitilojen rakentamiseen ja peruskorjaamiseen. Koska em. töitä jäi vielä tekemättä, päätettiin hakea vastaavaa avustusta lisää, jotta välttämättömimmät puutteet koulukiinteistön osalta poistuisivat. Opetusministeriö antoi 20.12.2007 myönteisen päätöksen 150.000 euron erityisavustuksen osalta käytettäväksi vuoden 2008 loppuun mennessä vastaaviin tarkoituksiin. Merkittävää päätöksen osalta on, että ko. avustuksesta 50.000 euroa voidaan käyttää koulukiinteistön varustelutason nostamiseen, kuten sirkusvälineistön hankintaan ja ajanmukaistamiseen.

Merkittävin lisäinvestointitarve tulevaisuudessa on opetusryhmien määrän kasvusta aiheutuva lisätilarave. Ratkaisuna tähän olisi ns. haitarikatson rakenta-



minen maneesin tiloihin. Investointimenon on arvioitu olevan n. 200.000 euron suuruusluokkaa ja ajankohdan vuoden 2010 syksyllä. Se miten rahoitus tähän saataisiin, on avoinna.

Tilikauden 2007 tuloslaskelman tuotot ja yleisavustukset olivat yhteensä 565.962,26 euroa. Lukuun ei sisälly opetusministeriön myöntämä 100.000 euron investointiavustus, joka käytettiin kokonaisuudessaan vuoden 2007 aikana.

Vuoden tulos oli 6 500,06 € ylijäämäinen.

Omantoiminnan osuus tuloista oli 56 %, avustusten ja apurahojen 44 % (rakennusprojektin avustukset eivät ole mukana em. prosenteissa).

#### 2007 toiminta-avustukset:

- Tampereen Kaupunki, toiminta-avustus ..... 100.000 €
- Opetusministeriö, yleisavustus ..... 120.000 €
- yhteensä ..... 220.000 €

#### 2007 erityis- ja projektivastukset toimintamenoihin:

- Taiteen keskuustoimikunta,  
Työpajat+näyttely ..... 4.000 €
- Opetusministeriö, erityisavustus  
Valokaluston hankinta ..... 8.000 €
- CIMO, matka-apuraha,  
Opintomatka 2006 ..... 4.000 €
- CIMO, avustus  
eurooppalainen vapaaehtoispalvelu ..... 5855,50 €
- Alfred Kordelinin säätiö,  
Sirkusvälineistön hankinta ..... 1.500 €
- Majaja-säätiö, apuraha  
Joulushow 2007 tuotanto ..... 10.000 €
- yhteensä ..... 33.355,50 €

#### 2006-2007 rakennusavustus:

- Opetusministeriö, erityisavustus  
rakennusprojekti ..... 100.000 €

#### 2007-2008 rakennusavustus sekä varustelutason nostaminen

- Opetusministeriö, erityisavustus  
rakennusprojekti ..... 150.000 €

## 9. HENKILÖKUNTA

Vuoden 2007 aikana Sorin Sirkus työllisti viisi kuukausipalkkaista ohjaajaa; Taina Kopra, Seela Wanvik (äitiyslomalle huhtikuussa), Juha Helppikangas. Jonna Kivimäki (palasi äitiyslomalta maaliskuussa) ja Jenni Pyykkänen.

Viikoittain työskenteli yhteensä noin 10 tuntipalkkaista sirkusohjaajaa ja tanssiopettajaa.

#### Muut kuukausipalkkaiset työntekijät:

- Esiintymisasujen ja rekvisiitan suunnittelu ja valmistus työllisti puvustaja Kitten Klemetilän koko vuodeksi.
- Maneesimestari Jouni Kivimäki on vastannut rakennusprojektin loppuun viemisestä ja sirkuskeskuksen huoltatöistä. Hänen vastuullaan on myös sirkuskoulun ja esitysten sirkusvälineistön rakennus ja huolto sekä turvallisuusasiat.
- Uusi talouspäällikkö, Heikki Räsänen, aloitti työt huhtikuussa Tiina Kyrölän seuraajana. Hänen tehtäviinsä kuuluu taloushallinto kokonaisuudessaan, hankerahotukset ja henkilöstöhallinto. Kirjanpito ja palkanmaksusta huolehti tiloimisto.
- Yhdistysasiat, markkinointi, tiedotus, sekä esiintymis- ja kurssimyynti sekä tilavuokraus työllistivät tuottaja Minna Aurivuon.
- Sorin Sirkus työllisti maaliskuussa yhdistelmätuen avulla rakennusmies Pentti Neuvosen ja marraskuussa uuden siistijän ja kahvionpitäjän Pirjo Kivisalon.
- Olli Vuorinen aloitti siviilipalveluksensa huhtikuussa. Hän toimi sirkuskouluohjaajana ja oli myös esiintymässä Joulushow esityksessä.
- Eurooppalaisen vapaaehtoispalvelun kautta sirkusohjaajana aloitti ranskalainen Floriane Saintongey.
- Projektikohtaisesti palkattiin valosuunnittelijoita, lavastaja, äänisuunnittelija.
- Joulushown aikaan puvustamossa oli neljä opiskelijaa työharjoittelussa Pyynikin ammattioppilaitoksesta.
- Vuoden aikana Sorin Sirkus maksoi eripituisista työsuhteista palkkaa yhteensä 42 henkilölle.

Jotta Sorin Sirkus lukeutuisi jatkossakin Suomen sirkuskoulujen parhaimmiston, on henkilökunnan hyvinvoinnista ja jaksamisesta huolehdittava paremmin. Pelkkä innovatiivisuus ja hyvä ryhmähenki eivät riitä, kun opettajia ja muita osaajiamme kosiskellaan paremmilla palkoilla muihin sirkuskouluihin ympäri Suomea. Yksi suurimmista haasteista tulevaisuudessa on oman TES-neuvottelujen aloittaminen. Tämä tarkoittaa kuitenkin erittäin suurta ja pysyvää lisäystä sirkuksen kuluihin, joten talouden tasapaino on ensin saatava hallintaan ja lisärahoituskeinoja löydettävä.

### 9.1 Vanhempainrinki

Sorin Sirkuksen toiminnan tukijalka on ollut suuri talokootyön määrä.

Vanhempainrinki on vanhempien vapaaehtoinen talokoorinki, joka omalla työllään antaa taloudellisen panoksen sirkuskoulutoimintaan. Vanhempainringin toiminta synnyttää myös positiivisen ja innostuneen ilma-



piirin sirkuksen monipuoliseen toimintaan.

Pitkin vuotta on talkoovoimin viimeistelty tilaa ja keväällä vanhemmat osallistuivat taas innolla Kevätsirkuksen kahvion pyörittämiseen.

Vanhempainrinkiläisillä oli erittäin suuri merkitys Joulushow 2007 väliaikatarjoilun, liikenteenohjauksen, tuotemyynnin ja käytännön järjestelyiden sujumisessa. Pelkästään Joulushown aikana vanhempainrinkiläiset tekivät n. 1000 talkootuntia.

Vanhemmat olivat myös viemässä esiintyjä keikoille.

Vanhempien tekemä vapaaehtoistyö on edelleen korvaamattoman arvokas apu sirkukselle.

## 10. JÄSENYKSET JA EDUSTUKSET

- Sorin Sirkus on Suomen Nuorisosirkusliiton (SNSL) jäsen.
- Jäsenyys Eurooppalainen verkosto NICE (Network of International Circus Exchange)
- Sorin Sirkus kuuluu Lasten Tampere ry:een.
- Sorin Sirkus kuuluu Tampere Tunnetuksi ry:een.
- sirkustirehtööri Taina Kopra oli jäsenenä Taiteen keskustoimikunnan, sirkustaiteen jaostossa ja Suomen sirkuskoulujen konsortiossa. Hän oli myös opetushallituksen asettamassa työryhmässä, joka tekee taiteen perusopetuksen sirkustaiteen arviointikriteerejä julkaistavaksi opetusministeriön minedu.fi-sivuille
- Sirkuskoulun ohjaaja Seela Wanvik oli Suomen Nuorisosirkusliiton hallituksen jäsen
- Esittävän taiteen oppilaitosten liitto (ETOL)
- Tampere Teatteripääkaupunki -verkoston jäsen
- EK Elinkeinoelämän keskusliitto

## 11. YHTEISTYÖ

- Tampereen Yliopisto/Näyttelijätyön laitos
- Suomen Teatteriopisto/Komedia teatteri
- Pyynikin ammattioppilaitos/pukuompelijalinja
- Suomen Nuorisosirkusliitto ry
- TAMK/Taide ja viestintä
- TAKK/ManSetti
- Koulutuskeskus Salpaus / Lahti
- Turun Taideakatemia
- Circus Ruska

## 12. VAIKUTTAVUUS

### Paikallinen

Sorin Sirkuksen välittömään vaikutuspiiriin kuuluu yli 300 lasta ja nuorta vanhempineen, jotka osallistuvat toimintaan viikoittain. Monelle perheelle Sorin Sirkus on

yhteinen harrastus ja sirkustietoisuus leviää perheiden ja heidän lähipiiriinsä kautta laajalle. Suuri joukko on saanut monipuolisesta sirkusharrastuksesta iloisia elämän eväitä.

Leirien kautta tarjoutuu useille sadoille eri-ikäisille lapsille ja nuorille mahdollisuus kokea sirkustempujen haasteellisuus ja onnistumisen elämyksiä.

Tampere tunnetaan merkittävänä kulttuurikaupunkina, jonka taiteen kokonaiskenttää Sorin Sirkus rikastuttaa.

### Alueellinen

Sorin Sirkuksessa käy oppilaita useista naapurikunnista (Nokia, Kangasala, Pirkkala, Ylöjärvi, Lempäälä). Jopa Orivedeltä käy useamman kerran viikossa ahkeria sirkuksen harrastajia. Perinteiseksi ovat muodostuneet myös erilaiset kesäleirit ja tempaukset naapurikuntien kanssa. Päiväkoti- ja koululaisnäytöksiin tullaan lähikunnista sankoin joukoin. Pitkiä matkoja ei koeta suurena esteenä, koska toiminta on mielenkiintoista, haasteellista ja kehittävää.

### Kansallinen

Sorin Sirkuksen toiminta on merkittävää myös valtakunnallisella tasolla. Vuoden aikana kymmenet tuhannet ihmiset näkevät Sorin Sirkuksen nuorten esityksiä erilaisissa tilaisuuksissa ympäri Suomea. Television kautta uusi sirkussukupolvi pääsee näyttämään sirkuksen nykytilaa sadoille tuhansille ja lehtiartikkelien kautta on voitu lukea Sorin Sirkuksesta ja sirkusnuorten harrastuksesta. Euroviisujen myötä katsojaluvut pomppasivat miljooniin.

Sirkuksemme opettajat opettavat säännöllisesti alan ammatillisissa kouluissa sekä Lahden Koulutuskeskus Salpauksessa että Turun Taideakatemiassa. Sorin Sirkuksen kasvatteja toimii ohjaajina nuorisosirkuksissa eri puolella Suomea. Osa sirkuslasisista on löytänyt ammatin sirkusta lähellä olevista ammateista kuten maskeeraus, puvustus sekä valo- ja äänisuunnittelu. He jakavat tietoa taitoansa laajalla taiteen kentällä useilla eri taiteenaloilla.

Sorin Sirkus on usealla taholla mukana kehittämässä sirkustaidetta ja sirkustaiteen opetusta sekä Suomessa että ulkomailla. Sekä valtakunnallisten että omien opetussuunnitelmien kehittäminen ja uuden tiedon välittäminen muille sirkuskerhoille koetaan tärkeänä. Tällä hetkellä Sorin Sirkus on mukana Opetushallituksen työryhmässä tekemässä taiteenperusopetuksen sirkustaiteen uusia arviointikriteerejä.

Sorin Sirkuksella ja opetusministeriöllä on tavoitteena luoda kansallinen sirkuskeskus Tampereelle. Puitteet ja toiminta täyttävät jo keskuksen vaatimat edellytykset, nyt odotamme vain virallista vahvistamista asiaan.



### **Kansainvälinen**

Kansainvälinen sirkustoiminta kehittyi voimakkaasti vuoden 2007 aikana. Sorin Sirkus tunnetaan jo eurooppalaisessa nuorisosirkuskentässä hyvin ja sen sirkuskoulutoiminnan sisällöstä ollaan oltu kiinnostuneita myös muualla. Esiintyvän ryhmämme korkea taiteellinen taso on hämmästyttänyt monien sirkuskoulujen edustajia.

Sorin Sirkus on tarjonnut kymmenelle nuorelle ensi askeleet matkalla ulkomaisiin sirkuskouluihin ja sirkusammattilaisen uralle kansainvälisillä areenoilla.

Sorin Sirkuksesta lähtöisin olevat artistit vievät tietoutta suomalaisesta sirkustoiminnasta maailmalle ja tuovat osaamistaan takaisin Suomeen vierailuillaan. Heidän luomien kansainvälisten kontaktien avulla on saatu Suomeen monia ulkomaalaisia osaajia näyttämään ja opastamaan nuoria harrastajiamme. Lisäksi nämä suhteet ovat mahdollistaneet vierailut ulkomaisille festivaaleille ja tapahtumiin, joista on muodostunut tehokas tiedonvälitysverkosto.

Sorin Sirkuksen opetussuunnitelmat on käännetty englannin kielelle ja näin niistä on ollut apua useille Eurooppalaisille nuorisosirkuksille, jotka aloittelevat omien opetussuunnitelmiansa tekoa. Tulevaisuudessa työn alla on ruotsinkielisen opetussuunnitelmien käännökset.

### **Hallitus**

